

– תופך אותך לאורח



לשלם עבור כל קניותיך והוצאותיך בחו"ל בתשלומים עד 33 חודשים ואף יותר באמצעות בייזה עניף לחו"ל".





ציבוריים חמופעלים עיו

כרטיסי אשראי, ללא צורו



TIE CONTRACTOR TO THE STATE OF THE STATE OF



# ובארווה על האבון

עם הקרנת "רמבו 3" בארץ, קווים לדמותו של הגרול, השרירי, המשומן והרצחני מכולם ● סליי: "איך תוכל להיות שוקט ושלו בנקורה אחת קטנה של העולם, כשיתר חלקי העולם מתפרקים לחתיכות?" • למה ילדים אוהבים אותו, רמבו ופרויד, תדי רוווולט, רייגו, וייטגאם, קובה, לבנון, האדומים והצהובים 🗆 עמ' 15

מתרוצץ כין רגלי הענקים השחורים, פגופה הכרכיים, מרכיץ זינוקי־ריחוף לעבר הסל ומבנים סלים כמו משוגע • דובי גל, עם סומן גמלד הסלים", בכל דורצינות בן עמ' 12



מרריך לכל העובוע AND THE POLICE HER PROPERTY WHEN THE STORY

סרטים

"אל עצמי"

חדשים

מכוסם על שניים מסידרת ספריה הפופולריים של גלילה רון־פרר על ציון כהן: "אל עצמי" ו.מכתכים לכתיה". ציון, כן שכונות, חי אצל סכתו. האם נטשה את משפחתה, האכ בבית-סוהר. הילד גמשך יותר ויותר לחיי השכונה, לחבר'ה, לרחוב, לחוף, לגילויי הגכריות. כדי לחלץ אותו, הוא נשלח אל משפחה אומנת, בשכונה מכוססת. שלכי הסתגלות, קליטה־ רחייה, עימוחים, בעיות, תמורות. סרטו העלילתי הראשון של הכימאי תמיר פאול, שהימר כאן על האמינות.



המפתח בפנים: וידאו בט דייוים, לקראת פסטיבל ערד, ג'ון מקלפלין חוור, גווגים במחול 88'

בירושלים: סרטים מומלצים, אולמות, חנייה, מסעדות (עמ' 18, 19)

תלוש ותלה! חקרץ של הלישורית (20 204)

09.40 רחוב סומסום: נעליים הרשות. לאן הלכה מיטי או שמא שכחה את ההסכם עם נחו? מה מביא את אלכרט לקפיציות יתר? 10.10 חבר בתוף לאפו. מרט המספר על

09.15 רכבת ההפתעותו פרפי הנפשה

קבוצת כדוריבטים ועל ברום, אחד השחקנים, התולה ועומר למות. ירידו הטוב עומר לצדו ועוזר לו. מערכת היחסים כיניהם והיחסים כין יתר חברי הקבוצה משקפים את החברה האנושית

10.45 אנשי השתר. סרט קולנוע. סיפורם של שלושת האחים לבית סאקט, שעוובים את ביתם בטנסיי בעקבות סכסוך דמים עם אחר משכניהם. הם מגיעים למערב, לעיירה סנטהיפה שהייתה נחלת המססיפנים מוה דורות. האמריקנים המניעים למערב במסגרת ההתנחלות הגדולה במאה ה־19 מנסים לגרש משם את המקסיקנים. לתוך הטכטוך הזה נקלעים האחים סאקט המנסים להשליט סרר וחוק כאזור

יריכות וה. 13.30 רצף דמי הטלשקטט:. עד כאן חרשות קול ישראיל. 13.45 זיי בינבה. סררה מצוירת חרשה כת 50 פרקים. מתוך ביצת ענק בוסעת

מכונית מרכרת. כוכי מציל אותה וקורא לה כשם בינכה – כי היא מאוד 13.46 תוכנירת פילדלפיה. 14.48 הדגרה לבית פורסיינו: אתר

באסקים ופרק 124. 15.35 כוסגשי בראשית: סרשת בלק. שיחת של הפרופסור כשי רויטמו. 16.80 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: רן

מרגלית. 16.30 קיצור ווחרשות (ערבית). 16.32 שנים. משחק חצי גמר לגברים. כמטנרת משחקי ווימבלדון. 17.20 לקנו שורים (ערכית).

אדון קישטה. תמונות מחיי נישואין במצרים. מח קורה לסוחר מזדקן שמתחתן עם אשת צעירת ויפחו עאדל אדחם, סוהיר באבלי ואילחאם שאהין. בימאי: איברחים עפיפי.

על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה כלות המשדרים (ערבית). 19.30 תדשות. (ערכית). 20.00 שבת שלום. הערב פרשת כלק. .par 20.15 21.15 פיכה למסיבה.

לחקלטה פוידאו – פרטים למטת

הלגונה הכחולה. סרט סולנוע. נערה (ברוק שילדס), נער (כריסטופר אטקינס) ומבונר

וליאו מקקורן) נכולעים לאי בודד. ביפאי: רנדאל קלייור. (גריו") .'T 100 .1980

23.55 משרר מסורמי חקציר בדורסל מתולנד ופנים מווימכלדון 00.35 מסוקים לשברו

-18.83 דייר בביתו הצער שאינה בפקיבות:

19.00 מארים אני אוחב אותך. מופע . 19,57 כשו נשרר מחרי.

מהאבשומוביל עד המבונית. סרט 20.30 שיוים של סיות בוש. 21.00 אילתורים תכניה חניו השכועית של

תוכל להקלים ישר מהעיתון. MAR DE NEMERON

2.7.88 16.00 קיצור החדשות. וערכית). 10.05 משחק גמר לנשים בטנים. שידור ישיר מווימכלרוו וערכיתו.

לתסלטה בווידאו – פרטים למטה ב.17 הואב המעוסף: החלום האמריקני.

סירות פעולה שגיבוריה הם שני טייסים, אשר בבעלותם מסוק בעל ביצועים כלעריים. הצמר כא לעזרתם של גורמים שונים בפיענוח ובעזרה במצכים מסוכנים, כביטחון פגים וכיחסים כין־לאומיים של ארה"ב. השחקנים הראשיים: ארנסט בורבנין

18.30 שבועון הטלויזיה. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם וערכית). 19.00 ערב טוב. תכנית המארחת אמנים מן הארץ ומחוץ לארץ. והפעם: ג'וקי ארקין, שארית אל כרמל לוס מאראנואיוס, עליוה אכיב, רקרנית

22.00 זמירות. נועדון הומר המסורתי מארח

(דרי) כדעמי: את הומר רוכי חן ואת להקת היצוג של כני עקיבא. מצפון. מינירסידרה נ פרקים. על־פי רב־מכר של מדית קראנץ.

בילי אייקוחורן (שלי טמית), אלמנת מליונר, מצליחת בעסקי האופנה של בברלייחילס. כימא

18.30 כוח נשדר חטרב.

18.33 ציארלם דיקנם – יצירות מומת: תקוות גרולות. (חלק ראשון).



19.0 מפוע במצרלות ים, ופרק כין. 19.31 כארוויי הכוסך - ברשים לתיאפורון. 20:00 כארו נשודר בנדער.

אורדה, אופרת מאת מיופה רדי, הפקוליענק בורונה, מנצה אנסון ז'אדאנו. סולנום: מרית קיארה, פיורנסול קוסוטו וניקולה מוסינאצי: 11, ה

4.7.88 09.00 רצף רפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל. .09.05 שעת כשר 20.15 רכבת ההמתעות. סרטי הנפסה מדוכבים. 09.40 נילם הולגרסן. סדרה מצוירת על פי 10.30 חין וקשת. סדרה דרמטית חדשה כת ספרה של סלמה לגלרף ופרק ו).

חומשי תופשי – ערכון קין. 10.35 חין וקשת. האמיד ופרק 12. 11.00 זה רק וויליאם (פרק 12.00 11.26 הישרדות: מאבקו של יער חביוונים. סרט הטוקר את הנסיון להחזיר אח אנושיות או כאלה שיש להם קשרים הכיזון למקומו הטבעי – היער.

**טלפופ.** רוק בברייטון. משתתפים: ניק קרשאו, גערות מזר האוויר, ברנקי הולך להוליווד", במאדנט" ואחרים.

10.05 פור פתאום: יש לנו כגרת.

10.30 רצף דפי טלטקסט לתופשת הקיין

- 14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן חרשות קול ישראל. 14.06 אבירי האל (פרק 7). -2ארץ הקטקטים. 14.30 15.00 קשר משפחתי. 15.40 שטת כושר. 15.55 רפי מירע שלשקסטו מאתיים שניות

אורחים: אדם ומזי כהן. מפיקרו:

17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף.

18.30 קיצור החדשות (ערכית).

18.82 כשורכו. מן הארץ ומן העולם וערבית).

20.09 מלד דכיתהו משווים שכלב. הוארד

20.30 על גלגלים. הפעם מבחן ררך למכונית

לחקלטח בווידאו – פרטים למטח

29.45 אירה הגדל - מטע מוסיקלי. סרט

23.25 . בשירור חוקר. דיווחים וערכונים

חטוקר את הקריירה המוסיקלית של

הכנרת חנורעת אירה הנדל, הסרט

מלווה אותה ככמה משפעותיה כעולם,

כחם הופעה עם חתזמורת הפילהרמונית הישראלית

כינתיים, מורה קבוע.

רניאל מאר.

21.00 מבט לחישות.

21.30 רגשדירי שירורג.

הסמן מככב ברמותו של צ'ארלי מור,

מורה להיסטוריה, חמשמש מורה

מחליף ככיתת מחונגים, ונעשה,

דלתא, קניית רכב משומש על־פי עצח

מומחים ומכט על מצבם ועל עתידם

של הכבישים הרעועים כארץ. מנחהו

- ישמיניות קיין. 17.30

19.30 דורשות (ערבית).

20.00 בותרות מבט.

למשרד הכריאות. (חלק א') למרות הקידמה בשטח הרפואה והתרופות, המדענים חוזרים זהו זה. מנחים: נידי גוב, מוני אל המרפאים הוכנים ואל סורותיהם מושונוב ודובלה גליקמן. שידור מאירועי "אל הנגב" וידיעותיחם כתחום צמחי המרפא. בפארק אשכול ובבאר־שבע.

19.00 יומן חשבוע (ערכית).

17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית.

17.30 פנים. והמשך השירור הישיר).

18.32 רוצה פתרון: ילד בינוני.

18.45 חירושים והמצאות: עשבי מרסא.

18.30 קיצור מחרשות. (ערכית).

(ערבית).

אלף. סידרה קומית אמריקניה

נו פרקים תדשים. אלף, יצור שנון נטובילר מכוכב אחר נוחו וטוב־לב מכוכב אחר. נוחוו בביתת של משפתרו אמריקנית

20.30 בין הבסאות - מנחה: עמום ארכל.

21.00 מבט לחדשות. 21.30 תשדירי שירות. 21.35 לקראת שירור. 21.50 שרשלת (פרק פו). פאלון מובאת

21.85 בשידור תוכנית כשירור חי. בהידרדרות נמשכת; סמי ג'ו מוכעת כופר תמורת התזרת דני לסטיכו, אכל ארם הוא שנחלץ כאן לעורה ופועל לחחורת חילוד רומיניק מגלה מוןיסוף

דרשורו וולילון.

23.5 מכוכן של יום. דור שורו דולילוו

דארל ברוסית. סידרה 18.30 כאה נשרר הערב. 18.32 צירלם ויקום – יצירות מומת. תיקוות 19.00 תוששים אמרוכה. מגנין לוויין.

> ברברים וכויווי בר שמגוילים בגלילו. 20.05 כח נשרה מדר: 20.08 נקורת וינוק, מבחני סיבולת שונים

תיעודית חדשה 13 פרקים מטע מעלים מער באיארים חנידחים של רוסית עם חוקר תקבע חנודע בראלה דארל ורעיתנו הזאולוגית, לי, פרק ראשון: סיור בער חחיות של מוסקבת

19.80 - תמשר ולמשיו כוניאנוג

3.7.88 - 220 רצף רפי הטלטקסט: ער כאן חרשות קול ישראל. מעת כושר. 09.05 מס.15 דרי ביקיל ומר הייד. 10.05 מיטר נדוכורו ברוך הכא סינגי.

24 פרקים שכמרכזה ווילהלם טל. 11.00 זה רק ויליאם. סדרה עלילתית בת 26 פרקים המספרת על הרפתקאותיו יתעלולין של ויליאם השוככ. פרק ו -ויליאם ומכתכ הכסשה. 11.25 בעלי החיים המוסלאים – מופע ראווה המציג כעלייחיים כעלי תכונות

כיוחרים עם כני־ארם. 12.00 מוסיכת מום - תאומי תומממון. ו'אז מישל וינטנם. 14.00 רצף דסי הטלטקסטו עד כאן 14.05 מחול בולשוי (חלק א'). 15.00 רחוב סומסום: איך מריחים.

15.30 שעת כושר. 15.40 שביל באמצע שביל בצד 16.00 שנים. משחק הנמר לנברות ושירוו הכטן ליזה, רום טלחמי ולהקת השגרירים. (ערכית).

20.55 דגיע זמן לשון. רק לא בית חם. 21.00 מבמ לחדשות.

21.30 תשדירי שירות. 21.35 כשמדת כנסבי: מירויו שליחים. יריכ ספורטיבי של קליף מימי הקולג' מומין אותו להשתתף במירוץ שליחים, שנועד למטרות צרקה, והזמנה זו

מחביפה לו מאוד. את מקהלת החזנות שפתי נועם", של המחלקה לתרכות תורנית בעיריית נתניה: את הומר והחון הוותיק שמעון לויו: את הומר החטירי ר' רסאל רויר

למנוחת עולמים; עסקיו של כלייק

את הקשר שלה לקרינגטון...

22.40 פוף ציטוט - תכנית בענייני ספרות. 23.10 חומשי על הברו קרלה בושנה דרביה. 28.35 מסוכו של יום.

18.80 מות נשדף חוצרב.

18.38 הרשתמשלה מרכזרה מאיה. 18.57 רגע לפני, הילחמוטיו של שף מצחים.

19.26 רבע למני: על אשף בועות סכון. 19.65 מינה הבתכונים של ערוץ 1: מתכוני

שנערכו בהסמרליה. 20.12 שירים של ארול בראון. מייקל החירסון והברינים:

**Panasonic** 

19.67 כחו נשודי כותי

20.00 אדם (מבית) ובלבלת. (פרק 4).

מרה תיעודית.

רביץ ומשינה.

בלויות ממאריו. 21.30

20,80 אכונות ושראלית – משח ברנשבויי

ביניהם מתרחק כצורות אודנון.

National

מבוקורים בוצעו באריבניתו של חברה Clr Cir 2002 בספר

"שוסי לחו"ל וקני בקסטרוי

הבנו עבורך מלחחה לוסיעה טובה

תל אביב אלנבי 86, דיזנגוף 150, דיזנגוף 190.

ראשל"צ - רוטשילד 81.

ק. מוצקין – הגושן פ.

אילת -- הקניון האדום. עודפי יצור – בוגרשוב 32, ת"א.

יפו – בן צבי 35.

לפני שאת נוסעת לחו"ל טוסי לקסטרו מודל

18.30 בשרד חטרב. 18.33 היפתקאות הרבויה מאיה. 18.67 רבע למני. על רוכל הסוסים ל 19.00 מאנה. סרט אודות הצייר הויפו

5.7.88

09.00 רצף דסי טלטקפט: עד באן - ועקא

מלחמת הבוכבים: התפנה ש

09.40 נילם דולגרפון: נילם עוזב את דבית

10.03 בא בחשבון. כידרה חרשה משפפקו

בחשבון ובהנרסה. פרק 1 - צו

להחליט מתי לחסר וכליווי כיחוניות

רואים 6/6. בהנחיית קובי

מידן ואורלי יניב. ישולב שיוור

בו־יוסף ומינה צמת.

14.00 רצף דמי הטלטקפט: עד כאן

מרתון סרטים קצרים.

המתקיים בסינמטק בירושלים

בחטות "ידיעות אחרונות". יוקת:

ירון־גרוניך, "עורבים" של אייטו

מתחרות חסרט חקצר, בנסנות פסטיבל חקולנוע התמישי

ילדה גדולה׳ של נירית.

ברגמו ואחרים.

17.00 ערב חרש. מנחה: רסי רשף.

.17.50 קטנטן

17.30 שלוש, ארבע, דמש והציו איה יה

סידרה דרנאטית בריטית חדשה לילדים. 12 פרקים. ילדים ממתינים לאימוץ במוסד.

להקלטח בווידאו - פרטים למסח

18.32 המוסאון הברול בעולם תקשו לחי

התבושודינושר. וערביתו

1 יותר פרי. מנחה: חנן נולרנלע.

28.20 מפך אישי. אהור מנור מארו ופים

28.00 חבלש חמומרו מיףימיףים!

את נסים עזיקרי, שווקן הכינה.

בהזיותיו, פילים מארלו חושר באש ניקולה, שהיא זוממת עם מארק פינ

לרמותו ולחשתמש כסתרו הנלי

ומומר כדי להרוויה כסף רב.

24.00 ממוכן של מכום. מכט אל הישהי

ברוש, תדהר ותאשור.

חדשות חלילה.

18.30 קיצור החדשות (ערכית).

19.30 ומרשות (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

21.80 מבט לחדשות.

21.30 תשרירי שירות.

. 1.40 קבט שני.

20.30 כלבוטק.

דודג'ר, בונזו וכל השאר.

תרשות קול ישראל.

14.00 רואים שש שש והמשך).

מאירועי "אל הנגב". אורחים ספי

קול ישראל.

מפיצת החול.

ופרין 12.

-09.05 שעת כושר.

19.21 ופועדורות. מוט מצוייד של נאודי 18.31 מפגשים עם תודש השישין החו חזיונות. (פרק בו: 19.57 מחנשור מולי.

ארוארד מאנה.

19417 - 60-70-80 20,00 ברפת עבשיו. ברשק עכשיה 11.30 דנים שביניי תכנית 1900 בדו המצינה את מישב צירוני הפסו התמים" שהתקיים: בסוף הפסו 20.45 מחלקה ראשונה, גכר ואשה נפגשים מדכבת. הם אינם מדכרים אך תריאלוג

20.67 שירים של אירומת. ריקי קל , ידוריו כארצות הברית. 21.50 עולם תמורעו, המצאות במרע

W.

רק עם וידאו נטויוול

הודאות הפעלה בעמוז הבא.

ערוק 2

Ť.

- רצף רפי הטלטקטט: עד כאן 09.00 חרשות טול ישראל. . 19.05 שעת כושר.

09.15 רכבת ההסתטות: סרטי הנסשה

09.40 נילם תולגרסן: נילם ומולי לדרך. ופרק נו. 19.05 קמים קסמו אויר. 10.30 חץ וקשת: החייל הקטן. ופרק 13.

10.55 זה רק ויליאם: סורעי חתוק והנוור

מדובבים.

11.20 זהריות וכליווי כיתוביות).

12.10 כוופיקת סום: רוק בברייטון (חלק ב") 14.00 רצף דמי הטלטקסט: עד כאן תרשות כול ישראל. מתקריו המיוחרים של הפרופפור ביאירי וO.E.D). מררה עלילחית חדשה כת 6 פרסים. פרק 1 – פרופסור

ק'א'ר' כעל כישורים מיוחדים כמחקר, מתפטר ממשרתו נאוניברסיטו ומתמסך למטרות מיוחדות הרפת שאות מרתקות שבהן הוא מציל אנשים מכוחות הרשע ומהסתבכויות

לא רצרות. בינבח ובינבולנם. בינבח ובינבולנם. 15.10 מרמר נחמרו ארץ ישראל שלי. 15.40 שנת כושר. 15.50 רסי מידע מלמכסט: מאתיים שניות

לבית ספר לסיעוד. 15.55 פיצוחים, תכנית הגמר 16.26 מני דארץ. סדרה גיאוגרפית.

17.00 ערב תרש, ברעון רייכר. תיאטרון האגדות. סיזרח דרמאטית לילדים. אגדות־עם ידועות בביצוע חתיאטרוו של שלי

דובאל.י? פרקים חדשים.

18.30 קיצור החדשות. (ערבית). 18.52 כוערון הטף: הליצן. (ערבית).

19.00 פיפורי חליל: כורי תנער. וערביתו 18.20 הרשות וערבית). 20.00 ביתדות מבט. עד פום. אברי גלעד מראיין את אכיתו מדינה ושימי תבורי עי

אלכומם חחדש, פרחי גני". וידאר סכיפס של גיוומס כאווכור ומגיע בקרוב לארץ), בכריי, דבי גיבסון, סטיבי ותדר, קיילי מינוג תומס דולבי, חמישית נקסון, ריק אסטלי ואתרים. ממים: חיים

· להקלטת כווידאו – פרטים למטח

21.00 מבט להדשרת. מבוב השרירי שירות. . 1010 . 21.35

צעירים, שובבים ופרועים. טרט קולנוע קומדיר

אמריקנית, שהוצגה בארץ תרות השם בית חחיותי. הרפתקאותיהם חפרועות של אמריקני. לון בלושי, טים מטטון ג'ון ורנון, ורנה כלום ואחרום. בימאה בזן לאנדים. 1978. אנגלית 105 די

23.50 ממיקי של ידם.

18.36 בתו נשרר חערב. מומח בארלם דיקנם ב יצורות מומח 19.00 דארל ברוסיונו (פרק 1).

19.28 רנט לפני על כשות הכולסטרול בדם 19.80 דייםשי הימשי. כאויע. ומרק פן. 18.81 ריבע למני. על הצלמה אוני ליברביק. 20.00 ברחבית לוחמות החבריו האברי. 20.50 כמו צפור במוך

מהפינה של ממש בתיכוות וידאת

רק אנו יש לך ויראו נשינול עם הטורק

דיניםלי, חוכל להצמרף למהפיכה

בוכנולוגים, ולהקלים ישר מהעיתון:

מום צרשתי. 21.30 מגרלי בכל: קנמרית בריפות.

7.7.88 - פאף רצף דפי הטלמקסט: עד כאן 19.00 חרשות קול ישראל. וס.90 שעת בושר. 09.15 מלחמת חבוב בים: אימת הטווס. 09.40 נילם חולגרסן: נילס מציל אח

המנאים. (פרל 1).

15.55 דפי מידע מלמקסט: מאת

17.00 ערב חרש. מנחר: אילנה דיין.

במערכונים וכשירה.

מחלים לנכוח.

18.30 קיצור חחדשות וערביתו.

-18.32 למשחחה (ערכיה).

19.80 חרשות (ערבית).

20.00 בותרות מבט.

20.02 מבני משרדש.

נקורת דון.

21.35 בלון לבדעלי הפרים. לבוש קבולני.

22.20 קשרים. מוות בכוקר. ג'יימס ברק

האמום, המצאה כת ומננו.

. מסוק של מכום: מכט אל בית שאו. 28.40

18.33 הדולפין הלכן. סרדה מצויינת לילרים.

דגש חזק. תוכנית תחקירים שבועית של רשתניחטלוויזים

האמריכונות אנכיסי טרילוון דולר להנת רואמריקנים. חאם ארדיכ מסוגלת לחגן על עצמה: 1.50

20,60 מה נעוד כווני.

20,68 שורים של כוב דילו, אי, כי, סי.

ו. זודאו שבמכטויו הויראו התאדיך והשונה

ב. העבירו את הסורק הדעיטלי על נכי

מדוייקית ושידורי ישראל מכוווים לערוץ ד.

רועמרימונדרכוי ראווניים.

18.47 - ועםשים אבריכת, מגוין לווויון

דלא אתבת.

חרשית הלילה. ישנים

18.30 מוז נשרד הערב.

2 בקדב בערוץ 2.45

כמה זה פשום:

מוצא את הקשר כין גילוי אכן הכוחן

לסני כ־2700 לבין המצאחה של פצצת

21.00 מכמ לחדשות.

קשר עם הנגר מר אדר, שעה שאנשים

18.26 זיביע זכע לשון. צמר הדודאים – נראה

- גוח.ש) ארציות (ש.ח.ג.

10.0: ציסיטפוט: דחלילים. 10.30 תופשי חופשי – עד כאן קיין – רצף דםי טלטקסט לחוםשת הקיין: עד כאן סיו – חרשות של ישראל. 10.35 חין וקשת: מלקטי הגרוטאות. ופרק 11.01 וה רק ויליאם: הילדה המתוכה כלבן .14 PTD)

11.25 פיצודי קיץ – שירור חוזר של תוכניה חופשת קיץ בחוף חים 12.10 מוסיקת מום: רוק בבדייטון (חלק ג'). ווישות קול ישראל.

תרשות סול ישראל. 14.05 בא בחשבון. סררה חדשה משעשעת בחשבון ובהגרסה נבליזוי כיתוביות). 2, כליווי כיתוכיותו. 14.30 קשר משפתתו משפחת חרזי משוחחת 18.45 זהריוה (ש.ח. כליווי כיתוביות). עם אחי יותם, (בליווי כיתוביות). 15.10 רחב סומסום: אייר רחוב. 15.40 שעת כרשר.

שיחתה של הפרופסור בטי רויטמן. 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

70 הווססים ראש. באולמן מתארחים 70 16.30 קיצור חודשות (ערבית). לרים ג'ינג'ים, ילדי בית־הספר 16.32 מסינת האחבה. אל הספינה מגיעה לאומנויות כחל־אכיב שרים עם הזמרת גלי עטרי כמדכן יופיעו ארוכה, רחוק מכל גבר. גופר מוצא חן כשרובות צעירים בבדיתות, בריקור, בעיגיה. בספינה נופשים גם שני וונות: 18.00 סומיקי: חכלב המפתורי כדי ליצור

זוג וחיק, וגרוש טרי, המלווה מולו מפליג על הספינה גם שומר, בדימום, אשר להום להפגין את

. לקט שירים (ערבית). 17.30 סרט ערבי (תרגום עברי). 19.20 על הכרקע. וערביתן. 19.30 חדשות. (ערכית). 20.00 שבת שלום. הערב פרשת פנחם.

מרטיו קרוז. בלש אמריטני וויליאם הארט), שנשלת לחקור פרשת רצח משולש בפארק במוסקבה, נקלע לפרשיית ריגול. לי מרוויו, גואנה פאקולה, בראיון דנהי ואחרים: בימאי: מייקל

. 20.11 בייק הושמן: הנבר שאני אורבת, . 01.05 ספולים לשבת.

**SECTIVELY** 

מה נשרד חערב. בצאו דייר בביה: ומרק אחרון. 19.00 בימם מילור: 19.80 :

09.00 רצף דסי חטלטקכט: עד באן חרשות עול ישראל. -09.05 שעת בושר. מפ.16 רכבת החסתעות: סרטי הנסשה כורובבים

דביסא שלי. 10.35 חץ וקשת: סגישה מחודשת. (פרק 5). 11.00 זה רה ויליאם: ויליאם ומחבט הבדמינטון. ופרק 15.

סיפור של קיץ. סרט קולנוע שתי נערות נניוליאן פיליפס ופול קינן), בדרן לקולגי, מבלות בקליפורנית, בימאי: נואל נוסק.

> שצ. 13 רצף רפי הטלטקסט:. עד כאן 18.85 חיי בינכה: בינבה ובינבולנם, (פרק

14.40 ההגרה לבית סורסיים: דיוקנה של סליר. (פרק 25). 15.30 מסלשי בראשית: סרשת סנחם.

17.30 דראמה באנגלית. אשת צבא, אשר סיימה תקופת שירות

כ-חתיכה" צעירה, ויסי זוכה למכסר אשר סובל מקלפטומניה, אך לרוע 22.10 כלש פרטי. סידרה.

לחשלטרו בווידאו – פרטים למטח

- יומן: 20.15 ז'אק ברל, צעקה. תוכנית בידור. ראיונות ושירים עם חומר־משורה זיאק ברל שנפטר

לפני 10 שנים, בחפקת הטלוויזיה

גורקי מארק. סרט קולנוע. מותחן אמרוקנו. עפ"י רב־מכר של

23.10 חורה אל הכו. כל מה שאתה ומים

אפטר (גבתו של מורוז הנחב"). 1983: אנגליה 113 די

- 21.10 מה נשדר מחר.

מצלמה נסתרת (ערוץ 1). . 19.00 תרשות בצרפתית. - 19.30 חרשות בעברית. מגאוין ספורט. 19.45 20.50 מטפיכל טושי צרלי צשלין. מידוה בישת עסקים, סידוה. 21.13 אילתורים, הרבי . מרשות באנגלית, 22.06 מרט עלילתי באורד פלא 22.10

נ. כותו את הסודק למכשיר הוידאו

, ווהרו מכשיר הוידאו מחוכנת. צפיה מהנה.

ולחצו על הכפחור בסורק.

8.7.88

שישי 1.7 10.10 סרטים מצויירים וערוץ וו. 12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 14.50 פרט כאנגלית וערוץ וו חותו מרט עלילתי בצרפתית. 08.40 נילם דולגרסון: מולי בשבי. ופרק 15. 19.00 מרשות בצרפתית. 10.05 רחוב סומסום: מישהו ישב על 19.15 לקט שירים. 19.30 חדשות בעברית. 19.45 סרטון רוקומנטרי.

20.30 תוכניתה של קרלון בורגש. 21.10 המחומר המקסים. סידרה אנגלית, מרשות כאנגלית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. 2.7 שבת 15.50 סרטים מצויירים וערוץ 11.

.17-20 אלף וערוץ וו. 17.50 משחקים אולימפיים. 18.00 סיררה חרשה כצרפתית. 19.00 תרשות בצרטתית. 19.15 תיים ומרע. בצרפתית. .חרשות כעברית. 20.30 מר כלוודיר. קומריה אמריקנית.

4.7 'W

18.00 הטירה. בצרפתיה.

19.00 חרשות בצרפתית.

19.30 חרשות בעברית.

מרשות כאנגלית.

19.00 חרשות בצרפתית.

כני נוער.

22.10 רצח במשיכת קולמוס.

(נערוץ נ). מרטים מצויירים (ערוץ נ).

אתגרים (ערוץ 1).

. תוכנית בידור בצרסתית

16.55 עולמו של וולט ריסני.

19.00 תרשות בצרפתית.

19.15 ירדן היום. צרפתית.

19.30 חרשות בעברית.

'22.00 הדשות באנגלית.

מיתו ביאכקות חומשית. 23,10.

(ערוץ ו) סרטים מצויירים (ערוץ ו)

18.00 'דווב קינו בצרטתית.

18.30 שירום כצרטתית.

16-45 רוורב מומסום, בערבית (ערוץ ו)

חמישי 1.7

מבנלית. חרשות כאנגלית.

הביעי 6.7

.חרשות בעברית.

19.15 מגזין ספורט בצרפתית.

20.30 זר לחלוטין, קומריה אמריקנית.

21.10 הצבא הסודי. סירורה אנגלית.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 5.7

הב. 15.50 סרטים לצויירים וערוץ וו.־

17.35 כרורסל אמריקני וערוץ ו

18.00 אות ומסמר. סידרה בצרפתית.

16.40 ההצגה של פול דנילאס (ערוץ 1).

20.30 אני נישאתי לרורה. שמריה אמריפנית.

21.10 סידרה דוקומנטרית על שתיינות בקרב

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחו

באנגלית ובערבית ורק בערדין 1)

21.10 בידור חו"ל. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון 3.7 11 סרטים מצויירים ושרוע 15.50 17.05 עולם התיות. כאנגלית וערוץ ו).

18.05 רתוב קרנו. תוכנית בצרפתית. 18.20 כדורגל בינלאומי וערוץ וו 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 קרקס. בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 שלם בקופה. קומריה אמריקנית. 22.00 חדשות באנגלית.

17.05 דומבי וכנו ואני. אנגלית נערוץ ו).

22.50 מעשיות משמחות. בערכית. שני, 4.7 14.30 התעמלות 15.00 האזור הלולייני. סררה 15.30 סומר־בוק. מצרייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. . מרטו חשור עיקרי. 16.30 18.00 ימים מאושרים. סדרה שמיה, 18.30 לורן ושירלי. מדרה קומית. 20.01 מאגנום. בלש. .700 מועדון 23.00 23.30 חיים אוזרים. סודה.

שלישי, 5.7 14.30 התעמלות 15.00 חאור הלולייני. סדרה וב. 15.3 מבית המעופף. מצוייר. 16.00 שוכנרווטלעים, תוכניה ילרק

רביעי, 6.7 15.00 האורר הלולייני. סרוה 20.30 סיפורי, שיא מתוך ספר תקיאים של מופרמן. סידרה משטרתית אמריקנית. 21.00 21.35 מעבר לדימרומים. סירנה מיפתורין.

18.00 חץ וקשת. מרוד. 12.00 חמשוות כלקה יוס בני מיעדון מסלי מיים אוצים 25.30 חקישי, 7.7 15.30 הביון הבנעוטף, בעייד

14.30 התעמלות 15.00 האחר הלולייני סרות 16,00 שוכני הסלעים תוכניה 16.10 סרטו קלאומערת 20.00 בקרקה ועברה קונ. בלש 21.00 להיוך לשקים רומה 22.00 ספיר ורשע מדרו עומית

מרט בערבית. 22.30 מעשיות משמחות. ערבית. שבת, 2.7 13.30 המשפחה הביונית. 14.00 ימי העמס האכורים. מערכה. 14.30 משפחת מלוויגיאו. פדרה. ו מלך השחתים. טיררה. 15.30 עולם החי. רוסומנסרי.

16.00 כרור־טל. 18.00 אירועי ספורט בעולם. 19.00 כדורגל אנגלי. .20.00 היאבקות.

21.00 סרט: בארני. עם ג'ק קלוגמן. .700 מועדון 23.00 23.30 תיים אחרים. סררה. **3.7 .ראשוז**, - 13.30 חיים אחרים. מרדה .700 מוערדן 14.00

המוה"

שישי, 1.7

,700 מועדון 14.00

11.00 זינה. סררה בערכית.

15.30 סופריבוק. מצוייך.

16.30 סרט: העצים הגרולים.

18.30 קשרי משפחה, שמי.

19.00 חרשות בערבית.

.19.10 תרשות באנגלית.

20.00 פיילוט.

. 14.30 והתעמלות.

מסע בעולם המצוייר. לילרים

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים

18.00 אלברט השבן. תוכנית ילרים

ו מעשיות משמחת. ערבית. ו מלד השחסים, סירוה. 15.30 הבית המעופני. מצוייר.

16.00 סרט בערכית. 18.00 משפתת וולטת, מררה. 19.00 המצות, מנאויו אקמואליה 20.00 שנה בחיים. סדרה דרשטית. 21.00 סרט: חזרה לרצח. עם רוברט שיססה.

21:00 כרור־סל ואנבי אייז מפחקי נמר.

16.30 סרטו איש לדוגשה 18.00 נטיעה בחלל. רביוני 20.00 צוות לענין מעולה 21.00 מק'נייור – מכן חשאי 12.00 ואב מעופף, פעולה. -23.00 מנערון 700

ו מפריבוק. מצוייר. 16.00. שוכני המלעים התכניה ילדים. ו מרסו בדינה, בדינג. עם נדי לו ופות משמחת קמבל, מדיה 20.06 רצוו במשיכת קולמום.

700 1100 28.00 18.30 ' היים אחרים, סודה

איך להקלים מהעיתון בוידאו ושיוול עם הסורק הדיגיטלי:

lationa

ranasonic

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

אירופה גרנדטור

פרים, לונדון

בירות שתיים

לפרים ולונדון

יוצאים ב-27 ביולי ל-9 ימים

וצאים ב-7 ביולי ל-20 יום

להולנד, גרמניה, עוויץ

ונוכש באוסטריה

\$1755

\$669

\$1678

וצאים ב-27 ביולי ל-22 יום

לאיטליה, טירול, גרמניה, שווץ,

מחיר חדש

\$1492

מחיר חדש

\$569

טיול ונובש - לגיל הזהב

מחיר חדש

ברטים והרשונה אצל סוכני הנסיעות

10) 50 l N A SKC

חוסכים

\$263

חוסכים

\$100

\$252

הבזאר הגדול יוצאים ב-20 ביולי ל-10 יעים 0,001 מחיר חדש \$105 \$595

ראור הצלחת

האבצע הקודם

והדרישה הגדוכה

חוטכים

\$173

\$190

מקהר הנוםעים

בוא זיםע מציעה

המבצע ר-10 יתים

מיולים נוסבים.

עד ה-8 ביורי.

הנוכים היכים

\$1150

\$1265

\$700

למערב תורכיה

יוצאים ב-3 באוגוסט ל-15 יום

מחיר חדש

\$978

ואלם עם פאפריקה

מחיר חדש

יוצאים ב-13 ביולי ל-17 יום

ליוגופלביה, הוגגדיה, וינה

לגרמניה, שוויץ, פריס, לונדון

שימו רבו

גם ההישל וגעית יותר נמוכיםו יווו להוסיף למחירי סדור הקרקע את מחיר ברצים: השיפה האיםיחנדימרים והחומפות העוותיות.

והינחה של אבו ניהוח דיק כמי שישלמו בעד השירים המכורצים כאן עד ה-8 ביתי 86: אין תחות ואו השבות מצטברית.

בווסף עשונים הגיל עוד מאות מיוכים ב-38 מסלולים

> ₪ בוא ניםע - דול אביב, בן יהודה 14 של" 247224 - 30 וצ'גות בחיפה - "סוודמה" העצמאות 84 של" 173646-64 ■ נציגות בירושלים - "תור דומן", בן יהודה 10 טל' 6/245845 ברטים נוספים אצל טוכן הנטיעות שלך!

בוא ניסע - סיפור ההצלחה ממשיך ביולי

7777 15% :1'UJU

במסלולים נבחרים של טיולי בוא ניסע

חשלמו פחות 15% על סידורי קרקע

מהטיבר עד לסיין

ווצאים ב-27 ביולי ל-16 יום

המסלול היבה

יוצאים ב-17 ביולי ל-15 יום

מסע באנטוליה

למערב ומרכז תורכיה

יוצאים ב-18 ביולי ל-15 יום

לצרפת, גרמניה, הולנד, לוגדון

מחיר חדש

\$969

מחיר חדש

\$956

\$1275

\$1140

לאיטליה, טידול, גרמניה, שוויץ, פרים

מחיר חדש

\$1084

חומכים

\$191

\$171

\$169

ארוז קישטה", הסרט הערכי המוקרן. צעירות: איך לפתות גברים עשירים

נמאלאלת, נערה יפה וענייה, מחליטה, כי כל בעיותיה חיפתרנה אם תיגשא לגבר עשיר, היא מפילה אחר שכוה כרשתה, הוא מתגרש למענה מאשתו הראשונה, מפנק אותה, ואף רושם את

יעקב למדן

להינשא לגבר אוצר, ולישון איתו לילה

אחד לפתות. רק לאחר שתתגרש ממנו,

מהסידרה הפופולארית

יוקרנו בערב • ביום א׳



אלף, יצור שנון וטוכילב מכוככ אחר שנחת כביתה של משפחת טאנרם

**– מגדלי בבל"** קומדיה בריטית ש<del>ח</del>ורה יום ד׳, ערוץ 2 ●

-מגד'לי בכל", קומריה בריטית שחורו נירסה חופשית לרכיהמכר במאהכה של ליידי צ'טרלי" של ד.ה. לורנס, שוכתה בפרס שני בפסטיבל סרטי טלוויזיה שנערך כ־1981 בשיקאנו, תוקרן כיום רביעי, ב־21.30, בערוץ 2.

דיירי כניין כ-ווסטראנו" כלונדון. היא היקרנה כ־1984 בערוץ 4 הכריטי. פרינג'ל ואחרים. כתב ותפיק: מוני

# איך לתפוס בעל עשיר?

הערב כ־17.30, נותן שיעור קצר לבחורות

ביתו על שמה.

הבלתי פוסקות והתנהגותה הסרכנית. הוא

ליידי ציטרלי



מככבים: קן קאמפבל, גוון נלסון, בראיין אסארד. כימאיו ג'ונתן לראים.

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע

מותר אינות היינות ליינות ליינות אותר היינות אותר היינות ה

ן מגרש אותה, אך מתחרט זמן קצר לאחר־מכן. כרי לשאת אותה מתרש, מחייבת רת האיסלאם את הנרושה

מותר לה לשוב לבעלה הראשון. הוא מוצא בעל פיקטיבי. אכל, האם יוותר האחרון על הצעירה היפה, ויחזיד אותה לבעלה לאחר לילה במיטה

בומן התקפתיועם כשל דרישותיה



בארה"ב, חוור למירקע ב־13 פרקים תרשים, שיופרנו מידי יום א' (ב־20.02). הסידרה, שהוקרגה אצלנו לפני חודשים אחרים כמסגרת תוכניות הילדים, חוורת לשירור כשעות הערכ לכקשת צופים

הסומריה מגוללת את קורותיהם של

# דשוקות במצרים

THE CONTROL AND PROPERTY OF THE STREET AND A LABOR OF THE STREET AND A

יוני כמינכן,

ודכרנו 98 תוכניות שלוויזיה לילרים,

שהתותו על פרסי פרידואנס, אונספו

העולם. צלילה רוו, מנהלת התוכניות

ליקרים ולנוער כטלוויויה, היתה שם.

רווני לפני הקרנת דואטי, קמן כל

נציגי מדינות ערב וארצות העולם

ויוניצף, השתחפו בו 280 נציגים מכל

ערבי, חולל סערה פוליטית בפסטיבל במינכן לואט", סרטד התיעודי של. בימארווטלוויויה מיכאל לב טוב, שגיכוריו, שני ילרים, פסנתרנים

מוכשרים, זום יהורי וערכי, חולל סערה שוליטית בפסטיבל .פריין אנס". לתוכניות שלוויזיה לילרים, שקיים איגור השירור האירומי בתחילת חודש בפסטיכל המתקיים אתת לשנתיים,

ו כריסטופר מגלה את

הערב בטלוויזיה: "הלגונה הבחולה" ● נערה יפת־גוף (ברוק שילדס)

ועלם־חמודות (כריסטופר אמקינס) מחבגרים על אי בודד • סרט קיץ מובהק

לכך שספינתה, רחמנא ליצלן, תיטרף

כים. גדלה לה איפוא נערה מפתח וברה,

יפת־גוף וזכת־נפש, ליד לגונה כוצלה

וטהורה, לידה מתכנר עלכדחמורות עם

שה־עיניים כשם כריסטופר אטקינס,

המין השני, והלגונה הכחולה קורצת,

התוצאת: הדכה חיבוקים ומגעים

ולטיפות ומזמוטים וגישוקים ויתר מעשי

ידיים וגוף, שקולנוע לכני־נוער מאפשר

לאברכים ובתולות לעשות כשהם לבדם

מעבר לזה. הכה נזכור, שאין בית־ספר ליד

על חופים קסומים. ולא, מסיוחלילה,

יגרהעדן כה קרוב.

שניהם מגלים את מיניותם הצומחת ואח

ברוק שילדס

בקולנוע יש מושג הקרוי בפי העם

עונת המלפטונים". כקיץ מוציאים

להסרנה את כל הסרטים הגרועים של

ילכו לקולנוע לראות הכל. בטלוויזיה

הישראלית, כירוע, עונת מלפפונים אחת

גדולה, ולכן יש קושי טכעי כיצר לקרוא

כדורגל לכרורסל. -הלגונה הכחולה" הוא

בימאי נוער כשם רנדל קלייזר לקז

כ־1980 את המתבגרת הבתולה ברוק

שילרס, והציב אותה על אי בודר למשך

כמה שנים, לגדול ולפרוח, לאחר שראג

לזיכורית הקיץ המוצעת על ידה כין

סרט קיץ מובהק, וראו הוהדתם.

השנה, בהנחה שהילרים בחופש, ושממילא

תהקרנת התקיים דיון. נציגי ירדן ומצרים ינגנו בפסנתר במדינה שהורגת ילדים. באינתיפאדה. היתה אווירה קשה כאולם. מגישחרשות מהביבי.סי., שהינחה את חריון, לא הצליח להשתלט על המהוכת:

"דואט", סרט־טלוויזיה ישראלי על ילד יהודי וילד

השלישי ויצאו בהפגנתיות מהאולם. אחרי

-קמתי ואמרתי, שאני לא מתכוונת להוכנס לוויכווים פוליטיים. כתכתי התנצלו בפני. אבלר הפרט היה כבר מעבר אני משוה, שתקריות פוליטיות ממוג זה

מתחו במסע השמצה בגד ישראל. מענו, שלא ייתכן ששואילרים, יוודי וערבי,

מכחבימואה אישי להנהלת המסטיבל. הם לחישג ירינו. חורתי בלי פרטים, אכל עם סל מלא דראמות לילדים מכל העולם. לא ימנעו בערנו להמשיך ולהפיק

# קצר ולעניין הערבים קמו ויצאו בהפגנתיות מהאולם

ביום ג׳, בטלוויויה החינוכית; סרטים קצרים מתוך פסטינג הקולנוע בירושלים

הלגונה, ושכתוצאה מכך לא קיבלו

השניים שיעורים כהררכה מיניה, ולם ה

אסור. סרט מביש, למרוח נסיונותיו וכנים

של הצלם הירוע נסטור אלמנררוס לגלם

המרט הוטרט כבר קודם לכן, ב־1949,

ואו בראה דווקא כסרד. הגירסה שועקן

הערב תזכיר לצופים מתהצמים את

הגירסה העירומה של הסרט, את במק

רבות לפרצי צחוק כבירים.

ייד הים" שלנו, וכמו שם, גם כאן עילות

ש נחמן איעם

את הלגונה ואת העלמה שילדם ככל

ווהרן הטבעי.

מבחר מסרטי מרועון המרטים העפיק שיוקרנו במסגרת התחרות שמארגן פסטיבל הקולנוע כירושלים בחסות יריעות אחרונות", יוקרנו כיום שלישי.

ב־14.30, בטלוויזיה החינוכית. בתדרות, סרטים תיעוריים, עלילוויים קצרים (פילם) ונסיוניים ויודאה, במפר לשירור, יוקרנו הסרפים בסינססס תוצאות ותוצות ישורוו בתום תציווו בין מסרטים: ילרה ביולה של ניוים ירון־גרונין , עורבים" של איילה שום שונה קטנה: של דור ברגמן החדים

מצכה הענום של תעשיית הקולנוע נישראל, יוקרן למסגרת המישרד -מבט שני", כיום שלישי, ב־21.40. הערב, כניומן אירועים, חוקרו מומי וולמן: בהסרט הוה הוא צעקה של ענף של מיכאל רורון על המיטים המוליניים שלם צעקח של יוצרים מוכשרים, ותיקים וצעירים, שלא יכולים להתבשא בתנאים בססטיבל. במסגרתה יובא קמעים מהטרטים בין ביירות לפרים ביילם נפרד" ונהאיםי: חלומות דמוש קיה 

בות אדטות

אמנים, סופרים, אנשי אקרמיה הישרציבור יציגו איזורים אהובים עליהם בארץ מזווית אישית, בתוכנית התרשה -פני הארץ" (12 פרקים), שתוקרן מהיום,

ב־16.25, בטלוויזיה החינוכית. את שיר־הפתיחה לסידרה החרשה כתב אחד מנור והלחין חנן יובל. מנור, יליד נגימינה, מספר נפרק הראשון, "ליד

בפרק השלישי. עיר קטנה גדולה". מציגה ההיטטוריונית, פרופ' אניטה

מדטו התיעורי של בימאי הקולנועי

והכלוויויה רני וולמן ("מיכאל שלי"), על

שפידא, את תל־אכיכ.

ם. יזהר, תהליך העיור של רחובות

מבט שני" של דני וולמן, על תעשיית הקולנוע בישראל • ביום כי

ווקיימים צעקה של תעשייה מתפורות.

שהולכת ונעלמת. אני מסוות, שיצמו כו

סובעי המדינות מהמימסר הפוליטר

תרבותי, שיכולים, עדיון, לשנות את

הסרט מותח גם ביקורת נוקבון על

המצכ הטראגי של התעשייה

היעדר שותוף מעולה בין יוצרים

אוהבים בארץ?

"פני הארץ" – אנשים מפורסמים מציגים איזורים אהובים עליהם • היום אחה"צ, בטלוויזיה החינוכיה

קיץ חם בחינוכית

סיין הם בסלוויזיה החינוכית. גידי גוב, | מסדרות־הטלוויזיה .משימה בלתי־

מוני מושונוב ורובל'ה גליקמן חוזרים

זה". התוכנית תוקרן בשירור חי,

למירקע השבוע, במגאזין הפופולארי "זה

בהשתתפות קהל, בימי כ' ויה' ב-16.00.

דובי גל יגיש מינת־ספורט חדשה. ענת

בחירת ספרות. רמי ברוך ושבתאי קונורטי

יעסקו באירועים היסטוריים. חגית רכבי

תציג תיאטרון־שוליים. צעירי תל־אכיכ

מפורסמים יגישו פינות בישול. מפיקה:

אורלי יניב וקוכי מירן יגישו את

התוכנית גרואים 6/6", החורת למירקע

בשידור חי, בימי ג' מ־10.30 עד 14.30.

בין התוכניות המוצעות לבחירה: סרטים

וסי ידין ב-פרפר נחמד". בימי די

| מה הם

מצריירים של וולט דיסני, פרקים

ישירו באתרים שונים בעיר. אמנים

מיכל ארכל.

עצמון, סלים ראו ואוהד שחר יככבו

סרטים מצויירים וטיולים ● בקיץ, בטלוויזיה החינוכית

"זהו זה", "רואים 6/6", "פרפר נחמד", "פיצוחי קיץ", "קשר משפחתי", פופ,

אפשרית", "האסיר", "המסערה הגדולה",

עמוד האש", קטעי מחול, ג'אז, שירים.

עבריים, סרטים תיעודיים ועוד. מפיקה:

של הטלוויזיה החינוכית, יוקרן ביוליי

הצהריים. השכוע, ביום א', כ־12.10, יוקרן

קונצרט עם "תאומי תומפסון". ביום ב', ד

שנערך בברייטון, בהשתתפות ניק קרשאו

ויה' ב־12.15 ישודר קונצרט־רוק ענק

-פראנקי הולך להוליווד", גערות מוג־

האוויר", גלוריה גיינור, "מארגס", ארי

אולדפילר, "דייר סטרייטס", -האבנים

המתגלגלות", "סגול כהה", אלטון ג'ון,

גראנט ואוזרים. כמשך הקיץ יוקרנו

הופעות חיות בהשתתפות מייק

אוגוסט, כימים א', כ', ד' וה' בשעות

"טלפופ", מגאזיןיפופ חרש תוצרת זורן

רור סטיוארט, צ'יק קוריאה, שָארָה, קט

חגיגה לגיל הרך. מידי בוקר, מי1.90

עד 10.30, יוקרנו סרטים מצויירים. -נילס

הולגרסן", ב20 אלף מיל מתחת למים", רובין הוד", בהניבן מנוטרראם", בר"ר.

השחקן יוסי ירין מצטרף לתוכנית

"פרפר נחמר", שתחוור בימי ד' כ־15.10,

ב־8 תוכניות חרשות. גליה ישי תופיע בה

ברמות בובת פינגווין גרולה. מפיפה:

הפינה "שביל באמצע שביל בצר"

תיוחר למסלולי קיץ. יככבו בה: עפרה

עטרי, דורית ראוכני, אילנית ואחרים.

ואטי הנגכי ימחיזו בעיות משפחתיות

(מרד הנעורים, תקיפה מינית, סמים,

גניבות, גירושין ועור) בתוכנית -קשר

משפחתי", שתוקרן בימי ב' ב-15.00.

מנחר: זירית אברמטון. מפיקה: רניה

חברייכנסת מסיעות יריבות יחחרו

גולרשטיין (ליכור) יתורה מול דדי צופר ור"צו. יצחק ארצי (מערך) ינסה להכיס אח מררכי וירשובטקי ור"צ). מאיר שטרית

וליכור) יתיצב מול חיים רמון (מערך). בחורש אוגוסט יתחרו אנשי תקשורת,

ספורט ואמנים. רודו דותן חיבר את

מסים: רפי נתז. בימאי: כני לוי.

מאחורי

הבגדים

• במוציש

"מצפון" – מה קורה

לאלמנה צעירה בעסקי

האופנה בבוורלי־הילס?

מצפור, מינייטירוה אמריקנית ונ

פרקים, מה"כ 6 שעותו, עפ"י רבימבר של

ג'ודית קראנץ, תוקרן ממרצ"ש ב־22.30.

בילי אייקרורן ושלי סמיוו), אלמנחו

הצעירה של מליונר, עושה חיל בעסקי

ושופנה ודוקרתיים של בחרלי הילם.

בטלוויויה ובקרלניע. מרואיינים בו בימאי

שלנוט מושורה ולאשונה, כיניובה מכח

מזרור, מיכל בתאום, איתן גדיו, אביום

הפנר, יצואם וצפה) ישורון, אורי ברבשו

השאלות. מנחות: שוש עטרי וענת רולכ.

ביניהם בחירון -פיצוחי קיץ", שיוקרן בחודש יולי, בימי ד' ב־15.55. ח'כ סבח זיים כתב את השאלות לעמיתיו. פנחם

גילת אנקורי, גבי עמרני, בחיה ברק

חוה, חיים משה, מיקי גבריאלוב, גלי

שושנה צחור. כימאי: טיטי אקס.

מפיק: דני ואליו.

אכיאל.

סטיבנס, גנטרו טול" ואחרים.

ג"יקל ומיסטר הייר" ועור.

הייתי הולך לכית־הספר, ובררך עובר כמו תולעת שמטיילת בספרים שונים. הייתי עובר מומן לזמן, מעם לעם, מאמונה לאמונה, מאהנות לשנאות".

הסיקה: וצי נעמן. בימר: לאה ביירך

הנחל", על מחוות ילדותו. בפרק השני, 3. גבעות", מתאר הסופר ס יודר את תהליך העיור של רתובות.

המספר על ילרותו בירושלים. כאר:

צעקה של ענף שלם

הסירה צולמה נכחישמנה, במסערות ובווילות בבוורלי־הילם, ומאוכלסת

בגיבורים עשירים, יפים וסקסיים. כוכבי הסידורה: ספיידר ורירק בנוייקט). צלטיאופנות ולנטין מצלנה קארלאטוסו, מעצבת האופנה של התנותו כנט תל נרני

סרטן השובכ והפראי של זוכינואי ג'ון לנויים, שנסרא במסורו ..בית וחרות" ואילו אולנו ותאיף את שמו הכוצני לשם אנושי. יותר: "בעירים, שוככים ופרועים". זהו אוסף של סצינות ניצהיקות ברכות שונות של וולגאריות ווצטריטעם, שוצוויסי את שנות ה־70, הסרט בא לתאר את כל

פלאונדר (סמפן פירסמ), סמודנט חופשי

, לא רוצים ללמוד

ביום ד' בטלוויזיה: "צעירים, פרועים ושובבים" ("ביח

החיות") ● כל האמת על החיים באוניברסיטה. עם ג'וו

בלושי וחבורתו • סצחיק ושובב, אבל חוזר על עצמו

רוצים להשתגע

האמריקנים, כעיקר הצעירים שבובו, כסוף האמת המרה והנודאה על החיים באוניכרסיטה אמריקנית בראשית שנות וה 60. הצלומע היתה כה מסורות עד. שתליד שר עשרות מרטים במנגין ויומה.

.כית דציות' מכוסם על סוג הדוסור הגם האופייני להכורת דשומור

איברת את כחוותיך, אכל כה יצא לך יי נוומן אינגפר

האמריקנית בשיונל לאמפון". כרידות

קצרצרות, מתוספסות, לא כרמה שווה,

לסטורנטים בסולג"ם כאוה"ב. הרכה

מארווריה על מיכסדים אמריקניים ידועים,

והכל עומר על כושר ההצחקה של ג'ון

כלושי והבריו, הרכה שארודיות מתמשכות

יתר על המירה ובדיוות רבות העלו זקן

מעל ומעכר ליכולתם, אבל לא לכולם יש

און דול וצומר וצור על עצמו שוב ושוב,

והסיכום הוא כמו מרחץ מורקי: הועת,

והמכו לקרש. כל השחקנים מתאמצים

המצביעות על הסימטום האוסייני

סנומיל של הבימאי אודי גולרשסיין על ראשייינושלה יצחט שמיר ונענלאי מקופו, שרדורן שמעון סרם ביל. אנ תוקרו כתכו: של אחוד יערי על שורשו האינתיפארה. במכט שני מצא לפנרה באינוט ותחור בספטפבר.

יוויעונ מאום אדורי דומוייורונ. תוכנית המאטירת והשומר ושישות של מושר קירשוכאים ונושרן אחרי הכחירות ויישובאום: יהווכנית אושרת לשידור. בהנחלה חשבנו להנוויל להריץ אותה בחודים כנרץ, אולם אני והמסיסה, דליה ' נוסמן, היתו עטוקים בהתחייבויות קודמות. ברוד, שעכשיו אייאפשר

# זה מתבשל

ביואן כולינם בביני. שיני פרחת מרשות שיוסרנו מטלוויזיה בערבית מסתיה בחסאים" ובמונטוד שמילו". ככיכוכה של ג'ואן סלינס יקוני", בביבוכם של קלייר בלום, שדם דינגלאם, חיים טועול ואמרים: .פוהר אלים, בביכוכה של אליובת טיילור.

שני, כיום ג' וכא ולגוו בי לפן יוסרן לקתומיל להסרין תוכנית מסוג והי.

במבט שני. כוכה של הלטר נסים ודיון רצי וקססן, גרעון גוני, רנו שור האורים מבכרי הקולנים: נחמן אוננסי. כאור שניגר ואורי קליים העשי העימסר לוונקיים, על ילהי האמרטהייו בררום אפריקה, ונוקרו במסגרת בנובט

הפולים וערבותי: אכנר שלו ויצחק נוכון

20.02 השרשנה בורחת. רומנסות, סירינ

22.05 משחק קרם-אולימפי בכרורם:

שראל לבין יוניסלביה. 20.10 שיר אינו רק מעגינה. שירים עבריי

כישדור משרור. עם רבקה מיכאלי

12.05 להיות שם. שעה אחת, שפה אחת.

13.05 צמיחית בדבש. עם דן כנר.

15.05 לסנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שבות. שירים עבריים.

22.05 פוחל לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילת מסיכת ריקורים.

-08.05 ברקר מוב ישראל. אקטואליה יומית

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

11.00 קילה של אמא. עם אלכס אנסקי.

12.08 סנדלים. שעתיים נעולות עם דור

16.05 הדרו. מומורת חיל האויר מאדות או

17.05 על פדוכת תגלות. ואליה לא יבואו

18.05 שעדו תכויכוז. עם יצחק רועה.

גלי עטרי, אריק סיני, דני דוכם, אסתר

עם יוגודים ושליחים ישראלים במערב

שמיר, רני ליטני ויצחק קלפטר.

וישנות מארכעים שנות עצמאות.

20.05 לא על הלוף לכרו. מוטיקה ומשחקי

ירדיון.

מוסיקהו עם אורלי יניב.

14.03 עוד לא שכת. עם שלמה ארצי.

20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.

17.05 באן שם ובכל מקום.

10.05 אבן הים חתיכון.

14.05 בוכבים.

בנושא אחד.

ПШ

ופיוטים ממורשת יהרות ספרד.

17.05 מאתורי הכותרות. רדיו, טלויזיו 18.06 השבוע שלי. עם העיתונאי יוס .19. הטור חשבועי. כעריכת יואל רפל.

1.7.88

07.00 בתאונה נינוחה. 09.00 קינצרט מקר. 11.67 משירים. גרפיה־לורקה 12.00 מן המרטיח.

13.05 בחאונה נינוחה. מוצארט: קונצ'רט

כרה מינור לפסנתר ולתזמורה

מנדלסוו: המישייה בסייבמול מז'ור לכלי סשת: רוול: פאוואן לנטיכה שהלכה לעולמה: צ'ייקובסקי: סמפוגיה לקראת שבת. שונרט: מחולות גרמניים; אכירום: המישה מפורים וְצרים לפַסנְתר: אלבינוני: קונצ'רטו 'אבוב ולכלי'קשת; היידן: סמפוניה

מס' 103. ברדור התופים". לבקשתכם, אדם: עיר השרש: בערים: קונצ'רטו לגיסארה ולתומורת: באר: מנטטה מס' 202, הכלולותן בטהובן: קונצ'רטו מס' 4 לפטנתר ולתומורת. רור הזהב. אמנים גרולים בהקלטות הסטוריות: מריאן אנדרסון: שירים מאת שומאן, הנדל, היידן, שוכרט

19.00 מוסיקה קאמרית. בוקריני: המישייו מס' 2 לביטארה ולכלי קשתן לאלו שלישיית פסנתר כלה מינור. 20.01 כוומרת הארץ

20.30 קונצרם ליל השבח. כ*שהובן:* רביעייה כסה כוזדר, אומים 88 מספר 1/ כרהמס: אחר־עשר שירים: דבניאק *ספסוניה שםי 16* בַלוך: מוויטה לויולו ילתומורת; ארנולרו ארכעה מחולוח קורניים.

23.00 ברק הברוק עם רסיסי רנסאנס.

08.05 מצעד המומונים היסדתיכוני. עם רט

10.05 וטדר לבנו. שירים ופיוטים לקראת בונום מפגשים מן הפוג השישי. מסורת

12.05 מעורב יסיתיכוני. עורך: אכרהכ 14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. קבלת שבת. מרשת .בלקי. שירים מבית אבא. כעריכת: חיינ

17.10 שירים עבריים. עורכתו רעיה הדנים. 18.06 מוסף דריו לספרות. בעריכת הרסח

19.05 לאן הגענו. אנשים, אירועים, הדשות 19.06 זמר לשבת. עורכת: רעיה ודנים.

19.20 שידורים לעולים. 22.05 כי פוב הופר. עם הומרת הירושלמיו אילנה נולמן־בראלי. 23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הזמו המורחי של כל הומנים.

28.05 כל צבעי חדשת. מגוין עם יוטי גרנר.

12.05 שירים עבריים, עורך: אברהם ויגמן, ו. 23 בחצי היום. הרשות ופוטתים. 14.06 לראנת או לא לראות. תרכות האמנות. 16.08 בשמים לשבת. עם יהורט נאון. 16.05 לוכר ושב. עם דור מרגליונ.

משום שתאינטרס של חנות חמשקפיים חוא קודם כל למכור לך משקפיים

כדי לוותמודד עם חנויות המשקפיים המתחתת. וילתפוס יאותך כלקוח. SOCK-SPECIAL AND ALBERT SECTION OF STREET

בחברת המתמחה אך ורק בעדשות מגע. ANTONIO IN INCIDENTIALI PARAMENTO

כ־אישונית־ אין אי הסתגלותן בחנויות חמשקפיינ לעומת זאת מבטיחים לך פיצוי אי הסתגלות... (ומחכים לך עם המשקפיים כתחליף).

וחיר העדשות החל מ־פני שיה. (וגם ב־178, 240, 386, 476, 476, 590, 590 ו־800 ש למה לשלם יותר, במקום אחר, וגם לחתפשר על מקצועיות? בלעדי ביאישונית ערשות SUPER SOFT, ערשות יומיות שאפשר גם לחירדם איתן – במחיר חיכות

zmizmonz numkw

ב"אישונית" מבטיחים לך הסתגלות מלאה עד

ומפעם מתאמרוריים?

שתחיה שבערוצון לחלוטין:

בני ברק: רבי עקיבא 89 טלי 11,788780 פתוח: 00:8:00:13:00:10:00:10 יר שמריתו: מרכז מסחרי EATTO 63,0N

לנוחיותכם: נא לתאם פנישה מראש. מתמוחה בעושות מגע מאי 1997 | בוופן מכונים דעד שוחיםנע עליכל קניית וונ עדשות מגע א משקפי שמש אופנתיות מרחיבות (עד גמר חמלאי)

מכנורש הממורנו ישראל לביו נורבניה.

> 18.05 כונצרט לצהרי השבת. בטהוכן רביעייה; ברוקנר: סמפוניה מס' 3. 16.00 אמנות הלידים. בעריכת חרנק פלג. 17.00 מגוש את האמן הישראלי. וימאל .ו.97.0 "צלילים למוכרת״. שידי העכר. וומר, צ'לו; דניאל עדני, סטנתר. .08.05 "גוונימ״. שירים עבריים. פיירנה: סונאטה כפהיריאן מינור:

2.7.88

קול המוסיקה

מו שיט, רספוגי ושוברט.

10.00 קתצרט השבת. מהקלטות התומורה

הסימפונית ירושלים רשה"ש.

11.57 פינת השיר. משירי פ. גרסיה־לורקה.

12.00 במחיצת אמן. עם החלילנית סוזן

.09.00 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנסות לגעת. פרירה ו

11.05 כושנים. מושנים משכנעים, עם רבקה

12.00 פישרר תעורה. בעריכת יואל רפלי

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות.

15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: ככפיפו

אחת, עם פרום' שמעון שטדית.

16.00 רדיוידרמה. הקדוש, מאת

17.10 מימורדיו. ארבעה נערים על נכעת

18.00 מספיב לעולם בשעה כלח. עורך:

תול, מאת יגאל מוסינוון וכהגשתו.

אנתולוגיה כמנה לשירה. כעריכו

חנה מיטלר. 19.30 שידורים לעולים.

אילן דר ויהודת פוקס).

. 22.10 מלווה מלכח. כעריכת משה חן.

17.40 שירים עבריים.

22.05 מרקי זייום ברוניך.

. 23.05 שירים עבריים

10.05

קונרר־פרדיננד מאייר. (יהורם גאון,

רב רייזר, ניסים עזיפרי. יעל עמית.

תכנית לזכרו של שמואל תמיד.

ורדי: על כעיות ההחלטיות אצל נשים.

ההורים, מאת פיטר וייס.

.09.30 דעתיקול. ת"ר בעניני מרע

.09.0 החירון המוכיקלי.

מרטינו: פסטורליות. 12.05 להימים לוהטים. קזבלן. מחזמר רדיו. סידרח חדשה. 8 פרקים. שירים ידועים מתוך "קזבלן", "חלו דולי", "איי לייק מייק", המלך ואני". ."הלחרוזת", 20.05 שולמית", "אוליבר", "איש למנשרו" ו.אירמה לה־דוס". פרס .ענרג דרא הלילה״. 23.05 ו: "קזבלן". באולפן: יחורם גאון, דובי זלצר ויואל זילברג. עורד

ומגיש: בו בר"שביט. מפיקח: נגח 19.01 הקונצרט שלי. עם עורך־הרין יחזקאל בייניש. .21.0 אוטרה

22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנותה

09.05 מקהלת עליוה. שירים וסיפורים 10.05 מטם של משם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עכארי ודני 12.06 כולות מהעולם השלישי. מיטב להיטי

במסגרת אירועי .אל הנגב". סלע, יועק תקשורת. דבל זורם. עורך: רובי לנץ. סופרים וקוראים.

צה"ל 2

50

09.05 שאלת של בועם. עם חיים קינן. . עזריה אלון כוספר על נוף הארץ. 09.65 יומן השבוע. בעריכת רליה יאירי, 11.05 שעת לצון. תוכנית כידור בחנחיים

חשנה שהיתה מסע אל שנת 1948 קולות, צלילים, כותרות וספורים. תמונות בשתור לכן. עורכת את 14.11 דובו זמר. שירים עבריים. 16.05 חלצה, עם כני הנדל,

מחת שמי מוסקבת. שירים רוסיים.

10.05 השירים היקים של שנות ההכישים. 12.05 השירים ולפים של שנות השישים. 18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות .14.06 חשירים חיפים של שנות חשבעים. 16.05 חשירים היסים של שנות השפונים.

07.10 שתרית לשבת. מיצירות כאך, דכיסי,

19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 משחק קדם־אולימסי בכרורסל ו -22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי. 23.05 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיך. 00.10 הוי ארצי מולרתי. שירים עבריים.

> 10.05 "על בפוח״. עם יוסי סיאס. 14.05 "כוכביסי. שלום חנוך. 15.05 "אתם זוכרים את השירים?» 17.05 שיר בין־ערביים. 19.05 "זמר שכוה״. שירים עבריים. ,טיול לילי". שירים עבריים, 22.05

18.05 שישבת. מיכוקי חרשות ריווה ספורט, ערכוני תנועה ומוסיקה. 20.05 קלאסי כאן. הנעשה בארץ כמוסיקו הקלאסית: התו. הקאמרית הישראלית ומרי קאמרן, הסולנית שירה רבין. 21.30 לילדו לא שקנו.

23.05 עושים מדינה. עורך מגיש דודו דיין. אן־פרירלגד, רקרנית וכוריאיגרפית.

20.05 ציסורי לילה מארח. אבי קורן וסאלי צה"ל 1

האמנים בפסטיכל חעולם השלישי 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ואורי

16.05 סיניכות שבת. עורך מגיש: גירי ספרים רכותי ספרים, על ספרים,

חשירים היפים של תקופת הקפות

ספס בראש צעיר. לילרים ולכני נוען 10:05 כל צבעי הרשת. מגוון עם יואר

מל אביב: בן יהודה 94 (פינת גורדון) טל. (03222686

ירושלים: הסורג 2 (פינת יפו 29) טל: 92052250

בתניה: סמילנסקי 7 טל' 25128 653

ๆเรา 19:00 9:00 :กเภอ

18:00 16:00 , 13:00 B:00 : IT

18:00 16:00 ,13:00 9:00 : 1179

12.06 אלף אלף ביבירג. עם חיים קינו. 18.05 בחצי היום. חרשות ופופונים 14.08 לראות או לא לראות. חדבות ואם 14.30 בה צדעם, דאוי והימוד. 15.05 רוצרה האריו, שירים ענריים יוכן כלפלח, עורדו נדעון ולינגר - 17.05 רגעי קסם, עורךו אמיתי נאמן

ראשוו פסינט: דיברטימנה נינוחה, מוצרט: דיברטימנט: בטהוכן: קונצ'רטו מס. 3 לפסנתר ותנ

09.00 קונצרט בוקר. שוסון: קונצרט בונ מז'ור לפסנתר, כנור ורביעיית כלי קשת: הומל: מבוא, נושא ווריאניות בפה מינור לאכוב ותומירת אום. 102: מיכאל פרטורינסי: מחולות מקוך שרפסיכורה; מוצרט: קונצ'רטו מם. ז ילכנור ותז.: מנדלסון: רכיעיית כלי קשת בסי במול מויור, זות. גו: צ'ייקובסקי: טוויטה מס. ו כרה מינוך

לפסנתר ותו. אום. 25.

11.57 מינת חשיר. משירי צכי עצמון. 12.00 אמנים באולפן. אליעזר רואן, צלה אלן שטרנפלר, פסנתר. ג'פיניאני סונטה מס. נ ברו מז'ור; בארבה סונטה, אופוס 6; שופן: סונטה במול מינור, אופוס 65. 13.05 בהאונה נינוחה. ויואלרי: מוז'רט

סוברט: שישה שירים מתוך שית

הברבור - חלק ראשון: ונסן דנה

סימפוניה על שיר הרים צדפתי

בדו מינור לצ'לו ולתזמורת: כסחנג סונאטה מס' 4. כמי כמול מוזר. לפסנתר: ברהמס: סרטורה מס' 2, גלה מז'ור: ססריאכיו: פנטסיה לפסנתו לתזמורת: רספיגיו מורקות רומצ. 15.00 החירון הנצוסיקלי.

16.00 מוסיקה ליום ראשון. ויואלדי אינטרדה וגלוריה; באר: המוטט ישת שמחתי: רחמנינוכ: תפילת ערכית. 18.00 מוסיקה כאן ועכשיו.

19.00 מוסיקת קלאסית קלה. 20.05 אינטרלוד. 20.30 הקנצרט הקאמרי חשבועי. אוססו כאך מפרגקפורט, מלכה סכרדלון כאך: קנטטה מס. וג מח רב סבלי חיירו: מיסה נלטון כוה מיגור. 22.30 מן המקורות. מערב עד ערב - על

שירי שבת במסורות יהוריות כי בעקבות הלחן האחר של ניה וכון מחזורי יצירות. סגניניו קפריני: שופן: נוקטורנים.

08.0 הפוכה כוחוגה. עורך: שלמה ישראלי. פולרריו. שירות מידע למאוינים. 10.08 מניני בוכר. מגיש: גדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים. 12.05 מעורב ימיתיכוני. מכיא לשיוו אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נושי.

15.00 שירים עבריים. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה מרונא ערבית מדוברת. רדיריעשריה. מגזין נוער. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהריב

ממורה ממערב וגם משלנו. 18.06 בוינות ערב. הווי דווי ומסורת. 19.20 מרקי היום בתנייך. -שידורים לעולים 19.30 22.05 תפוח ועץ. כין הורים לילריהם.

08.06 בוכב חבוקר. עם אריק לביא כעירו האיירס.

23.05 עשרים וארבע – היום שדוה. עם ירון 19.05 דרדיו הישן. עורך ומניש: דני קרסל. עם אכרי גלער, 20.05 22.05 דממעת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קול הגיאו חודה. מגיש: רני קרסל

19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים כעולם, 20.05 אזמר בשבחיו. פיוטים ופרקי הזנו 22.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים. .00.06 יומן חצות. עורכת: עירית בךיאיר מ.100 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום

רשת ג' שנים טובות. תוכנית יומית חדשה. קולות, צלילים וסיפורים סטנים מ־1948 עד 1988. להיטים לועזיים. שירים עבריים, כותרות מתעיתונים. מגיש: יוסי סיאס.

14.05 כטו גב. עם שוש עטרי.

17.5% כראתי פפר. סוראים ממליצים. 18.08 בעין ביחנת. שאלות וסוגיוו

19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.

18.4% היום בפטרכט.

כאן ועכשיו. תוכנית יומית חדשה. לחיטים ישראליים ולועזיים עכשוויים. מגישה: מיכל שכוו אלי.

113

קיץ חם. תוכנית יומית חדשה. לכל המשפרוה. חידונים, שעשועונים ופרסים. מגיש: מנחם

19.05 מצעד הסומונים הלועויים. 21.05 אדום עתיק. שירים שלא נס ליחם. 23.05 מטביב לחצות.

07.07 שבע אמם שבע. עם אלכס אנסקי. -08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית. .09.08 אילת בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונינ מסרטים ישראליים.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 שלימה מהבורתן. עם לאה עוז. 14.05 אני טנגן. עם ארז טל. 16.05 שירים מהסרטים. הרגעים היפים של הקולנוע הישראלי כ־40 שׁנוח המדינה. משתתפים: מיקי קם, רפנה אָרטוני, ליאור ייני, יואל לרנר ואושיק

16.5 באומן מילולי, אכשלום טור. - 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה כלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי 20.05 ציפורי לילת קולנועיות. רב־שיח עם

אנשי סולנוע. ומוסיקה מסרטים מראיין: גידי אורשר.

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. ביכב הערב. יצחק קלפטר. 21.50 אוניברסיטה משוררת. מדע הנגיפים על הרבש ועל הביסאק.

התאחדות המלונות בישראל

אירועים ויחסי ציבור

ברסום וקידום תיירות

דייכות ודייכי

4.7.88 - 08.05 בוכבי הבוקר. עם האחים והאחיות. 09.05 בראש צעיר. מגזין לילרים ולכני

07.08 בהאונה נינוחה. ויואלרי: קונצ'רטו ברה מוצר לשתי תומורות שמולגים מבריסל והסולנים ממילאנו אפריקיאן: דגדי: קונצ'דטו ברה מינור להליל ותזמורת אופ. 31 ומילן / תז. האופרה של וינה / פרוהסקהו; בטהובן: סונטה מס' 10 כסול מו'ור לכנור לפסנתר אופ. 96 נאויסטרר איבוריו): כרהמס: סרנדה מס. ו כה מוצר אופוס 11 והפיל. של ברלין / מבארו). הוכאנס: רפסודיה ארמנית צם. 3 לתומורת כלי קשת וקשתני

התז. הפיל. המלכותית / המלחינו: חציטוריאן: כונצירטו ברה מינור

כנור ותומורת (אויסטרו ' דתו. ולאומית של ברחים המחיונו יכוז'ק: רכיעיית פסנתר כרה מו'ור וופוס 23 (פירקושני / רכיעייו ברה מז'ור ונו. (אנסמכל מוצרט מוינה / כוסקובסקי): *גריגו כונטה* מלה כנינור לצילו ולממניתר אומום 36 *ישטארק / רכתו*א סיבליום: סימפוניה מס. 7 בדו מו'ור אופוס 105 והסימס. של בורנמות / כרגלוגר). 11.57 פינת השיר. משירי צבי עצמון.

12.00 מן חסרטיה. 13.06 בתאונה נינוחה. רוסיני: הפתיחה ויליהם טלן ליסט: פנטסיה הונגריח לפסנתר לתומורת; פולנק: סונאטה לחליל ולפסנתר: מרטינו: קנטטת העשו העולה משרות תפוחייהארמה: פידה: סוויטה ספררית עממית: מסאז'ה: קטעים מן הכלט שתי היונים. 15.00 הסברה מוסיקלית. צלילי מקום ואור

לשעה: שוברט כאיטליה. 16.00 מאולמי תקונצרטים בעולם. להקח לחליל אבוב קלרנית בסון קרן: כור יולה צ'לו וסונטרבס: פרנסת: ז שירי לכת לפסנתר כ־4 ידים וסרגדהו: סרנטה: חמישיה כפולה לכלי קסת וכלי נשיפה; שוכרט: שמיניה כפ

מרור, אום. פוס 166. וו.8. רגיש על הביצוע. 19.00 בין חברים. מיצידות צ'ייקונסקי, אדל, מצ'טוריאן, שאכרייה רדה פאייה. 20.10 אינטרלוד. 20.30 מאולמי הקוצרטים בעולם החוטורה

הסימפ. של רדיו דנמרק: לפגרטו ברדלי. ו. א. שייכה: סינפתיה מס. 2 כמי כמול מו'ור: נילם ויגו כנצוו: שוצ'רטו משולט לאכוכ קלונית ובסון וכלי קשת, אום. 94: ברליוז סימפוניה פנטסטית.

22.00 מחזורי יצירות. פגניגי: קפריצ'ו: שופן: נוקטורניו. 'שחא'

-08.05 הפונה מדצגה. עורך: שלמה ישראלי. אח.פה מלרדיו, שירות מידע למאזינים. 10.05 פניני בוכר. מגיפ: גדעון הוד. .11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 12.05 מעורב יביתיכוני.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. 18.30 האוניכרסיפת הפתוחת. היי, בוא נרכר אנגלית. 16.05 ביל הביניים. בעריכת אילנה צור. בצעי הקשת. שירים לאחריהנהרים: 18.06 פינורו ערב. הווי דתי ומסורות. .19.20 פרט חיום כוניך.

מפשפה לכל אדם בוכב. עם האסטרולוג אילן

19.30 שידורים לעולים

. מקר.

על הוכש ועל הכיקאק. שירינ שהחברה אוהבים.

שניים וושרים וארכע - דיום שהיול. עם ידון . 2 7 113 19.05 דויריו זישן. מניש: דני קיפל. 20.05 לדייננים. בפסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 כול הציאה חווי. מגיש: דני קרפל.

-17.05 רגעי קכם. עורך: אמיתי נאמן. 17.5% קראתי ספר, קוראים ממליצים. 18.06 שירים ים תיכוניים. 18.45 היום בספורט. 19.05 היום הוה. עורך: שלום אורן. 19.35 דין ודכרים. חוק ומשפט. 20.05 סולם חומירות. מצעד הפומוניו

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות

12.05 אלה־אלה ביבית. עם חיים קינן.

13.05 בחצי היום. הרשות ופומונים.

15.05 תוצרת הארין שירים עכריים.

16.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

14.30 בתיצועק – הווי והומור.

המסורתיים.

22.05 מסד ראשו - חידונים מגוונים.

20.15 ביאז ועוד. עם לאה ליאור.

и лш

.14.05 בטן גב. עם סוש עטרי

17.05 קיין חם. עם כינחם פרי

קובי ברקאי.

.20.00 סימני דרך.

:23.0 מסביב לחצות.

16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל כמואלי

21.05 כצת אחרת. עם אורלי מורג.

-07.67 שבע אסם שבע. עם אלכט אנסקי.

משנת מוכר. עם אלי ישראלי.

מסרטים ישראליים.

11.05 נכח לעכשיו. עם דפי רשף.

14.05 אני מנגן. עם ארו טל.

17.80 ערב טוב יעראל.

צה"ל ז

15.05 פיימטוד. עם דורי כן ואב

18.54 באומן מילולי. אבשלתם קור.

המדיעין של צחרל.

18.40 כושוש עולמי. ענייני וצק.

20.05 צישורי לילה. עם יאיר למיד.

19.05 שירים מכאו. שירים עבריים.

21.20 אוניברפיטה משוררת. האופנות

הנחצרית כימי הביניים.

20.05 פוכב הערב. יעל לוי.

ב2.05 שליסה כהכניתו. עם לאה פוו.

10.00 מכת שמש. מערכונים ופומוני

16.05 ארבט אחר הצועריים. שירים עבריים.

18.05 פניעת היפום ומחקר: חיילים כמערן

.08.00 בוקר מוב ישראל. אקטואליה יומית.

18.05 היה היו... מצעד סומוני העכר. עם

. מירית בו־איר. עורכת: עירית בו־איר.

09.00 קנצרט בוקר. אלכינוני: קונצ'רטו לחמישה אום. ז מס. ז: באד: קנטטה מס. 21: היידן: רביעיה אום. 71 מס. 1 כלי קשת; שוברט: סונטה וסקרצו לפסנתר: סיבליום: אנסאגה: צ'ייקונסקי: קונצ'רטו מס. 1 לפטנתר ותו.: שומאן: סימפוניה כם. 1: שוברט: . מינה חשיר. משירי צבי עצמון.

צ"ישובסקי: "בומקה".

5.7.88

27.0 " בהאתה נינוחה. חומס ארני מוומה

מס' ו בפה מז'ור לצ'מכלה כטהובו: 4

זינטרה נסים: ביליני/ ליסט: זכרונות

הפתיחה .נורמה"; רחמנינוכ: קונצ'רטו

מס. ו לפסנתר ותו.: סנסנס: סימפוניה

מס. 2: שטראוס: טיל אוילנשפיגל:

20,000 כובבת הבוקר. עם יפה ירקוני.

מפ.05 פראש צעיר, לילדים ולבני נוער.

12.05 אלף־אלף בדבית. עם חיים קינן.

13.05) בחצי היום. חרשות ופומונים.

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין עם יואב

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואכנות.

15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים

יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.

. רגעי קכם. עורך: אמיתי נאכן.

הפ. 17.5 קראתי ספר. קוראים כמליצים.

10.08 אצבע על הדופק. בריאות ורפיאה

14.30 בת צחוק, הוני והוכער.

. 14.03 בטן נב. עם שוש עטרי.

. 17.05 קיין זום. עם מנחם פרי.

23.05 מסביב לחצרת.

בפון ועכשיו. עם מיכל ספואלי.

19.05 מידים בצבורת. המצער הי כראלי.

22.66 ארום עתיק, שירים שלא גם ליחם,

ססים עם איתן ליפדיך. מש איתן ליפדיך.

- 08.00 בוכך מוב ישראל. אקכואליה יומית.

18.05 ארבע אזעי האדרים. כידים עבריים.

18.45 חמש עשרה קשנות. מגיש: יוסי

20.05 צימרי לילה עם אניהו פרינה.

19.05 מניפה, היסום ומחסר, חיילים ופצינים

במערך המודיעיו של צה"ל.

21.30 אוניברטיטה משוררת. מכוג

על דרבש ועל הבימאל. סירים

עשרים וארבע, וויום שוויוב. עם יוון

בס.סו מכת ששש. מערכונים ופודונים

20.05 אליבורף. עם אלי ישרצלי.

מסרכים ייבראליים.

15.05 שלימה מהמותן. עם לאה עוד.

ב 11.03 נכון לעבשיה. עם רפי רקף.

14.05 אני פינגן. עם ארו טל.

17.00 ערב מוב רשראל.

צהל 1

2 7"13 #

בפיספ בנים אמו הנות. ויו

מספק עשר. עם מיכל נים.

בס.בפ - קול והיאון החוון עורף ומבישו דני

20.05 כובב הערב. רווי נחות.

"18.83" שונות כלה על כלכלה.

.15.05 פייסטר. עם דורי כרואב.

16.54 באימן מילולי. אכעלום קור.

12.00 מן הפרטיה. נטשה טקפון ופסנתר ליסט: זכרונות מהאופרה דון ג'יובאני קפריצ'יים על פי שוכרס.

בא. 18.45 היום בסטורנו. של מוצרט; ליסט: 4 ואלסים בח.05 היום הוה. עורך: כלום אורן. 19.35 שירים עבריים. עורד: אכרדם זינמו. במאונה ניטותה. כמדוכה ישנים עשר מכור שיר. מוכור שיר. מוכור שיר. ש*מאשים:* בטהובו: פרק קונצרטי 22.05 שונומות. עם דני אלרר. לכנור ולתומורת: בטדובן: קונצייטו - יומן חצות. עורכת: עירית בן־יאיר. 00.05 מם. 4 לספנתר ולתופורת; בסתוכן: 00.15 להיאחז בחלום. שירים לסיופו של אמפוניה מס. ג, כרה מוזר.

.15. כוסיקה צעירד. 16.00 אתנותא. דורון טויסטר, צ'לו אירה ברק, פסנתר. בטהובן: סונטה מס. 4 אום. ו/102: פרטוס: מוסיכת אבל: רביסה סונטה: שומאו: קטעי פנסטיה מפ. נז: מרטינו: וריאציות על נוסא כל רוסיני: פרוסוסייב: סונטה ברה

. 17.3 סלות.

19.00 סניני אימרדב רואַכים מנורך אימרות של ורדי ומיכלה פרגי / שטיה

ריצ'אולי לוצ'אנו פבארוטי מונסרא פבאייה : שורלי ורסג TITTIOTIN 26.63 20.30 התוכחית הסיכוטונית רם רשוריש. 22.30 אנפולוגיה כבונה לשירה. 28.00 מחוורי יצירות. פנניניו ספריצ"י

שופה נוסטורנים.

- 100 אמונה מודנה. עורך שלפה ישראלי. מקרדיו. שירות מירע למאזינים מנועה משה טיבור. 10.05 שניני פוקר. מגיש נדעון הוד. 11:05 ירוק ידוק מכור שירים עבויים. 12.85 מעורב ים תיבוני. מביא לסירות אריה צוברי.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני בוער. 15.06 שיריה עבריים. מניאה לסירור: יעי ושוניברטיפה הפתנושל. יפרובא" ערבית מדוברת.

16.95 מיערון שעון הותב. הארם הכבינר. שירים כשורה אירושה.

בינו צבעי הכשת. שירים לאוציהבוצים 18.66 מינחו שיב. חויי דוני ומסוקו. שיויים לעילים. 20.05 שנינו יחר וכל אחר לחוד. עווך ומנושם יובב כד.

הקורם מיועד להכשיר את בוגריו במקצועות התיירות ויחסי ציבור ואםשרית גם עבודה חלקית בשעות הפואין

בין הנושאים בקורטני • שיות חבירות חיירות • • יחם אווש

המרבן ללימוד מקצועות החיירות במלון הילטון חל אביב

• הייכוית חשובה • כווערטים •

מודיעים על הרשמה למחוור נוסף בקורס: בין המרצים: מומרוים אקרמאים לתקשורוו. צוות והדבון של חברת תעופה ומשירר חתירות. בווחלי חבוות

ברטום וארועים. הלימוזים יחמיימי אחת לשבוע בשעות הערב י בכולצו חישעון ת"א בונדן העודם יקבלי חגודות מטעם ווואודיות

פרטים ותישמה: בכל יוכן בין השעיות 6-4 אחח"ב ברוכן החרשמה בחלון: פניות טלפוניות לא חיעווה:

בארץ ובחויל

מנחת: משה סימור. 10.05 סניני בוכר. מגיש נדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים. 6.7.88 12.05 מעורב יסיתיכוני. מניאה לשירור

27.09 בהאונה נינוחה. באך: קונצ'רטו במי

וריאציות רוקוקן: בטהובן: סימפוניה מם. 7; מנדלסון: "ליל הואלפורגיוו 09.00 קונצרט בוקר. כרהמס: פתיחה טראגית: מוצרט: קונצדטו בסי במול מז'ור, לפסנתר ותז.; כטהובן: .מיסה

מו'ור לכנור ותוג צייקונסקי:

11.57 מינת השיר. משירי צבי עצמון. 12.00 אמנים באולפנ. ג'רטיו יוז' לפסנתו אנגליה). ס. פורכס: אפיוודות; שוברט: כנטה בלה מוזור.

18.05 בהאונה ניניתה. ולנקה: סונאטה מס. 4; סנטנה: חלומות; יכיוצ'ק: קונצ'רטינו; כורוכה: שכעה מחולות צ'כיים; רבוו'ק: וריאציות סמפוניות. וו שעה עם...

18.00 מחקלטות התו. הפימם. רם רשהיש. 18.00 מוסיקה ויוח. מוסיקה אחובה עליכם. וידור: סימסוניה מס. 6 לאורגן: וייניאכסקי: זונצ'רטו מס. 2 לכנור ותוג סוסגם:

20.30 מאולמי הקינצרטים שלנו. התן. גרובר / צ'לון י. כ. באך: סימסוניה אופ. 18 מס. ו לתז. כפולה: ברטוק: דיברטימנטו לתו. כלי קשת: נועם שריף: קונצ'רטו לצ'לו: בטהובף

סימפוניה מס. 2. 23.30 כעיד ווולאות. 23.00 מחזורי יצירות. פגניניו קפריצ'ון שופן: נוקטורנים.

. מחונה מדוגה. עורך: שלמה ישראלי.

LENOX

רדיו טייפ דבל-קטט + אקולייזר + הקלטת מחורה +:

Digital .

רמקולים מתפרקים + מיקרופון + אקו + כניסה לקומפקט דיסק.

2,750 =10 x 275

20.05 אינטרלוד.

14.06 בטן גב. עם שוש עטרי. 18.05 כאן ועבשיר. עם מיכל שמואלי. 17.05 קיין חם. עם מנחם פרי. 21.05 סניני ניאז. עם לאה ליאור. מטביב לחצות.

09.00 קונצרט בוקר, מאַרהֹרוּ שישה שיריו מסרטים ישראליים. 12.00 מן הסרטית.

סויטה צרפתית: גרשויז: a שירים.

גריג, פוצ'יני. 18.04 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה קולית של תקופת הכרוק המאוחר.

22.00 דור חזהב. אמנים גרולים בהקלטות היסטוריות: מריאן אנררסון. שירים מאת שומאן, הנדל, היירן, שוכרט. 00.15 לראחו בחלום. שירים לסיום של יום

חמישי

קול המוסיקה 07.00 בהאונה נינוחה. ואחנר: פתיחה 14.66 בראים צעיר. לילדים ולבני נועד.

מוצארט: קונצירטו לקלרניתן רספיגי: חנינות רומאן ראס! ציגן: 28ן ראבלו ולסים אצילים

שוכרטים, מאהלר: הטיר על הארץ: מאהלר: סימפוניה מס. 2.

13.05 בחאונה נינוחה. שפורו סימפוניו ייכנבאכרה פגניני: קונצ'רטו מס. ברח מז'ור לכנור ותומורת אופ. אקארדו / הסימס. הלוגרונית דיטואה: שופו: אנרנטה ספיאנטו וגרנר פולונו כמי כמול מו'ור אופ. 22 (צימרמן); שוברט: סימפוניה מס. 5 בסי במול מז'ור (הפיל. של וינה / בהם).

16.00 אתנחתא. אלן שטרנפלר, פסנתר כאך-סמארוכ: פוגה כסול מינור: רושק: סונטה מס. 13 בלה־במול מז'ור, שיבח מסרים: י. טל: אסאי: פולנק:

סב.דו קשת של צלילים. התו. הקאמ הישראלית ביצירות מאת בלוך, ברבר,

20.30 אוסרה. יאנאצ'ק: קאסוטיה קאכאנובה

19.0 מוסיקה קלאמית קלח. 20.05 אינטרלוד.

THE RESERVE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE P

ווקמן רודסטאר הנמכר ביותר בעולם!

ו שירו 199 + 10 × 199 שירו 199 ב

+ טייפ + אקולייזר

הקלטה + רמקולים פנימיים.

7.7.88

לסירנו דה כרז'ראק אופ. 23:

11.67 פינת השיר. משירי צבי עצמון.

מסגשים.

השניה ומלחמת האזרחים בספרד. שחחבר'ה אוהבים.

צה"ל 2

שת ג'

19.05 הצעכת האדורונה. הלהיטים של היום

-08.00 בוכר טוב ישראל, אקטואליה יומית. .09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 20.05 מכת שמש. מערכונים ופזמוניו 11.06 נכון לעכשיו, מגיש: רפי רשף.

14.0 אני מנגו. עם ארז טל:. מס.08 ברכב הבוקר. עם צביקה פיק. 15.05 פייספח. עם דורי בדואב. 09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכגי 18.64 באופו מילולי. אכשלום טור. 10.05 כל צבעי חרשת. מגזין עם יואכ 17.00 ערב טוב ישראל. בינאי.

18.05 יער משורר. צבא וכטחון, 12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים קינן. 13.05 בתצי דיום. חדשות ופומונים. 14.06 לראית או לא לראית. תרכות ואמנות, אישית . 14.30 בת צחוק. הווי והומור.

15.0% תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים עכריים,

16.05 יוכון כלכלה. עורך: גרשון ולינגר. 17.05 רגעי ככם. עורד: אמיתי נאמו. 17.55 כראתי פשר, כוראים ממליצים. 18.08 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמו .שחשם במערט. 19-05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.35 בעסף לענייני צבא ובמחון. עורך רוני

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.30 חאוניברסיטה המתוחה. היי כוא נרבר

18.05 כושגים. מושגים משכנעים: עם רכקה

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים

12.05 חבר מאותו כוכב, הכרויו

-18.06 כזינתת ערב. הווי רתי ומסורת.

נשים".

19.00 שידורים לעולים.

נרדי על "בעיות ההחלטיות אצל

רניאל 20.05 צמוקים ושקדים. מכחר ביירים: שירים עם תאריכים. 22.05 כוחמשים את חמנומון. בעריכת זאנ

מס.05 יוכק זערשות. עורכת: עירית בן־יאיר.

מס.15 בשמ רעוד. עם לאה ליאור.

מבש בפא שבש מ7.07

13.05 שלימה בהבותן. עם לאה עוז. שירים מפטטיוואל העולם השלישי. 16.05 ארבע אחרי העדריים, שירים עכריים

18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. 20.08 צפורי לילד. חכנית מוסיקלית כנימה

צה"ל 1 19.06 יורעים הכל. עם חיילים וקצינים 20.01 בוכב חערב. מוי כהן.

21.30 אוניברסיטה משוררת. הרפוכליקו 22.05 על חדבש ועל חכיסאק, שירים 23.05 עשרים וארבע, זיום שהיה. עם ירון

וידאו אקאי VS-35

47.6960

אספקה מינוית

וברשת היפרשוק: טבריה • עכו • עפולה • נתניה • רב־מכר צ. גלילות •

הוידאו

המשוכלל בעולם! ו. הכפלת קסטות מ־4 ל-8 שעות.

1. הנוכני נקסטון, כדיי כ-3 שעות. 2. מילה אלקטרונית בטני ילדים. 3. הצות האיכוליק על מסך הטלוזיק. 4. חילון: איטי, 1 ראשים, 5 מחרניות. 5. חילון: האינות השמעת השמל למשך שער. 6. חילון: בהפסקת השמל למשך שער. 7. תילנות ל-8 תוכניות ב-11 נום.

19.05 חרדיו הישן. מגיש: דני קרסל. 20.05 מצער השומרנים הלועזי המכניחשו 22.05 הממקת עשר. עם מיכל גיב. 23.05 קול הגיאו הזה. מגיש: רני קרפל.

בוא לרקוד לצלילי הסטריאו של טרקלין חשמל. בהנחות ענק ובתשלומים ארוכים

רשת 14.05 בטן גב. עם שוש עטרי. מאנה למדעגה. עורך: שלמה ישראלי. מלרריו. שירות מידע למאזינים. 18.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי. 17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי. 10.05 פניני ביכך. מגיש: גרעון הוד. 19.05 כיליבו. שבועון פום. 11.05 ירוק ירוק, מבחר שירים עבריים. 20.05 אלבומים תשמ"ח. תקליטים 12.05 מעורב ים-תיבוני. מביאה לפיוה ישראליים שיצאו השנה. 21.05 פופע רוק. רוק כבר וגל חדש

28.83 מטביב לתצות. 15.00 האוניברסיטה הפתוחת. תולווה גלי צה"ל ארין לא נידעת. בעריכת אפרים אנג 18.0% 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהים

שירי ערות. 18.06 מינחת ערב. הווי דחי ומסורת. 19.00 שירורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. עורך מנחה: יוכב כץ.

-08.05 בוכב חבוקר. עם להקת הנח"ל. מס.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולנני 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיפג

12.05 אלפיאלף ביבית. עם חיים קינן. 13.05 בחצי דיים, חדשות ומומונים.

14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות 14.30 בת צוצק. חורי ווצמור.

15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשיוש 10.05 יוכון בלבלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.06 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 זרקור. מנוטה: יצחק גולן. 18.45 דייום בסמורט. 19.05 היום חות. עורך: שלום אורן.

19.38 שירימ עבריים. 20.05 שורשים. פולקלור וערות. 22.06 הלילה ופזכוישי. עם אלעור שטורם 00.05 יופן חצות. עורכת: עירית בןיאיר.

18.45 חמש עשרה קפנות. מגיש: יוסי . בימי שבי ישורר מישחק זהירות כררכים. המאזינים יוומגו לגלות תפרורים באמצעות רמוים מוסיפאליים, 20.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן. וְלָמִצוֹא אַת ניירת־השידור של רשת ג׳, שתוצב בכל־ מעם באתר אוזר בארץ. צה"ל 1

08.00 בוקר נווב ישראל. אקמואליה יומית.

10.0% מכת שמש. מערכונים ופומונים

13.06 שליפה מהכניתן. עם לאה עוד שירים

18.00 ארבע אחר הצדריים. שירים עכריים.

.18.54 באופן מילולי. עם אכשלום קור.

מפסטיוול "העולם השלישי".

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי

ממרטים ישראליים.

.11.01 נבון לעכשיו. עם רפי דשף.

14.05 אני מנגן. עם ארו סל.

17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

19.05 יעד משרדר. צבא ובטחון.

20.05 כוכב הערב. גרי אקשטיק.

צה"ל 2

11.80 אוניברטיטה משודרת. על

19.05 דרריו וזישון. מגיש: דני קרפל.

22.05 דשסקת עשר. עם מיכל ניב.

23.05, קול הגאו חות. מגיש: רני קרפל.

20.05 צרים. עם אברי גלער.

22.05 על הרבש ועל הביסאק. שירים

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

מו. או פיוממה. עם דורי בדואב.

כימי שלישי יוומנו המאוינים לנלות בעלי מקצועות ששמם מופיע במדריך הטלפונים של דופי זהב". בימי רביעי ישודר השעשועון הרריופוני החנת: שירור משאית". המאוינים הבסיאים בידיעת הארץ. יוזמנו למצוא את המסמון, שיוטמן ע"י זאב ענר באתרי

הלפי ז"ל, תשורר בשבת, ב־15.05, ברשת ב'.

רני וולמן ואתרים.

אלוני, מפיקום רחל חלפי.

אולימפיאדת סיאול.

.16.00

בסירוח, המשודות במלאת 8 שנים לפטירתו של

ידידים, חברים לעט, לחיים ולתיאטרון: פרופ' דן מירון,

אמיר נלכוע, גילה אלמגור, עורך תאומי, רחל מרכוס,

שמאל בונים, משה שמיר, נירה רבינוביץ, לאה רגנית,

משיריו ישמיעו אריק אינשטיין וגעטור מצוער זהב

שתור"ו, יהודית רביץ, שסיטונ לוי, נורית גלרון ואחרים

בואררת" של גוגול ו-המחפכה והתרנגולות" של נסים

כן ישולבו קטעים ממחוות בהשתתפותו. ביניתם:

החל מיום ראשון הקרוב תתחיל מיתקפת

גושאייהמרסים לכליהמשפחה של רשת ג'.

מישחקי־הקיץ, החירונים והשעשועונים הרדיופוניים

מנחם פרי יריץ את המאזינים המיוזעים בכל רחבי

הארץ כסידרת מישהקיירדיו לאימכומתרים, שישורו

בתוכניתו "קיץ תם". תתוכנית תשורך ברשת ג', מירי

יזם, בתורשים יולי־אונוסט, בין השעות 19.00-17.05.

שיעָסקי בתולדות הספורט האולימטי, לקראת

בימי ראשון יוזמנו המאזינים לפענה שעשועונים

הלפי, ועם צאתו מחדש של קובץ שיריו, ראיונות עם

שונים ברחבי הארץ. בימי חמישי יוזמנו המאוינים לגלות את השחקן קוב בר, שיתחות לאחר מעובדי רשת השופרסלים ברחגי הארץ. כין המרסים: אופניים, מורוני ים, ציור נוסס, חבילות שי ומגבות של רשת ג'. שוש עטרי וטוני פיין ימשיכו בממורת מישחקייחקיץ

בתוכנית בטן גב", שתשודר מידי יום בין 14.00

חברים מספרים על אברהם חלפי מה שאיננו הייתי אני", פרק ראשון בסירות תוכניות

עדנה אדטו וצישה (3 מישררים), לזכרו של המשורר והשחקן אכרהם

כל מה שרציתם לרעת על הגיום לצה"ל ולא העזתם לשאול תגלו במבצע־השידורים המיותר של גל"צ, .לקראת גיוס", מה־11 עד ה־21 כיולי כ־16.00. אנשי צבא וביטחון מהשורה הראשונה יענו לשאלות טלפוניות של הורים ומחנייסים ככל הנונע לשירות בצח"ל.

תא"ל חדות אלמוג תשיב לשאלות של מתגיימת כיומן דראשון כצוז"ל ולשאלות שיופנו אליה כטלפון.

יום לאחרימכן תוקדש התוכנית למתגייסים ביומם הראשון כצה"ל. לשאלות ישיב ראש אנוי כוח־ארס במשכ"ל, אלוף מתן וילנאי. עורכת: רחל בורטה.

שימי תבורי ואביחו מדינה יתארחו

בתוכניתו של שמעון פרנט, יכוכביםי, שתשודר

תתוכנית משודרת בעקבות תוצאת אלבומם

חמשותף, הפרתי גניי – אוסף נבחר מתוך 17 שנות

ארגוב, מוסיקה ישראלית וחקריירה החדשה שלו,

תבורו ומדינה יתיו גם אורתיו של אברי נלעד

מופעיבידור מיוחד, שחפיקה מתלקת

בפוופע, שנערך בביתיהחייל בתליאביב, מלווח

חלפי. דאיווות, שיריח וקטעים ממוזוות

ליאור פרידנע ואליעזר זר.

בהפקה משותפת".

סליננר ורחל תרפתי.

תזמורת חילי תאוויר, בניצוח ננסי ברנדס, את גלי עטרי, דני רובס, אריק סיני, יצחק קלפטר ואסתר שמיר. ערכים ומפיקים: מולי שפירא, ינרם רותם,

על סיורת חמופעים שמפיקח המחלקה מאיימת

חרב חקיצוצים. שפירא: .מיסדנו את מופעי הבידור לחיילים בחרבות חישראלית. לא ברור אם נצליח

יהורם גאון יחים אוררוו הראשון של נודו

היטום שלו נשל אחרים. התוכנית תשודר בשודוו

זי ברשת בי. בשבת (9.7). כיני וזשעות 13.00-11.05

ירקוני, תיקי דיין, חיים משח, יונח אליאן וששי

בין אורחי חתוכנית בחודשים יולייאונוטט: יפח

להתמיד בתם. חבל שהטלוויזיח לא מתעניינת

דותי בתוכנית־חבידור שולפן קיף, החוזרת ללוח השידורים, הוא יספר על עצמו וישמיע

בתוכנית עד מופי בטלוויזית, ביום רביעי, ב־20.02.

התרבות וחבידור בגליג, ישודר ביום שישי, ב־15.05.

כתיבח וחלחנה. מדינה יספר בתוכנית על אחר

כשבת, ב־14.05, ברשת ג'.



שר הביטחון, יצחק רכין, יענה לשאלות המאזינים ביון ביולי, במישרר שינתה מפקר גלדג, נחמן שי. את המישררים האחרים ינותו פנחס עירן. מפקד חיל הים, האלוף אברהם בן־שושן, יענה לשאלות ב־12 כיולי. קציך הנרסה ראשי, קצין תותועים ראשי וסגן מפקר וילות השרה ישיכו בינו ביולי. קצין־שריון ראשי, תא"ל יוטי כרוען, ישיב ב־14 ביולי. מפקר מיל דאוויר

ב־18 כיולי תשודר תוכגית מיוחדת להארי המתנייסים, בהשתתפות סגן ראש אגף כחדארים במטכיל, דור חרמש, וקצין־רפואה ראשי, תא"ל ד"ר

קצין חי"ר וצנחנים ראשי, הא"ל שעואל ארד, ונציני ביולי יונקימו שידורים ישירים מבסים שליטה ומיון של צה"ל. התוכנית הראשונה תוקדש לה"ן.

רבין. כ־11 ביולי בגלקראת גיוס"

האלוף אבירו בוינו, יענה לשאלות בינו ביולי.

נולני, גבעתי המנועים ישיבו לשאלות ב־19 ביולי.

ע כאדום ביינט ומניאסו ''קומדית שובת לב לכולם -"סרט שכולו תענוג. מגיל 8 עד 88ו" מגיל צחוק מדבק' איו גבול לחנאתו עם: אארלי שלאטר, לורל בארנם, אניטה לארים רד בטונס, לנופר רניון טולי רוברטס "נעורים בחשאקח" ניל שישי 19 115 ס'צרם ליל טיקר 12.15 -10 מציש 9.50 -2.30 "רב־גרנ" "ורבירון" שבוע 710 mm 4 30-7-9 13 5-7.30<sup>4</sup>9.50 2 ת"א







### ערית נעמן

ברגע שאתה רואה אותו, אתה יודע

שמקומו על הכימה. מצחיק במבט ראשון. מין אסמבלאז' מוזר של אלוהים, שלקח, בהיסח הדעת, עיניים מאיצטכה אחת, אף מאיצטבה אחרת. פה, אווניים, גפיים וגוף זעיר, והרכיק הכל יחר, עם המון מן וחוכמת־אנוש. תענוג לדכר אתו. הבדרן המצחיקן הוא גם איש רציני, ועכשיו גם איש קולנוע. הטרט הראשון שלו יוצא עכשיו למסכים, והפתעה־הפתעה – הוא לא פיקשש. מול של מתחילים.

ב.מלד המלים" דובי שותף בהפקה עם דורון ערן, היה שותף לחסריט עם נתן נתנזון, הוא כימאי הסרט ומככב בו בתפקיד המרהים של מלך הסלים. מתרוצץ כין הרגליים של הענקים השחורים, כגובה המרכיים, מרכיץ זינוקי־ריתוף לעבר הסל ומכנים סלים כמו משוגע. שמונים נקודות במישחק אחר. קבלו את מלך הסלים, דוכי גל. כמו הבעלכית, גם הסרט מצוזיק. לא יעצור את נשימת המכקרים, אכל יביא את ההמונים לאולמות.

מעשה בשמשון, פקירידואר קטן אפור, שכל חייו מתמקרים כעכורתו וככיקורי כנו, רוני, החי עם אמו, גרושת שמשון. לשמשון תכונה גדירה: כל דנר שהוא משליך מגיע בריוק ליעדו. הנייר לסל, העט לכום, הטומט לטומטר, הוצתמת לכן. פעם, כשהוא מלווה את הכן הכיתה, הם עוכרים ליד קבוצת הכרורסל השכונתית. הכדור עף מחוץ למגרש ושמשון מרים, זורק וקולע בול סל, ממרחק מרוזים. המאמן ההמום מנסה לשכנע אותו לעשות הסבה לכדורסל. יש עוד סיבוכים, עם טובים ורעים, אך בסוף מנצחים הטוב והאהכה.

– אף אחד לא תכזה, כשרוברט רדמורד השחקן זיסך לבימאי. אבל, מה מניע בדרן מצליה להפוך

"זה סיפור מלפני הרבה שנים. בהתחלה פתרתי מהמצלמה. עד שפעם ראשונה הצטלמתי לטלוויזיה - זה עוד היה כ-68", כשהייתי כלהקה – ועדה ליזרוכיץ', המאפרת, אמרה לי: 'אתה הגבר הכי מקסים שהתאפר והצטלם אצליי. כשראיתי את התוצאות על המסר הסטז אמרתי: וויי. זה אני. דווסא חמור. פתאום גיליתי, שהמצלמה אוהבת אותי. כשנעשיתי אזרח, ראיתי שיש ככלל רומן כיני לכין המצלמה. הייתי עסוס בהמון האלטורות – פעם היו לאמנים איזה 40 חאלטורות כתודש – וכשנסעתי לאתח מהן, כסוף העולם, עייף ורצוץ, כאה לי ההברקה, כמו הגיוטון ההוא עם התפות: רק סרטים לעשות! כמקום שאני אטע כל יום לאיישם, שהסרט ייסע ואני אשב בבית.

-הקולנוע משלב כמה דברים, שכולם חשובים והולכים טוב יחר אתי. טכניקה ותיומון, לדוגמה. תיומון היה חמיד צר חזק אצלי. אני בוגר בי"ם טכני, אורט נתגיה, מגמת אלקטרוניקה. יש לי גם תכונה כוו, שאני אוהב לתת עצות, כזה עייצסיגייבר. תמיד נותי עצות לכימאים, איך לעשות מה. עכשיו טוף סוף אתה לוקח לעצמך גם אחריות. אתה נותן עצות וגם צריך להחלים כאיזו עצה לכחור. בקולנוע אסשר לשחק עם החומר המצולם גם בעריכה. אני לוסה סלודאפ, אחריכר נראה את הרלת הנסגרת בלתג שוט, ופה נכנים איזה אקורר מוסיקאלי. זה כמו לנצה על תומורת".

כשהוא מתכקש לספר את חייו המקצועיים, זכא מתחיל בלהסת פיסור הצפון, עם יהודה ברסן, החבר. שהפך היום למפיץ הסרט שלו. אתרי הלהקה היתה לו שנה עם נסים אלוני, ב-נפוליאון הי או מת". -הצגה סשה, שמאור אהכתי". משם, דילוג נוסף לתיאטרון הממוסר ושנה שלמה ב'הבימה', עם .פר נינט". את השנה הואת עשיתי בשכיל האמא. שתוכל להגיר בנתניה שהבן שלה משחק כ'הבימה'. עובוי עם רובינא. כאחר הערכים ישכתי בחרר האיפור, שהיה גם של קלצ'קין, פתחתי מגירה ומצאתי תלושימשכורת שלו, על סך 1,250 ליי, אני, שהייתי על וווה מיחד, סיכלתי או 1,400: הייתי הערצה לאנשים האלה, כשנים שהייתי בלהקת, יוםי צמח, חכימאי, ניסה להכנים אותי לקמח כסית, ואני לא העותי להיכנס, כי אמרתי ששם יושבים רק

אוער 'הבימה' כאה הכומכה של נניקוי, ראש" ודובי ושות' הפכו לחלק מרחיםי הסלון ככל בית ישראלי. שנה ותודשיים של עבורה כליכף מרוכות, כליכר חרבה זמן עם מצבירות כזה טוב. שנה ותרשיים אכלנו חרא מהכוקר עד חלילה, בעבודוניפרך מטורפתן עם פירגונים שלא חיו כאלח במקצוע ידו ורותו של מוטי קירשנכאום היו הרבק. לכל. זה רבר שקורה פעם בחיים".

שחקנים וסומרים השוכים".

כל מוז שכא אוורי גניקוי ויאש" מקבל צליל מינורי. החליף את דורי בדואב ב-עוד להיטר, עשה כל־מיני קטעים ורפויות כחידונים שושולאריים משלוש יוצא אחר, תשע בריבועו תוכניות בידורי עם לוכיה צמיר, ארם וחבל, תולרות עם ישראל. עד שנות במרנא הראשון, תפקיד ראשי ב-מסויסט

המעם הראשונה שנישות שם עליו און כל

הקופה. האם זה היה הרכר שלו ציפה בקולנוע? "לא. אבל. שמחתי שמישהו מוכן לשים עלי את כספו, שאפשר לבנות עלי סרט ושהסרט הרווית. אגי לא ביימתי או הפקתי אותו, רק שיחקתי".

- ולא דתביישת כמה שאתה טושה?

"השם היה גרוע מהתוכן. עם שם כזה אתה ישר אומר: מה כבר יכול להיות שםז היו כו קצת ציצקאלאך, אבל הכנות שלי ראו אותו ואני הייתי לבוש כל הסרט. לא הייתי צריך להתנצל בפני אף אחר. כניתי או את הכית שלי כרמת־השרון. המהגרס שבנה את הכית כיקש לראות את הסרט בוויראו, ואחרי שראה אמר: 'דווקא חמוד, תעשה עוד כאלה'"

- איך בנארם בגובה שלך, מנור ששים וארבע. שולה על הרעיון להיות מלך הסלים?

כשצץ הרעיון בראש, כא הטיימינג והתחברו... אצלי כל מיני דכרים אמיתיים. ישכתי עם בנאדם אחר, שטיפר לי איך הוא כל הזמן קולע ניירות לסל באופן אוטומטי. נוכרתי איך כילר גם לי זה היה קורה, עם הבאלורות. כשהייתי ילד הייתי קטן מכולם, וגם לא הייתי חוק. היתה לי בעייה בללכת מכות אחר על אחר. אז הייתי כורה, זורק מרחוק אכן – ותמיד קולע.

"כשהרעיון התבשל לי בראש התברר,

הוא כגוכה שני מטר. ההכרל בגיל כינינו הוא 3

שבאנבי.איי התגלו 2 – 3 'גמרים', שקולעים כל הזמן. קופצים, מנתרים, עפים וקולעים. יש אחר כגובה 1.67 מ'. אחר כגובה 1.58, ג'קסון משהו. אחר מהם זכה בתחרות ההטבעות של האנ.בי,איי. פנומו. אז אם שתקן כזה קולע 50 נקורות כמישתק, ואני קולע בסרט 80 נקורות, מה הביג ריל ואיפה זה כליכך רימיוניז אולי כל זה בא לי בגלל שאחי הקטן

גכוה בחצי מטר".

- ממה חי ומתפרנס רובי, מלבד עיסקי בידור?

"הייתי מעורב קצת בעסקי בנייה של אבא של שרהלה, אשתי, ואני כאופן כללי כן־ארם צנוע, מסתפק במועט. לא זוכר שאכלתי קוזיאר אצלנו

מצאתי תלוש", משכורת של קלאצ'קין, על־סך 1,250 ל"י. חשבתי: זה מה שמחכה לי בעתיד?"

בכית, רק פעם בפסטיבל קאן. יש לי בית ברמת־השרון, כמה קרנות לבטחון העתיר, 2 – 3 מיגרשים, ועוד היד נטוייה".

– אתה יכול להרשות לעצמך לא לשחק ולא לחופיע מדיום ועד בכלל?

אני יכול להרשות לעצמי להיות ברון מאוד. ואני אוהב להתעסק רק במה שאני אוהב, רק מה שכיף לי לעשות. כ'מלך הסלים' היה לי כיף אריר

אפרופו הסרט "מלך הסלים", בו הוא בימאי, כוכב, שותף בהפקה

ובתסריט – על איך זה להיות דובי גל, היתרונות של להיות נמוך,

פרנסה, משפחה, חברים, הריקנות של אחרי "ניקוי ראש", מאיפה הוא

היא יועצת, חברה, אשתיסוד, אבל לא מנהלתיעסקים

או אמרגנית. מססיק חכמה לא להיכנס לג'ונגל הזה.

היא מורה לחינוך מיוחר, אכל היתה בחופשה בשנים

שרון, כת 14, יפה וחמודה, וכת קטנה, נאווי, כת 3,

האחרונות, כגלל הכת הקטנה. יש לנו כת גדולה,

ישה וחמודה. לגמרי במיסרה יש לי תמונות של

שתיהן, רוצה לראותו" שולף, משוויץ. אבא פולני

- האם המשמחו מעורבת בעשייה שלך?

הדוקה. שרון רוצה שהסרט יצליה, כדי שתוכל

לקבל עור זוג נעלי 'דיכוק'. בסרט הזה חיפשנו.

בשלב מסויים, ילדים סטאטיסטים, ועוזריהכימאי

חגיע גם לכיתה של שרון. הראשונה שקפצה היתה

היא, כאה לתוך הקהל שהצטופף בצילומים, הבינה

לא מעודד. שרון הבטיתה לי הגיגיון, שהיא לא

שות לא בשבילה – והלכה מהר הביתה. אני ככוונה

נמשכת למקצוע – ואני מקבל אותת בערכון מוגבל.

התאכא שלה, שהכיד יפה את הבת שלו, אמרו

יותר מרי, לדעתי. אנחנו משפחה נודא פתוחה

ומה היא אמרה? אני דון־וואן? מגיע לי, כי אני נחמר | 17 שנה ביחד, ועם ההורים שלה (אמה נפטרה לפני שנה) הסתדרגו יופי. וכיף להיות אתי וזה יכול להיות נכון גם אם הייתי "המיפגש הראשון ביני לכין שרה'לה היה

לירן והתחלתי לספר בריחות, כדי לעשות בחינה לשרה'לה, לראות איך היא מגיבה. אחרי הכוזינה אמרתי לעצמי: בחורה חכמה. וכיוון שגם מצאההו בעיני, קבענו למחרת בלילה פגישת חצות בקפה ורד. שיחקתי אז עם אזרי זוהר ב'קורקבן ושכחתי שיש לי שתי הצגות בלילה למחרת. כשנומרה הצנה אחת, טילפנתי לקפה וביקשתי מהמלצרית שתממור

לבחורה שמחכה בקומה השנייה שאני אגיע רק כשתיים כלילה, אחרי ההצנה. לא ידעתי אם תחבה או לא. באתי לשם בשתיים, עליתי, התנצלתי – האי

איך וורגשת אחרי שנגמר "ניכוי ראש״? -

כבית־קפה נת"א. ישבה שם איזו כחורה שהכרתי,

סטורנטית לתיאטרון, וליויה שרה'לה. התיישבתי

בכל פעם שמתחלף רמטכ"ל שואלים אותו. עיתונאים: איך זה לקום ככוקר והנהג לא כא לאמוי אותך ואף אחר לא מצלצל. אותה הרגשה רייבות איומה. פשוט, לטפס על קירות. לקום ולברות. להיאחז באיזו תקווה שאולי פעם יתרשו את זה -וכלום. הרכה זמן משווים כל דבר ליצירה ההיא ואומרים: איפה, איפה... הסיפור של הרמטכ"ל דווקא טוב, כי רפול בן־דור שלי. אמא שלו, מרים, הדודה חנה אורלוכ, ומאשה, הסבתא שלי, היו שלוש אחיות, והיה להן אח, צבי נשרי, המורה הירוע להתעמלות. אם אני בקשר אתוז מפעם לפעם קופצים בחגים הא היה הקצח"ר כשהייתי בצבא ועזר לי להגיע ללהקה הצבאית. בטלפון אחר פשוט. הייתי אחרי הכחינות ללהקה ונפלתי לחיל מוריעין. הוא צילצל ושלף

אותי משם ללהקה. למחרת הגעתי לפיקוד צפון.

רוצים להיכנט באחווים נורמאליים, אתה הולך אתב

אם משקיע רוצה לקטורי את כל המירות ולא משאיר

לך אפילו חצי בלינץ', אתה משקיע בעצמר. שבעל

המאה לא ירגיש שהוא תומש אותך באיך סראים

את הבימאי ואת המוסיקאי, חכל עולה פתות

וְכולם שותפים. אפשר לעשות ב-30 אלף רולאר

מה ייצא מהצ'ולנט. אחרי שמכניסים את כל

האלמנטים בפנים. כנ"ל בסרט. עשר את הסרט

הבטלנים מאישתארי, עם וורן ביטי ורסטין הופסן.

ב־40 מיליון רולאר. מה יכול להיות יותר נפלא ומ

יצא כמוףיו סרט הוא עסק יותר יקר מהצגה לפורות

מיקרים שהייתי שותף להפסה, והיו מיקרים שהייתי

שביר, גם כשחייתי שותף, לא השקעתי כסו ממש

יש כסרט קצת מכספי והרוב מהתרוצצייות

אנשים שאני מכיר. משפחה לא, לא מערכ משפחה

ועסקים, הבעייה בגיום הכסף, אפילו אם היותי היום

בסרט השמיני או העשירי, היא שאני מוכר וולומות

באוויר. איש עסקים לא יכול למשש מה שאני פגיע.

החרגום מהתמרים לבד, למרט, עובר דוד כול

של הסרט, ואו ראיתי את ההתלכטות שלום.

את השותף שלי, תרבר עם עורך ודין שלי, דיו

יכולתי להביא רק את 'מסאו'יסט הצמרת', שבו

ספקות ביחם אלי כבימאי של סרט ראשון כסוים

ארוכה, שות לפכור כחה. או אולי למכור מצב רוף

רוב האנשים שהצעתי להם נולקו על הדעיון

מבקשים כמה ימים לחשוב, בוא תסביר שוב חשבוע

- כוי השקיע וכמרו בומלך הסלום"?

וגיוס כטפים מאחרים. חברות ואנשים פרטיים.

אלא את השם כישרון ועבורה".

חצי מיליון שקלים. כהצגות האחרונות שלי היו

חצגה נהדרת וכ־80 אלף הצגה מחורבנת. מי יודע

לזה. אם אתה מכנים כשותפים בהצגה את הכוחבים.

מקווה שהוא לא מצטער".

גם איש חושב. בא הביתה ושואל את עצמי: מאיפה

זה כא. איד זה היה נראה כמיקרה הפוד. קצת כמו ללכת בשרירה ולפנטו. כנגו ביאלים, ששירים היו מתרוצצים כראשו. אצלי, תמונות מתרוצצות כראש. אחר ההישנים שלי בסרט הוא. שכמעט עמרתי בלותהומנים וכימי הצילום שקבעתי. התוכנית היתו ל-20 יום צילומים וגמרכו ב־22".

שיחקתי, והסרט הרוויה. שמעתי שגם לגדולים

בקולנוע, כננו קורוסאווה, יש בעיות בלהשיג מימוז.

את הסרט עשיתי כמפיק יחר עם דורון ערז, והשגנו

כ־80 אחוז מההשקעה, סר־הכל השקענו כ־300 אלף

- איזה כישורים מביא דובי גל לתואר

תור כדי עבורה. אני גם משחק כל השנים ולא

אצלי זו התכשלות איטית, של שנים, ולמירה

ובתחייבויות לעתיד".

יצא ככה. בסרט על המסאויסט קראו לי גרשון. יחוקאל לא רציתי לקרוא לו, אז הכי קרוב לגרשון יצא שמשון. באנגלית קראנו לסרט 'מג'יק סמסוך'. יש כאנבי.איי אחר מהכי טובים שקוראים לו מג'יס ג'ונמון, או יצא נהרר. הסרט עריין לא נמכר לחו"ל, אבל היו כבר מפיצים, מגרמניה ומיפאן, שגילו בו

- לא חיו לך פאשלות בעבודה ראשונה

אם מישוד היה אומר לי לפני 4 שנים, שמתגלגלים כמה אלפי דולארים פנויים בכביש ורוצים שאביים סרט, הייתי מת על המקום. יש לי חבר טוב, בחור יפאני שעובר בארץ, שהוא מלך טרטי הפרסומת. הוא כא לסרט שלי והתפעל: לא יורע איך אתה משתלט על הכל בקלות כוו'. גם רגקהלה מיכאלי, חברה טובה, שיש לה הופעת-אורו כסרט, אמרה אוזרי שהצטלמה: 'לא יודעת איך רובי משתלם על זה. יודע ממש מה הוא עושה'. זו פשוט כשלות, שבאה עם הגיל, עשיתי גם סורס קטן של כימי שלוויזיה. שלושה דוודשים ביו.סי.אל.איי. זה היה אדר שנגמר 'ניקרי ראש', עזר לי לצאת

- מה דוא דגרעין הבסיסי להצחקות שלד: המראה שלך, הטקמט, מוצבי אבמוררי?

-שיאמינו לי. מילולית ופיזית הדברים צריכים לצאת ממצב אמיתי, שכל אתר תוור אוווי, להגדיל אותו טיפה, אבל לא להגיע לאכסורר אני מייחס חשיבות לגוף, לעיניים, לפנים וגם למלה הנאמרת. שמשון בהתחלה הוא נעבעכל, כזה שאף פעם לא הלך במכנסי־התעמלות. עם האימונים הוא נעשה שרבי ועושה כל מיני טריקים כגוף ובידיים, נעשה טיפוס הרבה יותר גופני, אבל אני מאור משתרל להימנע מפרצופיאדה מיותרת".

- כשאתה רואה עכשיי את המרט, אתה

לייתי צריך לעזוב אותו קצת, לנוח ממנו, לא לראות. שחברים יראו. עכשיו, כשאני חוזר אליו, אני יוצא תמיר עם חיוד. הדיאלוגים מדכרים נכון. מרוצה מהתוצאה. אם היו לי עוד שלושה שכועות

- מי וחברים דבי מובים שלך?

-סוביה צטיר ונחן נתנזוו מתונום הבידור, ונחום, אביטל וישי, שאתם אני חבר עוד מגיל שנתיים וחצי, מגן הילרים".

- איפה אתה רואה את עתידך, בשלחייוה, בתיאטרון, בקילנונו עורא רוצה לחמשיך בקולנוע, אוהב אח זה.

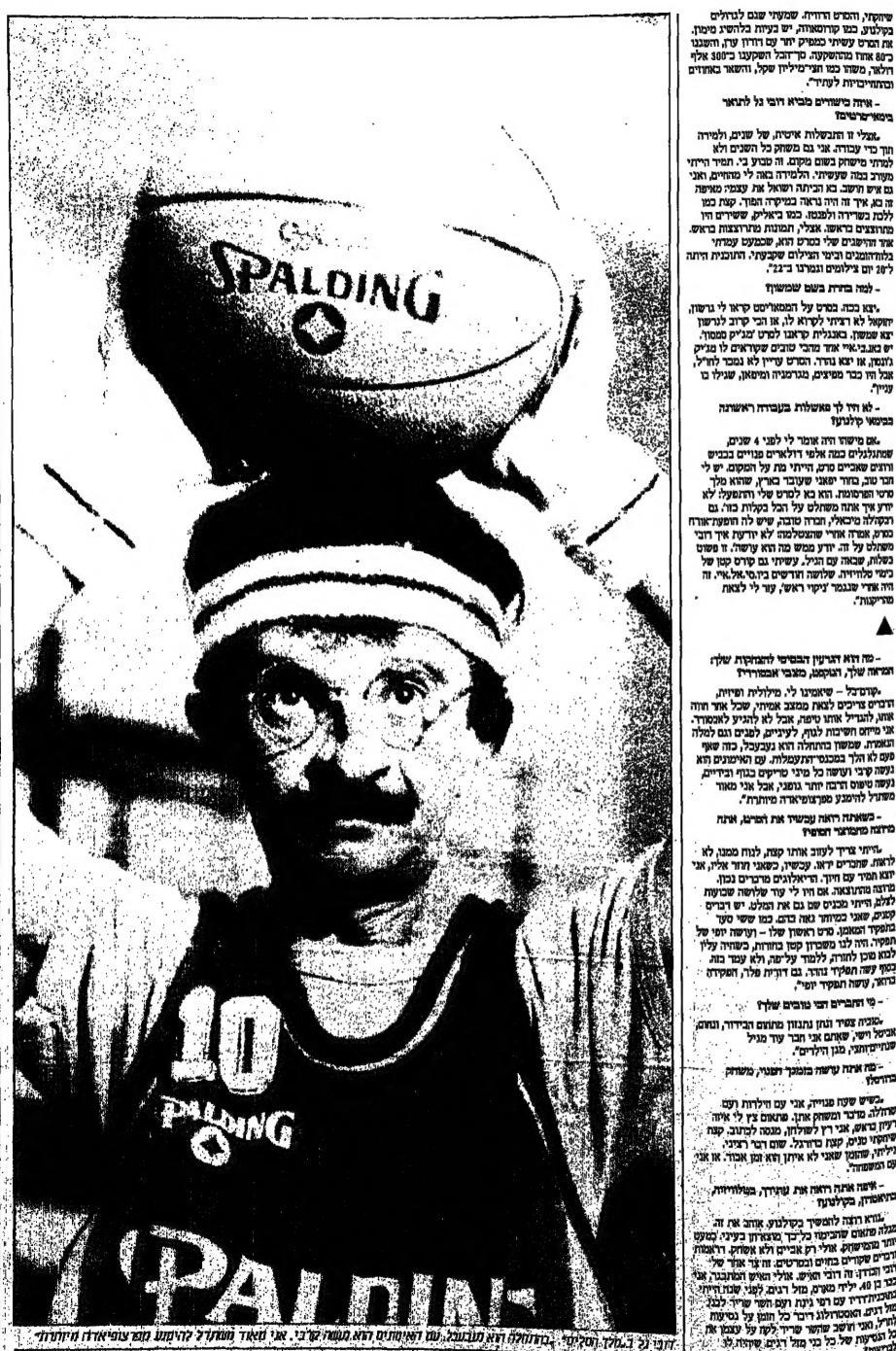
יותר מומישוק. אולי רק אביים ולא אשווק. דראמות ורכרים שקורים בחיים ובסרטים. זה צר אחר של ווכי הבודן: זה דובי האיש. אולי האיש הכתבנר, אני לבר בן 40 ילידי מארס, מול דנים. לפני שנה הייהי בחיכנית דריו עם רפי גינת ועם השר שריר לכנו מול דנים. והאסטרולוג דיבר כל חומן על נסיעות לתרל, ואני הושב שהשר שריד לקח על עצמן את כל תסיעות של כל כני מול דנים שקיות לו

מדוצה מתמוצר המשיף - כני כצבן היום לחשקיע במרוייכט בירור של יש משקיעים, אם הפרוייקם מעניין ומשקיעים.

לצלם, הייתי מכנים שם גם את המלט. יש דברים קטנים, שאני כמיוחר גאה כהם. כמו ששי סער בתפקיד המאמן. סרט ראשרן שלו – ועושה יופי של תפקיר. היה לנו משכרון קטן בחורות, כשהיה עלין לבוא מוכן לחזרה, ללמוד על־פה, ולא עמד בזה. במוף עשה תפקיד נהדר. גם דורית פלר, הפקידה ברואר, עושה תפקיד יופי".

כשיש שעה פנויה, אני עם הילדות ועם שחלה מרכר ומשחק אתן. פתאום צין לי איזה רעיק נראש, אני רץ לשולחן, מנסה לכתוב. קצח שיחקתי טנים, קצת כרורגל. שום דבר רציני. גיליתי, שהומן שאני לא איתן וזא זמן אכור. או אני

מנלה פואום שהכימוי כל כך מוצאיון בעיני. כמעם



יודע לביים, איך מוצאים משקיעים ● זה רובי האיש, כבר בן 40 שנים, אכל הוא נולד 5 קילו ו־2000 גראם. אנחנו מכל העשייה. להתעורר כארכע כבוקר, עם חיוך על כמשפתה שני בנים ושתי בנות וכל אתר אכסמפלר השפתיים, מת לנסוע לעכודה.

יצחק, או איציק, יכול היה להעיף אותי ב'פו'

בנודל שסידוי לדו

דרדה. השסלת חנה אורלוכ. היה לי הרבה הן כילה וכשבא לוה גם הבישתו – כל השאר לא היה חשב

- איך הצלחת, בצורתך הטבעית, לפסח את מה אני ינידו אם היא בחרה – לא יעזור שום דכר'. אם אני אומר אין תגוכה, מה חגידיו מי הלשין. אבל, לקת לה איזה שנתיים עד שבורה. אנחנו כבר

עם עצמר. אחי, שהיה 2 מטר גובה היה הולך תמור כפוף, כקושי נכנס בדלת, כאילו מתנצל על זה שודא מדי גבוה. מה לומר ילד קטון שלא צריך להתביים, ושאולי לא טוב להיות גבות. עושים מוה דרבה בדיתות, אבל בשלב מסויים פשוט הפסקתי לחסתכל על הנובה שלי ושל אלה שסכיבי

הכיתום של דובי גל, דודדואן מפואר?

- כוח חבויגבלות והיתרונות כשאתה בא לעולם

הדורת חנה ציירה אותי ונחנה לי המון כישחון. היא היתה חרשת ואני עשיתי אצלה בייבי סיטר, כדיי לענות לטלפונים. חבישתן הזה איפשר לי להרגיש חומשי ולהמסיס לוושוב על תגורל שלי ואם מדברים על יתרונות, או נווא כיף ללטף אותנו, כי במינימום מגע מרוויחים דרכה שמת אנדנו גם יותר מהירים גמישים ואנרגטיים, כאלח שאפשר לממוך עליהם, ומכיאים חיקיתק כל דבר בוריוותי.

אחר קטן. אבל, היא היה ארגוטה נשומה, וכשהלכנו. מכות הוא, פשוט, נתן לי לנצח. הייתי ילד מאוד חכם – מאו זה כבר רחה קצת – והערכתי את תעובות שהוא פובילב כותי.

-הרבה תלוי בבית, במשמחה וכמה שאתה עושה

את מוכירה לי פתאום את הדודה נחמה, ועוד

הקטנה מכריתה אותנו לראות את כל ההצגות שעשתה, והיא פשוט קאנונות וה חכל. אני קצת מודאג. שרון גם מוסיקאלית וכישרונית, ואני מוראג שלא הגלה את החיירק. אם הגלה, אני יודע שלא אוכל לנהל מלחמת חורמה נגר זה לשלוות חנפש שלי ושל הנכרים העתידיים, הייתי מעריף שלא - כוח אכורה הכשפחה של שרווילה דרפכון, כשחוצו בפניה החתן דובי גלי

גם שרה'לה כוררת כשבילי בין הרבה הצעות.

י - איך היו, בילרות, היחסים כינד לבין אחידי

- זה לא פיתה אצלך אמביציות נפוליוניית?

ג'-ה' 7-5 ביולי 1988 כ-כב בתמוז תשמ"ח חזיוז אור־קולי במצדה מוצג הבל ערב בימי הפסטימ

שלושה ימים, 60 שעות, 3000 זמרים, חבורות זמר, להקות מחול והרכבי רוק. 120 מופעים ב-14 מוקדים. חגיגה שרים בצוותא כל הלילה" אצל משפחות מארחות בערר.

חב' הזמר "תות" רמת השרון, "בֹית שמואל", "הרעננים", "מטה

אשר", ישיר לי", יהתל אכיביט", "פינה בעמק" ועשרות חבורות

בכיכר המרכזית - הפעלה המונית, קרובל ססגוני לכל המשפחה.

"יליד הארץ" - אהוד מנור מגיש משיריו עם מתי כספי,

"צבעונים את אלה צבעונים" כל השירים הרוסיים ששרים בעברית

בכל אחד ערד" – מופע ענק כאיצטריון כביצוע 150 ומרים...

שחקנים ורקדנים תושבי ערד לרגל חצי יובל לעיר ערד.

המועע כשיתוף עם החברה לכות נסים לזיכרו של חיים צפורי ד'ל

במעמד סגן ראש הממשלה ושר החינוך והתרבות מר

יצחק נבון ובהשתתפות חבורות זמר של מתנ"סים

שעשועי תחפושות איפור ופינות יצירה.

"הבוסתן" נתניה - מיצגי רחוב מחול ופנטומימה.

בועז שרעבי, הפרברים וחנן יובל.

"האוטובוס" - סדנת תיאטרון.

"לשיר עם אבא ואמא"

עם רפי פטחזון.

כרחבי הארץ.

ומר אורח: אריק לביא

הפקה: מ,מ. ערד, מתנ"ט ערד.

ויים ומשה גלנץ.

הסעות רצופות מבאר שבע לערך ובחזרה יצאר החל מהשעה 30 ו-05. דר - דפוטי עיצוב, בשיתוף עם: המועצה המקומית ערך, משרד החינון

כתיבה, בימוי תנועה: אהרון הרצוג.

הלחנה וניהול מוסיקלי: יורם צדוק.

"חוצות ערד" - מופעי חוצות, תאטרוני רחוב, פינות הפעלה, לוליינים, ליצנים ולהטוטנים. בכיכר המרכזית - פתיחה ססגונית של חגינות הזמר העברי, הפרחת 3000 בלוני ענק, להקות מחול אורחות מהארץ ומחו"ל.

שעשועון מוסיקלי "חידון הזמר העברי". זמרים ותזמורו ישתעשעו עם חקהל כהצגת השאלות. עשרה מתחרים יתמורדו על התואר "אלוף הזמר חעברי". מנחה , שרי צוריאל, עורך : דובי לנץ, ניהול מוסיקלי: רוני וייס,

הרקדה המונית בכיכר עם דיר דן רונן ותומורת ב"ש למחולות עם, בהדרכת יוסי לב. מופעים של חבורות זמר.

"שר לכם ואיתכם" - ערב עם אריק לביא כליווי יגאל חרד. "ממדבר זמר" - שירי נגב ומדבר עם נחומי הרציון.

ככריכת השחיה - מאיר ארי,אל ולהקת קאריומא בתוכנית' "קונצרט בחירות" נורית גלרון בתוכניתה "משהו בלבכה".

## מוערון זמר עם שרהלה שרון

הרקרה .מחצות עד בוקר' עם מרקידים ולהקות.

### 6.7.88 'T DY

בתדירות של כ-30 דקות.

הסעות מחל אביב לערדו 10:00, 30 ונו, 18:00, 20:00.

לת"א ולכאר שכע גם כשעות מאוחרות.

חופשה מהנה

במחירי טרום עונה

להטסת כדורים פורחים. ״תנועתרון״ לחקת המחול הייצונית של הפועל.

"שירים מכות אמא" - מופע שיוי איריש ופולמלוד יהודי עם יורם טהר לב ולהכת "ניגרו עתיק" מערד.

הסעות מערד לתל אביב: 06:00, 07:45, 07:00, מובטחת הסעה

"רבקת זותר בהופעת" - צרור שירים ישנים ואהובים ושירים "ער אור הבוקר" מרתון ריקודי עם עם מרקידים ולהקות מחול

קפה זמר עם שלמת שכיט, הזמרת דפנה צור ויעקכ נווה.

בבריכת השחיה - "רוק רטוב". מאיר בנאל בתוכניתו "גשם".

"פנים ושמות" עם דגי רובס ולהקחו.

שירים מחוך מחזות הזמר הירועים.

הפעלה המונית, "שחק אותה עם פנאי לי"

מתוכניתה "אחד מול כולם, כולם עם כולם".

"אחרת לא הייתי שר" -- חנו יוכל ושיריו.

• הד ארצי • יורותור השכרת רכב

"ערכ שירי יין" עם גבי ברלין.

יונחן מילר, ספי ריכלין, עירית ענבי והעו לילוש.

הגנים הלאומיים.

יום ה' 7,7.88

"תיאטרון מהרכא"

- מול מול מצדה - יהודה פוליקר בהופעה" - 03:00

מופע מיוחד לקראת הזריחה כשיתוף עם פסטיכל ערד ורשוח

תל ערך "פורח במרבור" - תחרות בינלאומית להטסח כדורים פורחים.

-מחזה ומחזמר" מפגש מוסיקה בחיאטרון עם אלברט כהן ועדי ויים.

"הופה היי חדש" - מופע לכל המשפחה עם יגאל כשו. עווי חיטמו.

"ערכ שירי גחום היימן" - נחצ'ה היימן מגיש משיריו עם הומרח חני

ליבנה, חבורת הומר "בית שמואל" וחב' הזמר של תברת התשמל

חב׳ הזמר "שיר לי" "קולות חמים" ועשרות חבורות זמר נוספות.

"תוצות ערד" - ליצנים, הופעות מחול, להטוטנים, פינות יציה;

סרנת המחול של המרכו למחול של עיריית תל אביב בקטעים

"מוסיקו" מופע זמר אור-קוליעם הזמר מלחין יוסי מוסטקי והצייו

"קצה של התחלה" ערב עם רפי פסחזון וחבורותיו בהשתחמות

"הם קוראים ושרים" - מפגש עם המשורר רוני סומק והזמר מלחין

"איך לכתוב שירים וללמד את ההורים" עם יורם טהר לב ואסתי כן.

באיצטריון - " שלום חנוך בתופעה", מתיחת סיכוג קיץ 38 י

מוטורולה דרום • חברת חשמל ועובדיה • קוראק • חלמה שפע •

דלתא מגבות ערד • דלק • שופרסל • החברה לפיתוח חוף ים המלח

המועצה המקומית עוד

משרד החינוך והתרכות

גידי גוב, סי חיימן ולהקה מקומית, להקת משינה

"לילות כנען" מועדון זמר עם יופי לכ.

פוטים מלאים בתוכנית המסטיבל שתומץ סמוך לפתיתת התניגות. הכניסה למופעים באולמית במדיר 12-5 שיה. והכניסס למופעי הרוק המרכזיים 21-62 שיה. כרטיסים בהדרן, בקסטל ובמשרדים כמכירה מוקרמת ולמופעי הרוק במרכזיה מוקרמת בערד — לכל ומיפי

מנהל כללי: דני מעיין. מנהל אומנותי: יאיר שרגאי, מפיקה: שרה פרידמן,

כימוי אירועי חוצות: צכיה הוכרמן, תפאורות: מיה זילכר, עיצוכ גרפי: ממי

והחרכות, החברה לניחול מפעלי תרבות, הסוכנות היהודית, מפעלי כי"ל

. בנגב ועובריהם, החברה למתניסים, הקרן לחינוך קהילתי עיש חיים ציפורי,

ההסתדרות הכללית, משרד התיירות. מפיקים בפועל: אירית חבקין,שוקי

נחמן אינגבר

בראשית עשה זאת רמבו למען עצמו: כדי לשרור ביערות העבותים של מדינת וושינגטון ורמבו 1). בפעם השנייה עשה זאת לתפארת עמו ומולדתו: כרי להציל את השבויים הדוויים המיוסרים שנותרו בווייטנאם המקוללת. אחרי המלחמה תהיא (רמבו 2). הפעם הוא עושה זאת למע ידיך־אמת, שכן אין מפקירים חבר בשרההטרב וזאת למר וראי בישראל, בה צולם הסרט): כדי להחזיר אח מפקרו האהוב, שהסתבך עם הרוסים המרושעים באפנניסטן ורמבו 3).

שלוש תכונות־יסוד מעצבות, איפוא, את הגדול, השרירי, המשומן, האלים והרצחגי מכולם: כושר הישרדות עילאי, אהבת־מולדת שאין שנייה לה, מחוייבות ללא־גבול לחברים. ושלוש אלה הן הערוכה היחידה להצלחתו הסרת התפרים. להוציא כמובן את רובה־הסער שלו, הטילים הצמורים אליו, מחץ אגרופיו, סכינו המלוטשת ובעיסר קשתו הנטויה וחיציו החרים כתער.

סילבסטר סטאלונה עצמו, המכונה -סְלַיי", מי שלא רק גילם את רמבו והפר אותו לגדול הצלחותיו, אלא גם השתתף בכתיבת מעלליו, נתן דעתו על מקור החמאה והקוויאר שעל הבאגט שלו. מא רואה את הרברים קצת אחרת. בעיניו, רמכו הוא חייל פשום, שונא מלחמות, המבקש שלום, אך לעולם לא ימצאנו. אלגוריה למדינת ישראלז אולי.

אומר סליי: "רמבו הוא אדם בעל צבעים רבים. הוא מנסה למצוא שלווה, אך יש בו גם צד אחר, השואל: איך תוכל להיות שוקט ושלו בנקורה אחת קטנה של העולם, כשיתר חלקי העולם מתפרקים לותיכותו אהו חלק אחר ממנו מבקש שלווה, ואילו חלק אחר זקוק למעורבות במאבק הבלתיינלאה למען החופש. רמבו צריך היה לחיות לפני 500 שנה והא מופיע היום בעולמנו כסמוראי שגלכד כעולם המודרני, שבו אין לו עוד מסום. הוא זקוק לאידיאל למטרה נעלה, לסיכה להתקיים. חייו הם קורש

אל מול ארומים, לא בהכרח טוב בארה"ב. שנית, תחושה שהצופים מאסו במרטים על וייטנאם. ושלישית, העוברה שרמבו מת כסוף הסרט. אין



עם הקרנת רשבו פי בארץ, הגדול, השרירי

והרצחני מכולם על שולחן הנידווחים.

סטאלונה על רמבו רוחה של אמריקה.

הסאדו מווכיום. הנוצרי נגד הכופרים

להשנת המטרה. הוא חייל מלידה, ואני אוהב זאת", וסליי מחייך את חיוכו הכובש.

שככיקורו בישראל הרחיקו אותו מן הון המקומי שלהם. אבל, בכוח רמיונו השופע הוא יכול להעמיר עצמו במקומם, להלוק עימם את ייסוריהם, להכין אח תיטכוליהם מן החברה בה הם חיים, המרכאת את יכולת־הפעולה שלהם. איך הוא עושה זאת: איך הוא יורד אל מעמקי נפשרו איר, כלי להכיר את רמבו. הוא יכול לשחק אותוז "עלי להמציא את הכל מתוכר, אומר טליי. "כשאני משחק את רמכו, אגי מסתכל במראה ורואה פתאום שעיני ככו, איברו במידה מסויימת את הכרק שלהן, את תאוות החיים שכוק. רמבו אינו הוגג את מיבצעיו. אפילו כשהוא מנצח, הוא אינו מנצח. עיניו אומרות זאת". פרדיוקס קיומי זה מאפיין את הרמות הגדולה, רבת הייסורים.

אישית, סטאלונה אינו מכיך רמבואים. כנראה

ואכן, מורה סטאלונה, הושבני שאני מתפקר סוב במיוחד בגילום דמות זאו כאשר איני חש שלם עם עצמי, כשאני מסוכסך בתוכי. גם הצילומים בישראל עזרו לי בכך – הברידות, תחושת הקיום

עינו החורות של סליי, המתבונן בעיניו במראה. והיכול במישפט אחר לתמצח את החווייה ורשראלית בברידותה הקיומית, עוזרת לו גם נהכועות אחרות אל תוך הדמות. האם שאלתם את עצמכם, לדוגמה, מרוע רמכו אהוב על ילרים, למרות האלימות. סטאלונה שאל ואף ניסח לענות, ודכל לשווא. בילרים מבינים את רמכו, למרות שהוא ממש מכונת מלחמה, יום אחר, כשיחיה לי זמן, אנקה לווכין זאת".

ואם בנושא הפסיכולוגיה של ילדים קצרה ירו מלענות, אין הרבר כך מאשר לפסיכולוגיה של רמכו עצמו. טוף סוף הוא חלבו ורמו. כיצר עובר, איפוא, המנגנון הנסשי המורכב, הקרר, של המבח מה הקשר בין פרויר לבין רמבה יש לסטאלונה ניתוח מכריק, תיאוריה מופלאה. "רמכו שייך לצו האפל

אותב את המערכת. הוא פסוט לא אהב רבים מן האנשים החיים ופועלים בתוכה".

מן העולם

רמכו, כקיצור, הוא רוהה של אמריקה. זו האמיתית. זו שעוצכה ברמות הנשיא המאצ'ואיסטי תיאדור דוווולט, מי שאמר את המיספט המפורטם: -רבר בשקט, אבל אוצו במקל גרול'. מי שרונלר דייגן היה חפץ להיות כמותר: שונא סימוניםטים לראה הלשנותיו על חברים לווערת מקארתיג, אוגר כוח ומשתמש בו ככוא העת, על היכשה ובין הכוכבים. רמכו הוא תשובתה של אמרישה לכישלה כווייסנאם, לקובר, לכיויונות באיראן וכלכנון. דמבו הוא מינצע גרנארה וכיכוש מופתי של אי קשנטן והלשלש בידי ביתות הבחוץ של ארה"כ), דחום בחור איש אחר. רמכו עוכה לסוכייטים וייסנאם אועו גרולה נאפגניסטן שלחם.

של התתימורע. הוא הורוע הנוקמת של כל מה שמסמל כעיני את התחום המוסרי שבחיים. הוא חייל פטריוטי. הוא אוהב את מולדתו. יש אוייכ הרוחש

הראשון הוכו".

איישם ויש להשמיר ולכלות את אותו אוייב. ורמבו

יורע מה פירוש הרכר לחסל את האוייב ברגע שהרם

ומסכם סטאלונהדרמכו, שגם כתב את התסריט:

-כסרט הזה לומר רמבו, שיש לו סיכה שלמענה

כראי לחיות. בכוונה הוא מתפש את האתגר האתרון

משום שהוא חייב זאת לעצמו. רמכו מכין זאת כסופו

של הסרט. הוא מה שהינו, וזהו זה". דברי סטאלונה.

לרמנו היסטוריה ארוכה. הרומן המקורי של רוד

מורל עבר 18 תסריסים, עד שמומש כסרט קולנוע.

מדועז מורל רצה להעכיר כאמצעות רמכו את

של ממש: ראשית, נודש האלימות הציורית

שמשחרר רמכו אל חלל העולם, ומה שטוב

רמבו יוצא מכלל זה.

התחושה האמיתית של מלחמת וייטנאם אל תוך

בווייטנאם אל מול צהוכים, או בערכות אפגניסטן

ממיתים מיכרה זהב, זהו כלל־ברזל ברוליוור, ואין

סטאלונה נבתר לגלם את ראמבו משום שרמות

רוקי שלו נתפסה כרומה לרמבו. שניהם קורבנות של

ואלימים, המבקשים לשרור. גורם משותף נוסף הוא

האופי המאדרימווכיסטי של שתי סדרות המרטים.

סטאלונה גם כתב את התסרים: שבע פעמים כתב

ומחק, עד שהגיע אל השלמות. וכה אמר סליי או:

בתוך המימסר ורגל אחת כתוך הרימוי של הפושע

הצופה הממוצע וגם ייראה בעיניו כפושע. לכן, יש

לו דעות פטריוטיות חוקות ומוצקות כליכך. והוא אף

רמבו הוא החלום,

שתקופת המערבי

הפרוע טרם חלפה

-מה שעשיתי לרמבו הוא לשמור רגל אחת שלו

מן המערביהפרוע. רציתי, שגם יחקבל על־ידי

מערכת המתעללת כהם, ושניהם אנשים חזקים

ארה"ב. אולם, מפיקי הקולנוע חששו משלוש בעיות

שלו, לא כל־כך משום שהוא רוצה להילחם, אלא

רמבו היא, ארפוא, אמריקה כנרולתה בעיני עצמה. אנריקה של החייה, שהכל פווור ושצרין העוה וכות, ושאין כלל מגכלות על כות. לא מוסריות, לא צבאיות ולא פוליטיות. ראמכו הוא : החלום, שתקופת המערכ־הפרדע טרם וולפה מן הפולם ושאמריפה יכולה להמשיך להיות השריף של העולם. רכבו הוא רווצ של המערבון, שרייגן שימש גו שריף לעיתים קרונות. וימבו הוא חזרת אמריקה לילרותה ולילרותיותה

. רמבו הוא גם בינאי חריף לשורד והפסוס בסאדריפווכיום, המקנן כנפש האקריקנית. הצוויך כתוויות סאריסטיות חריפות, על רקע הנטייו: להענשה עצפית ולמערכת ייסורים מוריטנית ומטורת. שימו לכ למשמעויות הסאדיסטיות הציווביסטיות, הסמליות והממוצרות, של סצינת הטיא ב-רמבו ג". כדור מפלח את בפודו השרידי ווארום של וזלוחם העיקש. באצבעותיו כחסט רמכו בבשרו ומוציא את חברור הלוהט. יויון הקשות מפצחות את הכדור ומרציאות ממנו את" שאויות אבקרושויסה והא מבנים את האבקה ו השחורה אל חווך ווחור תאודם שבכשרו, בנילים את וסובקה ומכור את הסצע. ווים סצינה סמלית מחו סארו־מווכיסטית כנות נוצרית כוון מע, רמבן ופא ושיבח של הנצרות, מסעיצלב של איש אחר של, הקרבות הקערכית נוצרית ננד אוייכיה חמרכויים הכופרים הצוובים שבנונגלים של אסיון וווכופרים האדומים של ערבות כריה מ, היוצאים . למסעות ביבוש האויים לגנאי. חוד הנצרות, שסמלה הרא הצלב, הסכל הסארישוביסטי ביחור פושפעה



משהו משהו... בשר בקר וכן מעורב בצנוברים תבלינים עם ריון של נוף קדומים אגרת בפיתו בצלחת.

בעיר הכי עתיקה בעולם טיפודי הכר

שדי ירושלים 14, יפו 03-823035 70

פתנה כל יום מ־8,00 בבוקר עד 1.00 בלילח חומום פול כל יום עד 5.00 אחרי כולל שבת.

להתראות

אין ווו זיג אווד יום, הסמוך לשמורת החולה בגליל, שרותי דייג, שייט, צפרות, פיקניק ומזנון דוג דגים כפי יכולתד... ובתאבוו! חוצאת דגים מתאתר אסורת לקריות שמונה

מספר המקומות באתר מוגבל בשבת וחג יש להזמין

06-933091

מראש בטלפון

עין הדייג חולתה

במלון "המלך שאול" באשקלון המבצע לימים א'-ה' או ה' א' ער 88/7/88 פנסוון מלא רק \* 220 ש"ח. שירו 280 פנסיון מלא רק 280 שירו 25/7-31/8/88 -בתנאי תשלום נוחים - כולל כרטיסי/ בריכת שחיה אולימפית \_ דיסקוטק מגרשי טניס שולחנות סנוקר

מכל בסביבה יחקה. ופסטוראליות 110 חמחיר לאדם בחדב זונו מלון "המלך שאול" - HSH

רח' תרקפת 22. אפרידה אשקלון, מיקוד 18415 061 34124-9 :70



מריאצ'י דה אמריקה בגן הפסגה בשעה 21:30

# מחר מוצ"ש 2/7/88

### מוצות יפו העתיקה הכניסה חפשיתו

★ תאמרון "הסממה" הצגת כנורה; "לואיו" כ־30: 22: ר- 20:30 "קחינות יפהפיות" כ-24:00 "וריאציות ברוחים" ב־21:30 "המלם" (טיפוס די מרור)" ב־23: 00-🖈 האנטמבל של מַיִיקל נרינבלם עם מקהלת העכרים מדימונה. ערכ ג'אז כלוז ושירי נשמה כרחכת הכנטיה כ־21.00 🖈 פנטומימה: עם שלישיית יורם כוקר ברחבת החוויה

. הישראלית ב־19:30. ★ לילה של פכמנקו עם דליה לאו ולהקת

פלמנקו מספרד ברחבת חוויה הישראלים .21:30"

★ להקת זרית ג'אז בגן רעמסס .20:00

★ "משיכת יתר" בייס רימון בגן רעמטס ב־00 ו23. ★ קומדיה דכ'ארטה ברחכה

קדם ב־30 19: ★"הפלטינה" כרווכת קרם כ־22:00. ערב בארוק" עם יתית וייטונגנים \*

בחלל כהחייר לסכון כ־30:12. 🖈 מוסיקה לריקודים בניהולו של - אלכדש סיאמנטת ברוחבת המרויאון ב־20: 30 וב־45: 22 ★ מופעי רחוב

אנונת פלסטית אוצר ומעצב סביבתי: משה עמר, 🕇

אומובוס חינם

הוכות לשינויים שמורה

וגוונים במחול

אילן לשם "מוטע" ב־21:00 ★

★ במה פתוחה כ־22:00

★ מפגש תאטרוו מחול ב־21:00

ערנית ו' (50 זיקות) כ־22.30 ★

עמוס פנחסי "תניין" עמוס פנחסי וצבי גוטהיינר ★

עועה זר "שלוש דרכים" \*

להכת תמ"ר ירושלים.

להקת תמיר ירושלים.

★ גל אלסטר "תכלת" רקרנים:

צבי נוטהיינר, נועה דר, חברי

ענת אסולין "נשים מחוך

חברי להקת תמר ירושלים

באודימוריום רוהל ★ פתיחה ב־20:30.

פספיבל מחול בשכ' התקווה

# רקדנים: נועה רר ועמוס פנחסי חבר

- בסיום המופע האחרון מאודימוריום רוהל ער כיכר מלכי ישראל.

לרגל 25 שנה ליאסמורי

ובחירת בית העסלן המובחר

# אבן רבה", להקת המחול הקיבוצית, ב־30 :22

# ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו

טלויזיות צבעוניות

1150

1475

1690

פתוח כל מוצ״ש

מבצע TRADE-IN

20"/21"

חסוך את פער התווך הגדול!!! •האכירה גם לסוחרים• אטמור זה המקו עד 13 תשלומים

1190

ללא ריביח וללא הצמדה יוטייפים ניידים החל מערכות סטריאו משולבות 49 שיח לתשלום THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER. מערכות סטראו בחלקים

> וידאו טייפים תוצרת 1690'0 2350 נשיונל 189070 2480 2640 היטאצי 18807 2680 טושיבה מיסלפו . שרפ 1270 174010

> ר"ע 2340 - איים אלי 2960 ש"ח מ-2340 ש"ח

י 4 ראשים ג חילון איטן ג' חקפאת ממונה מחלטת הכפלת קסטות ליפ ששת שיחר והקלטח ועור מאות אפשרויות נוספות.

משומשים מתצוגה

4 86 4

95 שיח לתשלום

תחלקת הזדמנויות

מתוצרת: סנקאי, 'סוני, 'סניו, שראפ, היטאצ'י, AWA

וידיאו וטלויזיות וסטראו

בפחות מיצ/י המחיר • המכירה בתשלומים לבעלי ויוח ישראנקט וריורס • מעלים, גבייה • תשלום האשע במוומן חוספת לעלט עופרא פון שיח

תליאביב בח׳ העליה 25 ומתדגן בח׳ זיבוטינסקי 29 פתוח כל נוציש ובמשך כל השבוע רצוף 19.00-00.00 פתוח כל נוציש ובמשך כל השבוע רצוף 19.00-00.00

סרטים חדשים



והרפתקאות ברוטו ב"הנסיכה הקסומה", סרטו הרביעי כבימאי של "ראש־כרוב" ב"הכל נשאר במשפחה"

> ילר חולה שוכב במיטתו. סבא (פיטר פאלק) מציע לקרוא לו סיפור אגדה. אוי, אומר הילד, רק לא זה. ערב משעמם עם סבא, זה כל מה שחסר לי כשאני חולהז עד שהסבא פותח ספר מיותר במינו ומתחיל לטוות את חוטי האגדה, הלקוחים מכל האגדות וספרי ההרפתקאות שקראתם בילדותכם, ואורג מהם סיפור

הסבא מבטיח לנכרן המאוכזב נסים ונפלאות: "סַיףו עינויים נקמותו ענקים! נוכלים שושבינים! יפהפיות! מפלצות מכל הגדלים והצורותו מירדפיםו בריתותו אהבתראמתו נסיםו". כל עולם האגרה בערב אחד. ואכן הכל קורה מול עיניו המשתאות של הילר השלה ומול עיניהם המשתאות של כל חילרים חולי הקולנוע. הילר בבית וחבריו בקולנוע נככשים בקסמה המתוק של ואגרה הולכים אחריה בעיניים עצומות ובחיור מססים. זת כוחה של אגרת יפה, מהיגם שבסרט זה וויא

יש הרגשה מציקה, שכבר ראינו את המרט חזה. הכוונה, כמובן, ליצירת המופת הגרמנית של וולפגנג פטרטון, הסיפור שלא נגמר", שתוקרן אצלנו לפני שנתיים. טיפור על ילר הטרא אגדה וכמעט בעל כורחו נכנס לתוך העולם הקסום של הדמיון בחיי וארם חשיבות הרמיון בחיי וארם. הדמיון בולט מכדי שנתעלם מן החשוואה.

מְלווֹהָ הפתעות, קריצות־עין, פארוָדיות, התאמות

לעולמו המודרני של חילר, ומה לא.

זהן סרטו הרביעי של בוכ ריינר, בימאי כן כימאי (אביו הוא קרל ריינר, בינאי וולנארי ועלוכ של שמריותיקרשו, שהיה פעם בראש כרוני בתוכנית טלוויוית מוצלחת כשם הכל נשאר במשפחה. מאו. יצא מן המישחק והפך כינאי (גרבר במוח", בספיינאל שאפ"). סרטו האזרון, באני ותחבר'ה", זכה להצלחה מסחררת ולכיקורות נלהבות (אף פעם לא הכנתי למה. ראו בו אחד הסרטום חיפים ביותר על שולם הילדות ועל תהליך ההתבגרות. מסע סמלי של קבוצה נערים, לחפש גופה של אדם שנרצח ביער. הצלחת י צישוג אול שהנטיכה הססומה אגרה נמר, הרשתקאות כחומו, בתקציב גבוה של כ־20 מיליון דולאר, עם תפאורות מרחיבות ועלילות

הסרט מבוסם על ספר של הסריטאי מצליח, ויליאני גולרמן, שכתב תסריטים לסרטים כגון .קיד וקסידי ,כל אנשי חנשיא" ורבים אודים. חספר חפך להצלחת שלחון, מן הסוג הנפוץ כליכן כאיה"ב. בגלל משטותו, התומור שבן וותתושה שגולרמן גם כותב אגרה וגם עושה פארוריה על עולם האגרה, גולרמן העמיד פנים בספרו שהוא רק מספר את הקטעים תישים מתוך סיפור ארוך ומשעמם יותר. את התחושה הואת מעכיר כוב ריונר בסרט, באמצעות התערבויותיו של הסבא בסיפור והדילוגים שהוא מדלג להנאת

העלילה מסצרת על אהכת־אמת תמימה וטדורה ועל המכשולים העומרים ברויכה. כין הנבר הנאד, תנמרק, האוהב והחוק ביותר בעולם לנין הבערה היםה כיותר בעולם, הכוחות המפריעים הם מלך כשר ורם אומנת מרושע, חוסף ננס ומנוחר של נערות יפות, ואציל המתמחה בהנאות מכאבים, דשיות גרושסקיות רבות Simple property of

בסרט. המוצלתות שבהן הן אציל ספררי, המבקש לנקום כחרב את רצח אביו, ענק מכולבל וסוכלב

מתולל נסים קשיש בעל יותר משמץ של מיבטו אדי בדמה, שבסרט זה גם ההורים שילוו את ילדיום ייהנו. אולי במישור אחר, אבל מה ערך למישת כש

אל עצמי". ישראלי, לבני־הנעורים. גלילה רון־פדר. הימור על אמינות

נתח של חיים ישראליים מוכא כמרסו של הכים תמיר פאול "אל עצמי", המבוטס על שניים מזוך סיררת ספריה הפופולריים של גלילה רוךפור על הנער ציון כחן: "אל עצמי" ו-מכתכים לסתיה" מו אפרים קישון, יודעת גם רוויפור את מוד המיחוד ספריה האהודים: תסכיתים לרדיה, מחוה בתיאטרון לילדים ולנוער, ועתה גם סרט. אולי עוד מעט גם

מקור הספר כחיים עצמם. רון פרד היתה אם אמני כמעט מקצועית. במשך 7 שנים עברו תות יריק 🗥 מעשרה ילדים ממשפחות מצוסה כך שהיא יורש היטב על מה היא מרברת.

תמיד מאול, הבימאי, ילד טוב ידושלים שנשנה הגויים ולמד קולנוע כנידיורק, הוא פנים הדשוה יחסית בקולנוע הישראלי. עבר עם אני נשר כ-ועם ותהילה" ולמר היטב מטעויות הסרט. עבר גם כלה אגורות הילרים של בית-התרושת מייסורו של מותו גולן. אל עצמיי הוא טרטו העלילתי הראשה בחו מאור מחוכמת. נושא של מצוקה תכוחית מרבי חוף אל החלק הטוב שבנו. מפריה של רורפרר הם עונה מסויימת להצלחה מיסתרית. עולמם של ספרה ממש על תמימות ורעננות ראשונית, של עולם ילרום מעוצב חיטב. נושא הסרט יכול לסייע לו לחיסי

צאול וזימר בעיקר על אמינות. לכן כא ב כוכבום לסרטו, לא פנים מהקולנוע הישראלי א מושלוויויה, אלא העריף שחקנים מקצועיים פחה חשופים: תחיה דנון המשחקת את האם האומנה! רוברטו פולס, האב האומו: נויה לנצט, העוכרו הסוציאלית, כל האחרים, ילרים ומבוגרים, אינם שחקנים מקצועיים, חלקם כני שכונות מצושי המביאים עימם חלק מעולמו של ציון כון. והיהי בנוי בעים על פנים רעננות של ילרים אמינים

עלילת הסרט עוסקת בציון כוה בן שכונוה. אצל סבתו הפרומיטיבית האוחבה, אך דמביוהוסי צרכיו של הילד. האם נטשה את משמחות האו בבית סוקר. הילד נמשך יותר ויותר לחיי השכונה לחברה, לעולם הרוצב, לחוף הים ולגילויי הנכייה!!! צריד לחלץ אותו כן הושפעה הרעה של חבריה נשה יהיה מאחר מרי. העוברת המציאלית מצישו משני

חזרות מישחק אינטנסיביות, שהניבו פרי הילולים

ציון עובר למשפחה מבוסטת בשרבו פשל בין האב עורדיין מצליח, ואם עקרויבים בעלה ניים

מורתיות" מובהקית, אפילו מעט מעצבנות. היא נוהנח להמיף מוסר־אם לנער המאומץ, לדרוש ממנו ורישות המקובלות אמנם בעולמה, אך נראות לו חרשות, ובעיקר ללחדץ עליו אישית צמודה, כשם שהיא לוחצת על בעלה המסכן ובגה המפונק והיורמי הקשור לסינרה. למרות לחצה המוגום, ציון הולך וגקלט בעולמו החדש.

נחמן אינגבר

אלם, בואו של ציון סייע לאמו האומנת להיכנס שוב להדיון. הילד כבטנה רוחה אט־אט את הילד שכהשנתתה. היא נעשית עוד יותר קצרת רוח. ציון נמלט מן הבית. נסיונו לחזור אינו עולה יפה. עליו להחכונן לתחנה הבאה בחייו: הקיבוץ.

מי כן עם מי

אמרנה פרס ראשוו של מידרה.

הקלות הבלתי נסבלת של הקיום". 3 שעות קונדרה בעיבוד אמריקני. יותר ארוטיקה מהגיגים

עינור אחד לאחר של הרומן המצליח של מילן קונדרו, המופר הצ'כי המפורסם, המערב את פלי המנקים הסוכייטיים לפראג ב־68' עם פרשייה של גלות וחורה למולרת, עם מערך מגוון ופרטני של תנוחות מיניות מכית-היוצר של רופא מצליה, עם פרשת אהבה אפשרית ותאחת מזדמנות לבקרים, עם הנינים על קלות בלתי נסבלת ועל קושי בלתי מוגור. ועם מווח סחמי, פותר בעיות ובלתי מנומק.

מו ניסיונו של בינואי אמריקני, פילים קאופמן, לעשות סרט "אמנותי" בנוסח אירופה, עם כל המתבקש: אווירה, כלומר קצב איטי, פילוסופיה, כלומר הרבה דיבורים, נועוות, כלומר הרבה עירום המצולם ע"י סוון ניקוויסט הגדול, ופוליטיקה, כלומר הפלישה לפראג. את ספרו של קונרורה עיבר נפסיערטים התסריטאי הצרפתי בעל המוניטין

תומאש דוא רופא נאה (רניאל דיי לואים, המשחק אחו נמינטא צ'כי ככר) היא חובב נשים מושבע ומקדם אחן במלת פתיחה מהממת־צ'כיות (מישהו כבר נימה אותה על ישראליותים: "התפשטי". אוריהכל הוא רופא, ולכי תרעי. ברוב המיקרים הן מתפשמת: גם רופא, גם נאה, מה עוד אפשר לכקש. אדר הניפגש חוזר תומאש לחדרו הצנוע בפראג, מתמתח על מימת הצרה וישן שנת־ישרים, זוהי הקלות הכלתי נסבלת של חייו. לא לחיות חייב לאף אחת, לא לחיות מעורב בשום עניין חשוב.

אך הימים הם ימי האביב של פראג וימי דיכויו, ועומאש מכין שללא מתייבות, ללא אהבה וללא פעילות פוליטית יהיו חייו ריקים ועלובים. אשר על לו נכנסו תרוה לחייו (השחקנית הצרפתיה הצעירה וזליים כיניש, הזכורה לנו מהסרט "נשיקה ארומה"). נעה צעידה, אוהבת, חמימה ואידיאליסטית, והיא פיוח נם את המתייבות, גם אהבה ואפילו פוליטיקה.

תומאס, כגילומו של דיי לואים, שהיה נהדר משמקמואל אלים ב.מכנסה יפהפיה שלי" וכסנוב כלתי נסכל ב.זכרונות אובה מסירוצה, הוא גם ריסא מסר רגשות ואירתי וגם קורר, עצוב, פגיע ומוכל. ברכו אל האמונה והשיכנוע הפנימי ואא מקבל אפילו מסרים של סערה פנימיח ואצילות ינפש, קאופמן העריף את ההתעמלויות הארוטיות של

יכורו של פננרה על פני התלכטויותיו ומחשכותיו. לעוד זה הא שואל מאינגמר ברגמן שחקנית נפלאה. לח אלח, וכונה אותה כוותולת מין צ'כית, הועלטיותיה רבות ההשראה, עם אביורים ובלעריום

גדל אצל סבחא. רוחמה מלכה ואריק אוחנה ב.אל עצנויי לחלץ אותו, לפני

שיהיה נואוחר

לצד מראות וללא השתקפויות, יהוו לצופה נקורת עניין בלתי מבוטלת. קאופמן מנסה גם פה ושם לבנוח את הדוח הצ'כית המשעשעת. נוסח מילוש פורמו. עירוב של אירוניה ושוכבות, ומשתרל להזכיר לנו משהו שווייקי. לדוגמה, חבורה של צ'כים המשחקים שהמט בתוך בריכת־שחייה. מוסיקה של לאוש

יאגאצ'ק מלווה את המרט. וסוון ניקוויסט כבר אמרנוז

# האדם הקדמון

גביג פוט איש הקוף ומשפחת. הנדרסון". אי.טי. זווזר, במהדורת

אישי. חוזר חביתה. גדל הבחור. כמעט שלושה מטר גובה, מכוסה פרווה שעירה. כעל רגלים ענקיות ויחפות, מסרית מאור. זהו ביג פוט, האדם הקרפון המיתולוגי, שעקבותיו הגרולים מתגלים מרי פעם בצפודמערב ארה'ב. מעין גירסה אמריקנית ליסי, אישהשלג הענק של ההימליה. ביג פוט הוא גושא סרטדהקיץ החדש לבני הנעודים, המוצג בארץ תוח השם ביג פוט איש הקוף ומשפחת הנודסוף.

זהו באמת מעין סרט המשך ל-אי.טי.". משפתה אמרישית ממרצעת, אכ, אם, כת מתכנרת ומפונקה ובן רך הצד את הארנכת הראשונה שלו, כולו שיניינ צוחקות, ילד ממושקף ושובב, יוצאים אל היער. בדרכם חורה הביתה לסיאטל, וושינגטון, שהפכה לאחרונה להיות בסולנוע העיר האמריסנית וואוטיינית, הם דורסים יצור פרוותי פוזר וכלתי מודה. אחרי כמה הרפתקאות הם מגלים, שווצ הביג פוס הנורא. מביאים אותו הביתה, ושם הוא מתחיל במלאכה שיטתית של הרס הבית ורהיטיו, אכילת פרחים ועציצים וקכורת כל הפרוות והפחולצים הפזורים על־פני הבית. מסתבר, שביג פוט הנ"ל צמחוני למהררין ושתא הריגת חיות והמכורגרים. לאט לאט הופך ביג פוט לחיית וא שמא לאדם

השעשועים המועדפת של כני המשפחה אלא, שצד וצמקום והוא יוצא לטיול בסביבה. שם הוא הופך למטרה לציר אדם (או שמא חיה) של אודחים מכוברים, של פרתחים צמאידם ושל שוטרים. רק מר הנדרסון, עם מעט עזרה מידיורים, מצליח להצילו ולהחורו ליער, שם יינצל מידי הצייוים היודפים אחריו, יגלה את תכונותיו האנושיות ויגויל דור חדש של ביג פוטים שעירים, רכים ואחבים.

כל מי שלא המתוד עם אי,טיי, עקב ממדיו צנטיים, יוכל לאגאל און ביא שו בוהירותו חיבום של אישיוויער יכול להיות חיבום רב. והיותרו במיותר לשלום הפירות, הדלתות, האלונות חריצטה, חרהישים המכונית. והא שוכר חכל, הנוכל דבשום אופן לא ללמר אותו לשכונו כל ישיבה שלו: הלך רהים. ולא לשכוח לרחוץ אותו בבריכתישויים, בנלל הריח. אבל בחיוך המתוק והממורי שלו התנומו וגם בעיניים חכחולות והחכשות, המבינות הבל, כם אמרנה איסי. למידות גדולות.

כמובן, שמרם כזה וכול להיעשות רק ע"י הלחו ההמקה של הקוסם סטיבו שפילברג. כל האמסטים רמיותרים, בעיקר הקומים, יכולים לחיצשות רק ע" מכנאים מיומנים מחסונ שחינר בסרטיו. כך נם עינוב המתפחם של אישיהישר מתודה למסיכה הכברה והשעירה מסתור שחקן, סריון מימר הדל, שגובות כמעט שני מכור זעשרים לצדה כמו שוקבים ללא איפור כבר כליבר גיון ליתגו נתנאים של חיבולי הז אכי המשפחה כלינהה דילון (נמשנשים כון הסונ השלישים ווא האם דון אמיצי, שוען תוליחור וחיק (יקיקיוי), מככב אוי ווא.

אוגלית קיישנת

אירועי אל תנגב יפתחו במעמד נשיא המדינה מר חיים הרצוג בחזיון אור קולי יילך לך למדבריי - ספור הנגב עבר, הווה עתיד בשירה, רקוד, תנועה, אור וקול.

משתתפים: רבקה רז, ששי קשת, תזמורת צח"ל בניצוחו של יצחק גרציאני, להקת פקוד דרום, המקהלת הקאמרית של ב"ש בניצוחה של יעל וננר, מקהלת "עלי עין" בניצוחו של פנחט אופק, לחקת המחול "אפרוחים" בהדרכת מוטי אלקיס, להקה בדואית ותנועות תנועו

י הכניסה ללא תשלום עם הומנות כלכד. יש להצטייד מראש בהזמנות במטח ייאל חוגב"

מוחה: **דניאל פאר** נונהל אנונותי - י**עקב נווה** בהשתתפות . **חיה סמיר, להקת הנח"ל** בתוכניתה

"תלאביב אינה מודאגת", מיקי גבריאלוב בתוכניתו "פינה ירוקה", יתודית רביץ בתוכניתה

"באה מאהבה", **תחרות הזמר** בעירודו ובניהולו של בני טיש, י**עקב נווה** במחרוזת שירי ננב.

מנחה: דניאל פאר ניהול אמנותי והפקה: פנחס אופק בהשתחפות: להקת הצייובטרון,

יפה ירקוני, מירי אלוגי, לחקת פיקוד דרום, גידי גוב ולחקתו, מקחלת גבעתי בנצוחו

שלפנחס אופק, לתקה קולית של היכל התרבות ב"ש, מקחלת "עלי עין" בהדרכת פנחס

באר שבע, אודרמת חשיבת הוגב יום הי, כ"ב תמוז תשמ"ח, 7.7.88 בשעה: 20:30.

באר שבע, אודראח הפיבת הוגב יום הי, כ"ב תמוז תשמ"ח, 7.7.88 כשעה: 17:30

**הכניסה חופשית! הצבור מחמן.** הכניסה ברכבים פרטיים מוגבלת, תחכורה צבוריה

ा १४८ वराह अरेषु सक्त मण्यताता जान जान जान है।

תעמוד לרשות הציבור כשעה לפני כל אירוע, מתחנת אנד (באר שבע) קו 12.

מקס סיום יראלי גייפיס אל הגגבי בהשתתשת תזומרת המעד העידונית

מאת: ירון לונדון במאי: צבי גרא מנחים: גילה אלמגור, ירון לונדון.

במעמד: מר חיים הרצוג נשיא המדינה, מר משה זילברמן ראש העיר

באר שבע. אודרמת חמיבת הנגב

באר שבע, אנדרטת חטיבת הנגב

בסטיבל שירי להקות צבאיות

במעמד: מר אריק נישן סעמיים ראש העיר.

יום ב', י"ט תמוז תשמ"ח, 4.7.88 בשעה: 20:30

יום די, כ"א תמוז תשמ"ח, 6.7.58 בשעה: 19:30.

אופק ולהקות מחול וחבורות זמר מבאר שבע.

האירוע: במעמד מר משה זילברמן,ראש עירית באר שבע.

יום ג'י, כ' תמוז תשמ"ח, 5.7.88 בשעה: 30:30



תנאים מעולים וצוות מקצועי בשווו בתו לא ילטדו ילרוד חם איט לנוורים המגועום. בצוות ארוחות ביום יתנו ספברשי דואנוים לכל צרכי הילו תים וסכווש. בדורטל, פינוכוו זלולי חירול בכרנול כאוור מובל ירק יפשטתי דישא נרחבים. מדרים מפיונים, מטכח כשר

כימוד הטנות עמיי רבעי תנחלה תל אביב - בנין אל-על חדר 10 כל 201392, 1858 ב חנחלה חיפה - בלפור ל טלי 1670,1721,671 ירושלים - יפו 16 טלי 1955. בארזשבע - תעצמאות 49 טלי 73714 חילון - סוקולוב 48 טלי 880889 חקות תקות - איכילוב 13 טל 13665 רמת בן - ביאלוכן 47 טלי 126132

נקייטנה יינשטר חילוים אנגלית באוירה בינלאוסית

לימודים יחוחלו במשד 4 ששות

ות המורים והמדריכים דוברי

נלפידים ישובצו בסבוצות

אודות אכסניות הנוער בישראל 🖓 ロリコカゴ בחשות אגף הנוער במשרד החינוך והתרבות האמריקאים לעובות



של חגיגת מחולות ברתובות ועל שפת הים בנתנית, בימים שני-חמישי יט-כב בתמוז תשמ"ח 4-7.7.88 🌣

בהשתתפות הלהקות: סרילנקה, ספרד, צרפת, ארגנטינה, יון, גרמניה, ישראל.

שלשה ימים וארבעה לילות

בתכנית: מופעים • הרקדות • מצעדי מחולות • ערבי זמר • תחרויות מחול • זיקוקין-דינור • מיצגים • רקודי שנות ה-60

פולקלור עמים - ד"ר דן רונן מנהל האגף לתרבות ואמנות משרד החינוך והתרבות.

ולהקות לאורד רחוב הרצל נתניה. - 20.30 מופע באמפיתאטרון גן חמלך. יום שלישי 5.7 18.30 מצעד והרקדות במדרחוב

21.30 ככר העצמאות יום רביעי 6.7 מצעד והרקדות במדרחוב

יום שני 4.7 שעה 19.15 מצעד מאות רקדנים

21.00 ככר העצמאות יום חמישי 7.7 ו8.30 חנוכת רח' סוקולוב רונדו להקות. 21.00 "הפנינג המוני" באמפיתאטרון גן המלך

מחירי מבצע בבתי המלון בנתניה



ביתוי: סלומי מוסקוביץ. עם: עמי סראובי, עירית גידרון. מרינה רוסטי, מוטי (23.00.20.30"3) 5.7 (20.30) 6.7 \* "וריאציות ברוורים" יורם פורת. עם: משה איבגי,

(21.30'3) 3.7 (21.30'3) 2.7 (21.30'2) 7.7 🖈 "כמו תינוק" וואת: רועי. 🖈 רווסם. נוח: חיה אונלר.

(23.30 3) 3.7

(20.3073) 6.7

.(21.30°A) 4.7 .(23.00°A) 2.7 (22,30 1) 5.7 \* "המדונה של הטוחים" ע'פי דאן דאנה ביחוי: דוד יעקב כהן. נדב בן יחודה, שטרו. עם: ארנה לשם. (21.00'3) 5.7 (23.00'3) 3.7

מבצע מיוחד של מנוי כרשיםים; ב"הדרון", "קסמל", "לאן" ובתיאפרון יהסימטהי סיונטת מזל דגים 6, יום העתיקה, מל. 907448, 92879

א "קווינות יקהפקות" מרינת

קברם בימוי: עדינה סל. עם:

(22.00) 7.7 (24:00 3) 2.7

\* "המלף" (טיפוס די מוזר)

מאת: דיל לאפורג כימוי:

הכינו כרטיטים מראשו

עממיות ופולקלור

# ואיפה אוכלים

מדריך אולמות, חנייה ומסעדות לבאי פסטיבל הסרטים בירושלים

פסטיבל הסרטים החמישי של ירושלים מתנהל כ-4 אולמות־הקרנה. 2 בכנין הסינמטק, דרך חברון, מעל לגיא כן־הינום: אחד כחאן, קרוב מאוד לתחנת הרכבת: ורביעי אולם רבקה קראוז בתיאטרוז ירושלים.

לסינמטק ולחאן, הסמוכים זה לזה, אפשר להגיע מהתחנה־המרכזית באוטובוסים 5, 6, 7, 8, 18, 12, 48. לתיאטרון ירושלים – באוטובוס 15.

מי שמגיע ברכב פרטי לסינמטק או לחאן ימצא מקומות־חנייה לרוב כחניון שבררך חברון, מול מלון הרציון. יש חנייה גם ליד החאן וליד תתנת הרכבת. אפשר גם לחנות כחניון הגדול של גן־הפעמון וללכת 4 רקות ברגל. אפשר גם לנסות לחנות באיזור שבין החאן לסינמטק, אך הוא מלא בימי הפסטיבל.

סביב הסיגמטק והחאן צצו לאחרונה מסערות לרוב. רוכן סגורות בשבת.

● למון. מסעדה קפטריה, השוכנת בבנין הסינמטק עצמו. אפשר לאכול על מרפסת ליב אולמן, מול הנוף, אפשר גם בפנים. בשעות הצהריים פועל כמקום מזנון בסגנון אכול כפי־יכולתך. לפעמים, יש בו שאריות מימים קורמים. המחיר: 18 שקל. סלט ניסואז עולה ז שסל. עבור לחם יש צורך לשלם כנפרר. קישים ראומלטים – 8 ו־9 שקלים. טוסטים – 12-7. כריכים - כין 3 ל-5. ספגטי - 9. שירות גרוע. אוכל סכיר. צפיפות קשה. מחירים מרגיזים. פתוח כל היום, עד מאוחר כלילה. גם בשישכת.

🗢 רכבל. מעל לסינמטק, בנוף הנפלא על שפת המידכר. מסעדת דגים כשרה. אפשר לאכול כריכים או טוסטים ב־5 ש"ח, פלטה שוודית עשירו – 10. אומלטים, פיצה או ספגטי – 8. המנות מגיעות בלוויית טוסטים של בגט, מרוחים בחמאת-שום. בימות הפסטיבל מציעה המסערה הנחח של 20% על התפרים, או ארוחה עסקית מלאה כ־25 שיח. המלצח: כראי להימנע מהסול בחמאה ולהסתער על הברבוניות. שירות מעולה (כולל מפיות־כר ומים עם לימון לרחיצת־ידיים אחריו, אוכל טעים. מחירים הגיוניים. פתוח

• המולשן. ליד רכבל", בדוך חברון 15. בית קסה שווא גם מסערת־גריל. ניתן לאכול ארוחות קלות, בחוץ, מול הכביש הסואן, או בפנים ליד חלונות הנשקפים לגיא כן הינום. כלינצ'ם ב-8 שקלים, פשטירות (שם פחות מרשים לפאיי) ב־10-15. סלטים כמו דומוס, טחינה, חצילים וכו' 4. צלעות כבש – 28. סטייק –12. בתקופת המסטיבל, הנחה של 25% אתרו על התפריט, או ארוחת־עסקים מיוחרת כ־11.5 ש"ח. שירות אריב. אוכל טוב. מחירים סבירים. פחוח בצרריים ובערב.

כצדריים וכערכ.

ול אביב-יפו

**א "חיצים מביירות"** מחוה \*

גדערון שמר, אלבטר אילת.

.(23.00 ;20.30°J) 5.7

מנהל אמנותי:

(23.00°3) 6.7

ניהו ניתאי

ובימוי: דוד שריר. עם: נסע אמובי.

.(21.30 ) 6.7

בנגלוק. מסערה הקוראת לעצמה תאילנדית סינית, אך לתיאלנד אין בה ייצוג של ממש. אומרים שיש במקום ארוחות עסקיות כ־12 שית אנחנו שילמנו עבור ארוחה לשניים 91 שיח קיבלנו בתמורה גם מלצר מתחכם, שניסה למכור לנו יין סוביניון כחור ריולינג, הופתע שעמדנו על תרמיתו ואמר שכורוך כלל האורחים לא מבחינים. מרקים עולים כאן 4 ש"ח, אגרול – 4.50. ואם יש בו רצע שריממט – 7.50. מנות עיקריות – 12 שקל, כשמרוכר בעוף, 14 – בקר, 20 – דגים, 25 כשבצלות מופיע קלמארי וצמיני מאוד במיקרה האישי שלנו). שירות חובבני, אוכל בינוגי. מחירים לא סבירים. פתוח בצחריים וכערב, עד מאותר.

המקום השישי, מול הסולטן, בביה אות המוצר מסעדה ותיקה, שמנהל יוסי אופק. רמות ציורית עם קשר נפשי עמוק להורו. לכו, אסור לבקר שם מבלי לנסות את הפלאטה החורית. הכוללה אורו מלא, 3 סוגי קארידייקות ר2 פרוסות 'מאמאנמ', לחם הודי פויך. יש גם מרקים צמחוניים ביא, מרקים כשריים כ־6, פשטירת ירטות ממולאים ב'6, בשרים כ־7 ער 14, כולל תוספות. בתקומת המסטיבל, ארוחות עסקיות ב־12 שידוו סלטים,

בשר, תוספות, שתייה קלה וקינוח. שירות חביב. אוכל טוכ. מוזירים הגיוניים. פתוח כצהריים בלילה, עד מאוחר.

מהסינמטק. מסעדה חלכית, המתמתה בסוגים וביתות – 8.90. לוגיה – 12.50. ספגטי – טעים. מחירים הגיוניים. פתוח מבוקר ער ליל.

כענכים או כרוכדכנים. שירות יוצאימן־הכלל. אוכל מעולה. מחירים סבירים בקפה, גבוהים

לקשום. מי שמוכן ללכת 5 רקות מהסינמטק לכיוון טחנת־ורות של ימיךמשה, ימצא ממש מולה מסערה מקסיקנית אותנטית. חריפה כראוי. מנות מכוגנת (מבושלת ומטוגנת) ב־5. מרק תידס כ־5. חביתות מקסיקניות ב־12-8. עיקריות: מאקים -15. צ'ילי קוךקרנה, או אנצילארה – 17. הבל וציוי

אימליח הקמנה. צמורה ל-קקטוס", גמוכים. בצהריים ובערב.

• ממעדונת. קצת מרוחקת מחסינמטק, אבל מחירים מצחיקים. מבוקר עד ליל

אחורי הקלעים. מעות איומה בעברית לא מעורר תיאבון. גם המחירים לא. רגים ב־20 שה אומלטים ופאיי בין 12 ל־15. גלידות שחיתות יקרות ועמוסות, למי שלא סופר קלוריות, שירות גרוע. אוכל בינוני. מחירים גבוויים בצוריים

דא לה תין. מסעדה סינית, לא הרחק מהסינמטק, דרך בית לחם 34. ארוחה לשניים ב 8 ש"ח. שרימסס – 26, קלמארי – 18. המלצון קהימנע מחקלמרי חמטוגנים: יבש וחסר סעם לנסות את הבקר עם הפלפל הירוק קייות: כבה ככה. אוכל טביר. מחירים לא זולים צוריים וערכ, גם כשישכת.

הפסטיבל השנה הוא בעיקרן אירוע נדול אחד: פרנס שאפרה (מומלץ ביותר). וכן לקט מן הסרטים הטובים ביותר

> שנם ותפות. במרכז התאן, לא הרחק מגווגים של כלינצ'ם, כמוזירים 9.90 – 13.50 שה. 12.50-10.50. לכל אלה מתלווה סלט, ללא הגבלה ע"ח הבית. המלצה מיוחרת: הספגטי פסטו גזעי; שמורזית, ריחן בנדיבות, שום. שירות אדיב. אוכל

> ● משכנות שאננים. הרולטירוים של מסעות ירושלים. בימידמשה, מול הסינמטק. גוף מרהיב, מול חומות העיר העתיקה, בריכת השולטן וגיא בן הינום. מחולפת לשניים: קפה ומסערת־יושה. בקפה ניתן לאכול צלחת גבינות, קיש 'משכנות', ספגטי או סלט שף תמורת 8 ש"ת. במסערה אפשר לשלם 15 ש"ח למנה ראשונה, ער 45 לעיקרית, כשמדובר, למשל, בשקרי־עגל, בפרגו ופטריות, או בוורד הצלע אליולי. המלצה מיוחרת: ככך אווז

במסערה. צהריים וערב. בשבת מזנון מיוחר של אכול־כפיייכולתך, ב־40 ש"ח.

ראשונות כמו קמאקמולי ב־7 ש"ח, שעועית עד שורף חיך לא־מורגל. שירות בינוני. אוכל שצריך לאהוכ, מחירים סבירים. מבוסר עד ליל

קרן־היסור 38. מטערה חלכית כשרה. את הפאסטה עושים במקום, אנטיפטטו – 6 ש"ח. סלטים – 7.5. פיצות – 10-12. ספאגטי – 12. לזניה ודדי – 13. דגים – 22-12 המלצה מיוחרת: פטוציני בשמנת וטלט ניסואו. שירות מקצועי, אוכל סביר. מחירים

שווה מאמץ. מסערונת בכית פרטי, ביתה של נעמי בעלת אצבעות חוהב, המכינה אוכל ביתי טעים. הולכים או נוסעים כדרך ביתילחם עד מס. 74. שב בגן רומאנטי, מלסקים אצבעות עם קובה בטעמים מגוונים כ־5 ש"ח, עלי גפן ב־6, ממולאים (חציל, כצל, עגבניה, קישוא, פלפל) ב־6. קציצות עם תפורים או אורו ב־5, סטייק ב־6. המלצה מיחורוני ריאות כבש (5). שירות משפחתי. אוכל טעים

• הבי כוומרץ. לקנות, בבניסה לסינמטק בייגלה קטו, בין שקל, או גרול, בשקל וחצי, עם ועור, כתוספת קציצת פלאפל נכברת 2 שיוו לרדת לביא בן הינום, לשבת על הרשא ולהמתלכם

אועוני גל

אמש נפתח פסטיבל הסרטים החמישי של ירושלים בשירים יפים מתוך טרטים

ישראלים, ובסרטים עבריים על האינתיםארה הפלסטינית. עוד פרדוקס מן המדרוקסים, האופייניים כליכר לירושלים. היום, לעומת זאת, מתחיל הפסטיבל כחיי היומיום שלה הערנות הסרטים.

בטלנוע העולמי של השנים האחרונות. עליפי הסרטים שהוקרנו כבר בפני עיתונאים, לא טומן הפסטיבל בחובו שום יצירת־מופת. שום הפתעה וגילוי של ממש. שום טריטוריה לא מוכרת. סתם לפט של הטוב ביותר מז המצוי. והמצוי כמשבר גדול. לא סוד, שמצב הקולנוע העולמי

כשנתיים שלוש האתרונות בכירע. די להמתכל מה זוכה באוסקר ומה זוכה בפסטיבלים של קאן, ונציה וברלין, כדי לדעת שהכל כינוני למדי, אין עוד גילויים חשובים כמו וים ונדרם, ג'ים ג'ארנויש, תיאו אנגלופולוס או אנדךיי טרסובסקי, הרטט, שעבר כנו כמסטיבלים קודמים, לא יעבוד כגו השנה. יובש. שממה בינונית. השתקפות נאמנה של עולנוע עולמי במשבר.

כן, סנונית אחת, או שמא יונת־שלום, או אולי פשוט גלאסבוסט". משלחת מונייטית, מרטים מובייטיים. ימי המשיחו או אולי קוראים לו גורכצ'וב? אל תחמיצו את הרצון הטוכ, הכא אלינו ממזרח. גם הסרטים טובים, או לפחות מעניינים.

# שליחי הבצע

יושימיטסו מוריטה נחשב לאחר התקוות הגרולות של השולנוע היפאני. שלושת סרטיו, שהוקרנו אצלנו כפסטיבלים קודמים, נתנו מקום לציפיות גדולות ומוגומות: "מישחק משפחתי". מות בטוקימקי", גואו". בימאי בעל יכולת טכנית מדהימה, רעיונות חוותיים מבריקים, שליטה מוחלטת באמצעי השלנוע. כימאי שבא מסרטי "מחתרת" ומסרטים נסיוניים ומסגנן את המציאות

מתוך ראייה אישית ומקורית. והנה, כא "שליחי הכצע" שלו, וההר הוליד עכברון עלוב ומעליב. טאטירה(?) צעקנית אולי, וראי לא עוקצנית, על עולם הפירסומת ביפאן, שלא תואר לה ולא וודר. היא אינה מצחיקה, אינה מעדית ואינה מסוגננת מעכר לעיוות ראשוני ומרגיו. עיקרה צילומים כזווית מעוותת של פני ארם ושדי חווה (עירום נשי, מסתבר, הולך טוב ביפאן), וצעקנות ללא צורך וללא סיבה. הגיבורים הם יפאנים צעירים, מכוערים, מעותים ולא

מעניינים, הנלחמים על נתחיישוק ועל שליטה בחברות־ענק. כל השוואה בין וצסר הטעם הזה לבין סרטיו ועהדרים של איסאמי, שהוצגו לאחרונה אצלנו, עושה עול לאיטאמי. סרט נמרץ, בקצב מהיר, על לא כלום ולמען לא כלום. אכובה

# חרונימה

סרט ארגנטיני, כנוי בסגנון יבש, כמעט תיעודי, המספר את סיפורו בפשמות מעוררת הערכה. מה שקולנוע טוכ צריך ויכול להיות: ביטוי מחשי וחי לשלם לודק מאיתנו פיזית ונפשית, אך קרוב אלינו מכחינת אנושיותו.

ורונימה היא אינריאנית פרימיטיבית, היה את חייה העלובים והמסורתיים כפטנוניה פחופת הרוחות ומוכה הקור, עי ארמתה, עם ארבעת ילדיה (מבקרימרטים ישראלי אחד עשה לה ילד נוסף). המימסר הלבן, עם כל הכוונות הטובות שלו, אינו ממנל להכיר בצורות חיים שאינן לפי רודו. לכן, הוא שולה את המשפחה לנית דולים, כדי לשקמה, כביכול, שם היא מקכלת טיפול טוב והוגן, לפחות בעיני המימסר. התוצאה: שנים מחילרים מתים משעלת, כה נויבקו בכית החולים

ושנגרת לא היה להם חיכון מבעי, ואילו

נלקחת מדם, והכן ששרד עובר כשכיר על

הארמה שבעצם היתה שייכת לו. טרגריה ויני רדיויוילוביץ ובריסטינה אגרה

אם המשפחה מתה מינידורי. הארמה

מצויין. במיוחר מישחקה המופנם וה מצק" קמעא של יאנדה, שכה הרטימה אותנו במישחכה המוחצן ב-אים הסיש". הסרט עשוי במתכונת של כותחן קלאםי, ובכוה הוא משכנע ומרגש. תעודת ככוד לשולנוע הפולני.

נוראה, כליכד נפוצה, של העימות בין

העולם המוררני לבין צורות חיים הגראוח

הסרט נעשה בירי בימאי צעיר, ראול

אלברטו טומו, חבר בשאופרטיב שולנועי

המאמין ככווא החברתי של הקולנוע. הוא

מכוסם על מעשה שהיה ב־76' וכולל

הקלטות אותנטיות כין גיכורת הסרט

בבית־החולים. הסרט צולם, כתקציב

מנוחר, כאתרי ההתרחשות האמיתיים

ומשתתפים כו שחקנים המגלמים את

הרמויות האמיתיות. מפליאה לעשות

השחקנית המגלמת את האם חרונימה

חום, המתרכו בעיקר בשתי דמויות

בנוי היטב, שעניינו מערכת־יחסים:

מתפתחת, מחמשכת, דחוסה ורוויית

ויצוניים קשים.

ערינות בין שתי רמויות, על רקע לחצים

מרסל ויסוצקי נירון למות בראשית

שנות ה־50 הסטאליניסטיות, על היותו

לוחם לחירות פולין, שבא מן הצון זולא

נכון, הלאומני, לא הקומוניססי וכמודו

כגיבור "פנינים ואפר" של מידדם. הוא

רעוע אצל אהוכה לשענר, אנה, שאינה

בהתלחבות רבה היא מסתירה אותו בבור

מצליח לברוח מן הכלא ומוצא מקלט

מיכרות לשלטונות, הכנופשים אודיין

צר, לח וחשוד במרתף ביתה, בתנאים

נוראים. הימים וצלפים, אנה יולרה בה

סטאלין מת, מתחילה ומומשרה באקט

אנושי ראכהי מתכקש חושף מרסל אה

עושה און שלה הינא משוורה

עצמו ונתפס ע"י המשפרה, אולם ההפשר

עיקרה של הראמה מרגשת ואנושית

ואת הוא שיושום מערבת יווסים עפוקה

בין שני בנראום, על רקע קלאוסמרוטוני

לואין ותנאים פוליטיים משתנים: דמישות

של שני ניבורו איש השיש של ויירות

האמיתית לבין הפסיכיאטר ששוחה איתה

בעיניו פרימיטיביות.

מומלק בחום.

חשוב לציין, שפרט ביקורוזי חריף מסוג זה יכול להיעשות נפולין רק אם הוא מרחיק ערותו לשנות ו־50. בימים הרם יכול היה לקרות מעשה כוה. היומו הם מלהוכיר.

ברודו הורה וכרעננות דימונית, המוכירים,

# סרט אפריקני מדהים כיופיו וכעוצמתו,

למרות זוכל, את שלפנו שלנו ומשרותיו. הסרם כא אלינו ממאלי, והוא מבקס לשחור, לשמר ולהנציח אלמנטים כיתיים סרט פולני אינטימי, סנור, עדין ומלא ומאניים מן התרבות של שכט הבַכְּנַרָה סולימן סיסה, בימאי בעל יכולת ביטוי מרתקת תתושה אסתטית מרהיכה, מספר ומתרחש כמעט כולו כאתר צילומים אחר סיפוד ראשוני ואמי על מאכק־איחגים סרט ראשון של בימאי שהתמתה בעיקר דבימש כין אב לבנו, ושאינו נעדר בשלוויות, ושפרטו בראה כמתאים יותר משמעוות מיתולוניות. האב, מכשף למדיום הביתי האינטימי. תסריט קלאסי,

מרושע בעל שליטה מוחלכת בעולם. מכקש לרצות את כנו, על שגנכ ממנו. תשמשי כישוף ובמיוחר על השימוש. האנושי שהוא עושה כהם. היחסים ביו האב לכנו, בין הבו לאפו, כין זכן למלר הנותן לו מקלט, זכינו לבין אשתו הצעירה של דמלר, כל אלה מוכירים, ולא במיקיה, אלמנטים של טרגדיה יוונית.

ובעיקר את סיפורו של ארימוס המלך. המרם הוא מפין מסע מסורתי של התכנרות, שבו בריך איש צעיר לבקש ולשנוא את והאכננה שתאמשר לו לשלום בשלם ובכודות המקיפים אותו, כרוך כני תרבותו. ככל מסע אל העולם, אל הידע. אל התבנה אל מקורות הכוחן זהו בעיקר ממע אל עצמד, מעין אריסיאה נצחית שבל חור תייב לעשור בה ולכן היריב המרכזי על השליטה בעולם היא דמחו וסוב, ומסרב בעקשנות להעפיר את

חוכפתו לרזר ובא פרי לובנסית לעצמו

חיינצח ולושופים את הרגע בו יודה בלתבינורו לרט הימטוריו, שנעשה כמעש ללא שיחוור הקיפתי וכאמבעים מינימליסטיים.

# מועלצים



מוהר". סרט אפריקני מדהים ביופיו ובעוצמתו. משחזר ומנציח אלמנטים מיתיים ומאגיים מחרבות שבט הבמברה

ההבנה האנוסית. אידיסאה כמידכר וכחורש האפריקני. המונהים התרבוחיים

של הסרט ורים לגו מאוד וכו גם הצבו. ואוייעליפייכן, זהו סרט הכהלך קסם על הצופה וכובס אותו ביופיו הבלתי רגיל וכתחושה שהעולם הוא בכל ואת אותו טלם ונע עלים: אותם וצקים ביתולוגיים.

מעין מסע אפי אל היריעה העמוכה ואל

נחמן אינגבר

אתר הטרטים העובים ביותר של הפסטיבל. הבימאי ארמנו אולמי ו-קבקבי עץ") לקה לפני 5 שנים בשיתום, שהביא אחנו ממש אל סף ובמות. הוא ושולים. אמנם, אך עדיין מתקשה בחנועותיד וכיצירת תקשורה ייתכן, שעובדה ור מסכירה את עשיית הסרס. מישהו אף ראה בו אלנוריה על המחלה והמוות. הנעד הרץ בסוף הסרם אל החופש ודא ארכינו אפלמי, הנכולט מפני הנצוח: הנכרה הושנה. אולי, אך הפוולה היא הסכר מדוע עשה אולמי סרט כוד, הכיתוחש כאתר צילומים אתר, שקל לשלום בו, ככשם פרוב לכיתו, וכאשר רוכירובו של

הסרט אדוחמיערכ מפוארת אחת גרולה. ששה נערים בני 15. תלמידים מצפיינים בביים למלתאתו, ולקחים לטירה צחיקה ונחורה, המשמשת היום כבית מלון מפואר. שם עליהם להשתתה כהנשה ארוחת ערב מסונגנה, ברוטטקיה ימסתורית לאוסף מפלצות אנושיות, בנייטימוחיה הסרט געשה כפעט ללא מלים, רובו המכריע מבטים מרתקים, יש בו שנינות רבה האווירה שונוית דוווסת. שלמם של כני היו מוכיד את סרטו.

העלילוני הראשון של אללמי, באמישרה ניש בו מעין חורה לפקרות יצירתו. גם השפעה רכה של פליני ובונואל ניכרונ בטרט ומקצה לו זק רב, זון קר וויקרנקי של כיעוד טעון.

לא לונומיץ סרס מחד וסור אליססי זה, שכרגיל נכתב, בדיים, צולם ונעויר יכי אולמי. אייאסשר שלא להתפעל מיכולתו קירנה והמפורכות של אולכני לראות לחאר הבל כושר שנכנה בעשרות סרטים וניצוויים שימילב להכנווו הצויקיקות לאיוחה ולפקט וצופורט

מוריק מרוב שנאת

הקומיסרית סרט של הביכאי הסובייטי והלא יתוריו אלככנדר אספולדוב, לפי סימור של הסופר היהודי הגדול ואסילי גרובמיו. הסרט מתרודה בפלחמת ושורחים ברוסיה,

פראשית שנות ה־20. קומיסרית קשוחה ביתירה של הצכא הארום ובראשית הפרט וא מורה לווציא־להורג חייל מיחידתה כנסת להריוז ועור כדי שרכות. היא נוססת את חבריה ונותרת כחדד שהותרם ע"י הצכא, כרירה של משפחה יהודית ענייה ומרובת ילדים, כעיירה העוכדת כסכנת כיבוש ע"י הצכא הלכן. שווראי יעשה פוגרום כיהודים וירצה את קומיסרית. הסרם מתאר בחושר רב את ההתקרבות בין הקומיסרית לכין המשפחה

בלוז אופרת פקין

סרט שובב. פרחתי ומשעשע מאוד.

למאית־השנייה, סרט המעיר על הכושר

הקומי של הקולנוע של הונג־הונג. .חמים

וטעים" כרוטב סיני חמוץ־מחוק, המותיר

פעולה ואקרונטיקה לשמה, שלא נראחה

העושה לאחרונה טרילוגיה משעשעת על

בלוז", ראינו בפסטיכל קורם הפרק השני

וכל פרק עומר כנפרד) מתרחש ב־1913,

והעלילה הלנמרי־לאיחשוכה מתרחשת

על רקע של מאבק גרילה כאיש־צכא

עריץ, השולט בעיר ביד רמה. שלוש נשים

פמיניסטיים למדי: יפהפיה ענייה, הרודפת

להופיע באופרה נוסח פקין, המנוהלת עיי

האיכור על נשים להשתתף באופרה, ובתו

של הגנרל, הלכושה כנדי גכר והמסייצת

סרט מרהים זה הוא אוסף של בריוזות

בקצב עוצר נשימה, והמורות על שליטתו

קולנועיות מרוייקות, הניוגשות לצופה

הכולנוע. סצינות קומיות מכוסטות על

חזמון מרויים וסצינות של פעלולים

מרהימים, שכמוהם לא ראינו, רורפות זו

את זו כקצב הסילון. החיוניות הכוכשת

של שלוש השחתניות ההונניטונניות

ההמורות לא יוכל להשאיר אף צופה

אריש. והכל הוא מתווה לקולנוע העממי

סאהבנו, מחווה שתותיר את שפילברג

המוחלטת של הבימאי בכל אמצעי

אתרי אוצר תכשיטים. שחקנית הרוצה

אכיה, אך המנועה מלעשות כן כשל

לגרילה להילתם באביה.

צעירות, יפות, מלאות חיים ומשעשעות

במרכז הסיפור, שיש כו נואפיינים

טסואי הארק הוא כימאי מצליח,

ערי סין. את הפרק הראשון, .שנחאי

את הצופה משווע לעוד, כוריאוגרפיה משתוללת של תמונות קומיות, סצינות

עשוי בקצב מסודרר ומתוומו ער

כבר מומן.

מתרכז כאנושיות, ביבולת הסכל וכנכורה של הידורים. הסרט נעשה ב־67' ונגנו מאו, כפי וצראה כגלל אופיו הפרדיהודי השוביניסטר . הטרט נעשה מייד לאוער מלחמת ששת הימים, שהוציפה כוכור את המסע האנטיידודי בכריה'מ. הסרט כולל שיה באיריק, יש כו ראיה אוהדת של מצב היהורי וכן איזכור השמרת הידורים בשחוה והתעפולה הסוכייטית אינה אבחינה כיו שרבנות יהודיים ולא־יהודיים של הנאצים, הטענה הרשמית לעיות. הסרט היתה, שאינו שמר בקריפריונים 20 שנה נעלם ווסרט, ורק לאורונה הוקרן מוציש תכה לשכתים רבים, בפסטיבל נרלין וכה לפרס .דכ הכפו". קשה שלא

לוגערשט מו ההעזה שלו. מתפיטתו

הכוררנית, מהושמעה האמיון המדהים

של המרטים היוטיום האילמים עליין

כעיטר זו של אייונשטיין ורוכונש. גט

ביורגשת השפעתו של מרוסומיוה על הטרם הוא תשיובת ביודיו של אפום לחזם ושל תיאור סומי של וני תיומוום של משמות האדית מאחנות ואנושות. יש בו ושם רוסי לידי בנוסוג המוכיר און. סרטיו הנוולים של ויונטפוי, אך גם בימונאססיות שנונותי בתיאר האמים ומווסכני. בעילו מנוול מפו של ומדים מעין ממשפחיים מיותר. למרוח הכל,

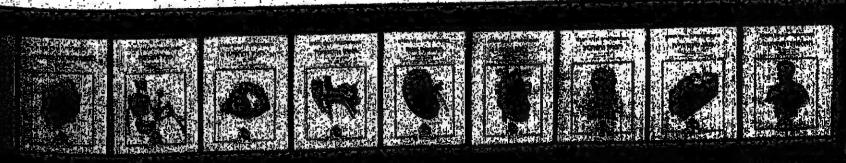
כראי לראות אי

בנוקול כוב.

N Trans	None	न वा	TIBIL		A EII	3.011	X DI
	9:00 עד כאן 9:05 שעת כושר 9:16 רכבת	9:00 עד כאן 9:05 שעת כושר 9:15 מלחמת	9:00 ער כאן 9:05 שעת כושר 9:18 פינג הלבת	11 13 7 15 11 13 7 15 10 (0 1 10 18) 10 (0 1 10 18)	9:00 עד כאן 9:05 שעת כושר 15:15 מלחמת הכוכבים	9:00 עד כאן פיס:8 שעת כושר 9:16 רכבת	9:00 עד כאן 9:05 שעת כושר 9:18
	פילט הולגרטן 10:00 ווב טומטוט	9:40 נולט הולגרטן וויסט הולגרטן וויסט	agro IDNYID	Appendix a	9:40 נילס חולגרסן 10:00 בא בחשבון	9:40 נילס קולגרטן 10:00	באנימצית מסוסיי פרסר נחמד
	10:30 סרט קולנוע	10:30 סידרה עלילתית 11:30 פיצוחי קיץ	נס:30 מינילילמית עלילמית		10:30 6:8 רואים	10:30 סידרה עלילתית 11:30 טבע	10:30 סידרה עלילתית עלילתית 11:30 בעלי החיים
	13:30 עד כאן 11:38	(חוזר) 12:30, סלפופ	12:30 9)b70			12:30 טלפוט	המופלאים 12:30 טלפום
999		14:00 עד כאן 14:05 בא בחשבון	14:00  8:=			14:00 עד קאן 14:05 אבירו זאלי/ תיבת 2	14:00 ערי כאן: 14:06 מחול/מוסיקה
	ל4:35 החגרה לבית פורסייט/ היתלום שבכתר	14:20 האר משפחת אור משפחת			14:30 סרט קולנוע	14:36 בארץ הקטקטים 15:00 קשר משפרותי	הפקה: דפ
	18;30 מפגעי בראשות	15:40 שעת כושר	15:40 שעת כושר			15:40 שעת כושר	15: 30
			18:55 YI INDIA 16:25 YINI 10		16:00 שעת כושר 16:20 עניי הזהם עניי הזהם		16:00 הקוסם מארץ אוץ געוץ 18:25 ב יביר חייר חייר
							מיכה בראו

ر قرار محقق کو این داهند ا	- House			Chest	a or wa		
			Office St			12.02.07.7.2.3	$\Lambda_{ij}$
HAVE				Guidence in an army	180		

בים. 474 ש"ו בותבר בשונות 6 13.68



The second of the second of the second of the second ירועות אחרונות 1.7.86 • מין מחמר השמיח • 1.7.86

הקיום.

קורנוע

שבוע ראשון

תנדרסון.

דראמה נוגעת ללב על קשיי הסתגלות של נער החוסה כמשפחה אומנת. מכוסס על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של הסופרת גלילה "וו־פרר. לב ו (כוקר ויומיות), לב 3 (20.00), ת"א: אימפריה ולשעבר ארנוןו, יים (11.00

ייומיותא נעמן, ראשל"צ ובוקר ויומיות). • ביג פוט איש הקוף ומשפחת

17.00, 19.15; אורות, ב"ש: שרון, נחביה וכוקר

לכנייהנעורים, סטייל אי.טי. משפחה אמריקנין מאמצת קוף ענק ששרר מתקופה קרמונית. עם ג'ון לייטגאו ומלינדה דיון. הוד, ת"א: דיון,

ומלאני גריפיתו מוכילה את הקרב נגר

הרובוטים הסרכנים תל אביב, ת'א: עדן, יים.

בוונסון הלוחמת בדרכים. סרטיפעולה ביריוני. רובוטים מסרבים לספק שרותי מין לגברים כשנות האלפיים. אשת־חיל

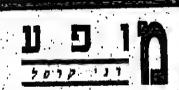
= הטרדה מינית. כרוה פמיניסטית. גלנרה ג'קסון נאנקת במנהליבוטיס, היורד לחיי העוכרות כחנותו.

עם ג'ון תאו. אורלי, ת"א. **א הנסיכה הקסומה.** 

לכל המשפחה. אגרה על גיכור יפה־תואר ומציל את אהוכתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. סרטו של רוב ריינר ו-אני והחבר'ה"), לכ 2 וכוקר ויומיות), לב 3 (22.00), ת"א.

ביב הצייםמנק בהרסתקאות מביב

לילרים. הגיבורים החמודים מסירות הטלוויויר



## מקלפליו חוזר. לא על עצמו

מקלפלין – פעם רביעית בישראל. או מהז האם זה מודיד משהו מיכולתו כאוני שומעיוז האם חור חנה בהרכב זהה יותר מפעם אחתל האם מילא כאן פחות אולמות בפעם השנייה והשלישיתו התשובה על כל השאלות האלה היא לא. תרימשמעית: לא:

בדרד־כלל, פחרם של אמרגנים בכואם לייבא הנה אמן שככר היה כאן פעמים אחרות נובע מהטברה. שחציבור -עייף לשמוע אותו שוב, ומכך שהעיתונות וראי לא תגלה עניין לפרסם כתבות על אטן, שכבר כליכך הרבה נאמר עליו.

ואת כראי להבין: ג'או אַריפעם איננו חורה על עצמר כייאם יצירה מקורים ונפרדת ביחירת־זמן חרשה לא כל שכן כשניון מקלפלין כא חנה בחרכב חרש לחלוטין מכחינתון מצו בשמיקה חרשת

כנר כחודשיום משתפשה וודיכם הזה ברחבי אירופה ועטוק בהעמקה. ההטמצה של מורה במערב זלהיםר הסמצה של מורת במצרב זלהומה סרילום גורטו מתורי במציית שת הוא חוליותי המשך מקשרת (בנישה של מקלאמלין למוקיקה שהא יוצר כיפי" השנים האוקרנות יות אשור כמשיכתו המשלית ביתושות והודית ולסולשות חבוצית שישנית לאת נת ילבשות למוליות מישנית לאת נת הלבם ששטונאים הלא הלאורה הנינת אוני גטית ובת-שצמה לשפרה נבינת

לון של מל מלין זמון בפרידים לא חבור על עצמו זו הומעותן בירישלים בסינוימה בריא בריבור הבי להנעבר שווריציאת

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

ב, תיאה בן ג, ריב. ובוקר מתוחתו.

הקלות הבלתי־נסבלת של

רופא הסר מתוייבות מוצא עצמו מעורכ כארבה ובפוליטיקה. עיבודו של פילים קאופמן לספר של מילן קונדרה, שם רגש על ארוטיקה במקום על פילוסופיה. עם רניאל דיי לואים וו'ולייט כינוש. שחף, ת'א; כפיר, יים: לילי, ר'ג: עצמוו,

מגשים את חלום חייו: לעלות על

זומריה ישראלית. פקידירואר קטן ואפור

ורדע. כ"ג: כינה. חולוו. סטאלונה באפגניסטן הכבושה מראה לרוסים את נהת ורועו. צולם בישראל. עם ששון גבאי.

חודש חודשיים

שאהבנו בליבן. (\*\*\*\* סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה, 1974"2. סיפור אהבתם, אכובתם וירידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמו. נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורם. לב 1, ת"א (12.40), 19.15, 21.45 מיטשל, ים.

= ביטל־גיום.

\* \* \*) רוחות רפאים מגרשות כנייתמותה שפלשו לכיתם. פארוריה משתוללת על טרטי אימים. לראש צעיר. עם מייקל קיטון. נת, ת"א: גן ו, ו"גן אורנע, יים: רביגת, חיפה: היכליהתרכות, ב"ש: רחל, אשקלון.

בשם העם.

יוגוסלכי. כרט מחאה בגד ניצול תושביו העניים של חכל מונטנגרו ונגר פקידים ומנהלי מפעלים המנצלים לרעה את מעמדם הציבורי. נם דראמח, גם קימדיח. כיים ויכקו ניקוליץ (גיופיו של החטא"). אימפריה ולשעכר ארנון),

= tern (do-not on.  $(\star\star\star\star)$ ) סאטירה עוקצנית על מעלימי־מס ועל השיטוח ללכירתם בארץ השמש העולה. יוו'ו איטאמי ביים סרט תוסם, פרוע, מצחיק. הקולנוע, כית

ציוני אמריקה ת"א. **אחבר של החברה שלי.** 

 $(\star\star\star\star)$ תסכוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. כומדיה צרפתית יפה ומהנה, הששית כסידרת -קומריות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם

21.55, לב 3 וכוקר ויומיותו, ת"א. שזרוק אותה מהרכבת. (★★★) קומריה פרועה. גוץ מתוסכל (דני דהזיטו) הפץ להיפטר מאמו השתלטנית. מלאפסטיק פראי. עם הזקנה המכוערת ביותר בקולנוע, אן רמוי

עמנואל שולה וסופי רנואר, לב 2, (19.45)

- חקירה בסייגון. שני בלשים כווייטנאם 68' מתחקים אתרי איש־צכא אמריקני המחסל יצאניות מלוכסנות־עיניים. עם ויליאם ראפו וגרצורי היינט. מותהן מסולפל ליומיות. ספור, ק.

(גוננים"). טיילת ג, ת"א: אילת, אילת.

בלילה כוסחרר. (\* \* \*) נושא, היצ'קוקר מובחקו קריקטוריסש נאשם כרצח שלא כיצע נרדף כירי משטרה ופושעים כאתר. אילו כולם היו פמו היצעוק. עם טום וולטו (באמריאוסי) בנייהורה, תיא אור, יים

. . . בללא מכרור. אשה לכדה, מגוננת על משפחתה, מפני מוימות תכלת כבכא האמריקני. מותחן שיגרתי. עם איימי מדיגן. טבר, תולון: עצמאות, כתיים.

ם מציצים בחוף. צעירים חושפים פרשיית רצה ונקלעים לעסקיכיש עם המאפיה. עם ג'ון ורנון, ג'ן פלאן, דען דרויביאין, תיאן הדר, גבעתיים.

ם מקום ליד דום. מלודראמה. תחיים מתאכורים לוונה ולאסיר

יים; שניט וקרן אור, חיפה; אשל, כ'ש; ארמון, חולון: שרון, נתניה: נעמן, ראשל"צ: שלום, פ'ת: רוד, הרצליה: לב, סכריה: אורן, רמלה: חוף. חדרה: אורנים. כתיים: צמרת. אשרור: מאור, אשקלון; הוד, נהריה; אילת, אילת.

סטוריו, נתניה. בעורים בהשאלה.  $(\star\star\star)$ קומדיה כיריונית. נשמתו של סבא כן 81 (ג'ורג'

ברוסם, רסל, ת"א: ממדר, יים: רביאור, מיפוז:

שוטר צעיר מתיידד עם חשור בגנינת מכוניות

נירסה יומרנית ונפוחה ל.הנכואה" ("קויאניסקאטסי"), כהפקת גולן־גלוכוס. עם מוסיקה של פילים גלאם. כבר לא מקורי. טיילת 2. ת"א.

החיים המסוככים כלארהכי של כל סובכין. רעיון טוב, הסרט לא. עם וולטר מתיאו ודן

זנטאזיה. אשתו המתת של אלמן שהתחתן כשנית, מפתיעה וחוורת לארץ החיים. עם שלי

(\*\*\*<u>\*</u>)

מומריה ורורה, ג רווקים מוצאים תינוקת

- תקועים בדרך. שומדיה עשויה היטב, עם הרבה מבח, מים ומעלולים. שני מיפוטים מנוגדים הקעו: עם זה במסע מטורף מנידיורק לשיקאב זה בריא. עם סטיב מרסין וג'ון קנדי. דמנ

נוונים במחול 88

מפגינים או פיאן ירכתה החברי בתנמידים אלה שונה ופרנים בתים אנין מסו מחד תבודי המודי בישראה במשרי במיינים אלה שונה ופרנים מוכן מחד תבודי הישראה במשרים בישראה במשרים בישראה במיינים אלה במה ליינים ולודשות במיינים משוחה לשהל הישראה במיינים מוכן משוחה לשהל הדומים במיינים משוחה בעיבו המודי בישראה בישרים בישראה בישראה בישרים בישראה בישר

- ונמשר לקסם המסתורי של חיי הפשע. עם צ'ארלי שין. החמצה של רעיון טוב. לימור,

היכל התרבות, עשולה. וחוץ מת"א, בוקר

זברת השפע הניזונה מכשר העולם השלישי.

ם פעמיים אשתי. (\*\*\*)

לונג וג'ודית אייבי. שמאלין. הן 4, ת'א; גן 3, £19,25) 2"7

ב לסה בגדה. גרמניה מכוואריה וכושית מקליפורניה הומכות פונרקיורכים נטוש כמדבר לאואזים פורת. חיים אמריקניים מבער לעיני הכמאי הגרמני פרסי ארלון. קומרית אנושית, קטנה ומקסיכת. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאוסמן. דיזנגוני 1, ת"א.

ש 3 גברים ותינוקת. (★★★)

סטיב גוטנברג וטר דנסון. תו ב, ת"א: אורניל רנו רב־אור, מיפה: נילת, ב"ש: גן 2, ר"ב: חו, כפיס; מתנ"ם, מנדל העמק. פ"ת: ודו 2. ראשל"ב.

תשוכות באסריכה. פרשיתורצה מסתורית במשבה אונים עשירה ומנודנת, בקניה של 1940: עו פים מיילם, ג'רלרין צ'פלין, ג'ייפס פוס מה סקאצי היפה. יוכרני, ריקני, משעשב ש

יותך מחורשיים

ב הקימר האחרון. סרטיהראווה עטור תשעת האוסקים ברשולוציי, על הקיםר האצון של פין שחים בניל ג חדה בניל 6 חדם את חייו מבח

ברוקר שאפון (צרג'י שון משלם וום בחיב

מרשיפה, מישחק מצויון של אינ מוש וראר ופאדייה וונאל אקין מוני מוי וחצבה דיתנור 1; היא 19,500.

ור שומר עלי מותון, בלש נשוי שומי פל יסומים ליי מפני רוצה אכורי. הם מהאובים נפוה פי עם סום ברבלד (.פלאשור ומימ חו בימאי רייולי סשם בבליד ראני ע פו - 121.40

חומשה בכסר. לד עירוני נשאר לכר כממן חשו

שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת נובלים. דייויר מאמט ניים ברייכנות של שעון שווייצרי. מקורי, מפתיע,

\*\*\*

חבאטרווו

ם חיצים מכיירות.

מאת יצחק גורמזאנו־גורן וככימייו. 4 ישראלים מנסים להקאקלם כפרכר ניוריורקי, כין חצר מנה פלאפל לשיר נוסטאלגי. לכנה פינקלפטיין, גרעון שמר, אלברט אילוז וסושה גורן. במסנרת בלילות יפור. ג' 101.00 ו־121.00.

= כמו תינוה. מאת דועי השקם. 4 מוגבלים בכיכה סגור, א"ב', מוויאון ר"ב.

פירית נידרון, מרינה רוסטי ומוטי ציפור.

מסגרת "לילות יפו". מוצ"ס ו20.30, 22.30,

במי מפוזד מווירגייניה וולף. כית-ליסק. העפרת הפנים החברתית של שני וונות נחשפת בטהלך לילה סוער של התננפויות וגילויי אהכה בין ג'ורג' לפרתה, המשחמשים כווג צעיר שמתארה בכיתם בכנשק. ערה בדנחום תירנכת את ארוארר אלבי. מייקל מיצ'ם ביים את כורים זהד, אלכם

פולם ועמי ויינכרנ. הפרב וג, הופעותו צוותא

ובילרים אפורים שיוו תירנה ויושי אופי כיים.

אחר משלנו

לרגל הנינות היסו. כיימה ערינה טל. במסנרת

ת' יובל. ויליאם ראסל (גלוער זמג ריסה") כתב מחזה לשחקנית אחת, המדכרת כשם נשים רבות. שפריה רגישת על אשה הכבקשת להשתורך בן חצול היומיוםי, שבסישול בבעל

ב המדונה של הסרחים. עיבור לרומן המפורסם של ז'אן ז'נה. גברים

בררך לחירותם. דוד שניון ביים את אינה לשם. צירה שמש על התנועה במסגרת גלילות יפו". א' (10,72), ג', הסימכה יפו.

ברברה ספרייסנד בזונח־צמרת, המבקסת להוכיה בניתיהמשפט שאינה מטורפת וכסירה

ע"ת; בית אלון, צפת: אורה, חיפה.

ביים ג'ון ברהאם. אוזר, יים (כוקר זיומיות).

. לילות יפו". ד', ה' (19.00). הכיניטה יפו

הסימעה יפו.

מוצ'ש, כית ברבור ת'א: כ', ניתנ"ם מנחמיה: ג', ר. המימטה יפו

משחקים בחלומותיהם ובשלנו, ותובעים את זכות קיוכם האנושי. בכסגרת בלילות יפור. א' 20.30 ר'22.30% ב", ד" ניסת נגי, הטיכיכה יפר.

ב' נפנגנו, ה", הסיכשה יפו.

ם ממריפטיו אדרון 88.

צורתא חיא. הלל מיכלפונקט חידש, עירכן ושיפץ את הקבארם הפאטירי הפצלית קכתכ לפני 6 שנים עם יהושע סובול. נדליה כסר ביים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריבלין, תמיה תנון, ענת ציתור, כלחפר כאכרי, רוברכה

א תוכן דיון היא שידיר ולנטין.

מנורים בוחרים כזהות נשית וכעולם הפשע

מופעים ביקורתי | שולמית

לעמור לדין על רצח לקות דראמת בית־משפט. לא תמיר משכנעת. כמו מרטיטלוויזיה. מיכחק טוב של ריצ'ארר דרייפוס, כסניגור. אור, יים:

= המלט (טיפוס די מוזר). קומדיה משונה עפ"ר סיפור של ז"יל לאפורג. עיבוד ובימוי: יקול קאסל. רכע לפני העלייה לכמה מגלה שחקן וואכ שציקיו חיסרורציון להתמודד עם בעיותיה של הרמות הסראגית. המלט, אותה דוא אכיר לגלם. במסגרת -לילות

יפו", פוצ"ש ((וה.) 1), ב". ג' (22.10), הס'ניסה

וריאציות ברווזים. מאת דייוויד מאמט. תרנום ובימוי יורם פורת. פני ישיטים וכישה איכני ואכי פניניו כתכצרים מאחורי הויות משעשעות כדי להכוות פחדם מפני המוות. הברוון ממלא את כל עולמם. במסגרת בלילות יפו". מוצ"ש, א', ב', ה'.

הבימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מכעד לעיני

המלכים שלו. שמעון פינהל, שלמה ברישבים

אחרים. ביים היי קילום. מוב"ט, א'דה',

אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו:

מתח מבויים היטב. מוצ'ס. א'ר'. תיאטרון

תיאטדון ב"ש. פטרוקיו ונתן דטנרו מכניע את

קתרינה הנאה. כיים האנגלי רוברט ווקר,

שהקפין את שקספיר לשנות המאפיה העליוות.

עם אכי קושניר. מכקרנו: קומדיה עשויה

היטב. עונה שנייה. א', ג'יה' (ד' 2 הצנות),

הקאמרי, ניאת פדריקו גארסיה לורקה, בבימוי

נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה

ספרדית דנה את כנותיה לחיי נזירות. עם

אורנה פורת, עדנה פלידל, ענח וקסמו, רבקה

ואחרות, המבהרת שלנו: איבות הלצסית

נוינין, רבקה בכר, חנה אזולאי, אמירה פולן

בלשהי. מוצ"ש, א', כ', כפ"ס: ה', חיאטרון

הבימה. קומריה. מעשה כוקן, המגדל נערה

ומועיר אותה לנישואין עיכו. אצל מולייו

תמיד יש נכתחת לפני השטח". תירגם אהור

מנור, כיים החונורי לסלו מרטון. עם ששון

נכאי והוקון, ליאת גורן והצעירהו ושמואל

כית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור כהצגת־יחיר

עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. הניכתידוכר בת 10

מניעה להוססתיקיץ כבית אמה, ניצולת יכואה

מעורערת כנפסה. כיים איציק ויינגרטן.

מעולה. כך הכיקורת. עונה סנייה א',

אוריטוריום בית שלום אסף הרופא: ד'.

החאן. רוני ניניו ביים את מחותו של א.כ.

יהושע. קורות משפהה ירושלכית באחר

הלילות של תקופת ההמתנה קירם מיחמת 6

היכים. דראכה סדרורית, שבכרכוה יחםי תלות

1118 0109

ערר

רכל אחד

לא כגקל יוצרים מסורת. יערד

הצלירה. תפשה יווכה. פרשה הסית.

התעלוןה את הומר העכרי על הפפה.

בשבוע הנא תארה בשישית את

-תביגות הוכר העבריי, והפעם למשך

ערד חוקה. אחרי שהפכה נמפח של

הכורותיהומר ומיסרש לשירת

בציכור. לאפורדיזמן ולסקופיות ומי

בריך אותן שמון, היא בער חוכה

. הרום הרטוב" בבריכתיהשויית המך

למושנו למתחילים כוותיקים חשוב

להיות שם. עוד נותנו באנסים והיא

גם מלוניות אורה לכוננות ושל".

ואירועים יוצאייהויוטן השנה הושה

יהורה פוליקר לפנות עוקר מול

מצרות שעפועון מספרן על ווואר

אלוף הומר העפרים ליהערם. וגם המחרות הבינלאומית לכדורים

פורחים, שתמלא את שעות הבישר

אכיל, את הכיף האנוחה והדעים

ריסים אסשר יהית לפצוא דווקא

באיריקים הקטנים", של זשיפגשים

האינסיכים בין אישי הומך העכויי

משבת יחוד מתפיד. עד בנול אוד.

ואל תשכוני אני שלי השנת, מכלי השתייו זכובלי המצפיה [

אברכניו - כנורים ובואטונ

השעים ענו שלום וצור ד.משימה.

3 ימנות שליטות.

כרוק המקומי.

כשונים בין אח לאחית. עם עליות רוון, אירה

ילוו'ני. מכקרנו: מלאכת ביכוי לכיוסת.

אילור הסוררת.

מיאטרון חיפה.

בית ברנווה אלבה.

ב בית-כסר לנשים.

פוצרס, אווהן, הכוכה תוא.

ש הקיין של אביה.

רכית אפעל.

**ח**לילה במאי.

מאת דור שריר ונכימויו. מיסיקאית מהיללת מטע אהוכיז מסחזרת את קורות אהבתה הבלחייאפשרים לנכר חלומותיה. בנסגרת

ם חלום ניו־יורק.

מאת דליה הרץ. אמטן עווב את לואיז למובת דורה, לואין אינה מווחרה על חלוכותירם תכשיחפים. כיים שלוכי כופשביץ. צפי שראוב,

סלג, אותר שור וגילת אנשורי. הערב, נווג"ש, א, ד', ה, בית ליפין ת'אג ב', זרר בכר ים

ם כיוינות ישהפיות. קבוצה היאנשיון ירושלים. יצירה פולקסיכית. ב קחינות ווררת כן הוראלכן, ענת ברוילי וגכי

.לילות ישרי. נעצ"ש (חומיתו, וה', השימטה ישי.

הערב בית ציתני אפריקה ת"א עונה ראעוונה'

בית לומיף, מהבנות תנ הביחות המסורי. בני ברבש כחב ואיצים ויינגרשו ביים עיסית בין קצין סציה ליחיניתו לשעבר במהלך חקירה מותו של מחבל, רפוח מול אמת. עם אורי

יוצא אל מדריד־ריכורים התיר ופטריה סווייז

מ-צפון דרום"ג ריקוד מתיש. מקסים, ת'א ויומיות ב24.001 מומה. יכנה: הו. שדרות.

ששאלה של שפירת. (★ ★ ★)

דור. נתניה

אל תמסר לחבריד. טיילת 1. ת"א: היכל 2.

**ב**תקלה מוסלאה. קומדיה לכל המשפחה. רוכוט מאמין כהוא יצור אנושי, זנמלם מידי הצבא האמריקני. סרט חביב ומשעשע עם אלי שיירי וסטיב גוטנכרג.

הצגות הרצה

להים הפקות. שימוור הצלחה מיכחרית מיז?. הקמצן של מולייר בחימני חמרן, בעיבור ובבימוי של יואל זילברג. עם גכי עפרגי קרוליין לנגפורר, מושון אלכוחר, תקוה עויו, ארמנדו ביסמוט, דור פלס ורחלי חיימיאן.

אתנ"ם תלימונד.

ארטיטטים. צביקה פישוון, קובי אסף. חוזרים לעברם בסטורנטים צעירים למישחק, ש.קרעו" את אירופה בחיפושים זהתנסויות. הפעם בסני שחקנים, שמסתככים בעימותים קטווניים ומחמיצים רכנת לה חיכו. הרבה הזכור חוותי.

בנשם. הקאמרי וכמה כ). מאת גלער עכרון ו-לחמ"). אב וכתו בישוב נירת, נאחוים בארמה החוכה המבטיחה פיצויי בצורת. המאכק נגר הסמיים מצלית, אכל הכת נוספת את הכית. רמי רנון

ביים. עם יוסף כרמון, יוסי קאנק, ינאל נאור ובושמת אלוני. א"ד", צוותא ת"א. הכימה. הפולני. אנרו"ני זיירה ביים את הקלצסיקה של אנסקי, על לאה'לה הכושאת על כורחה זנאבקת בויכרו של תנן, אהוכה המת. נאוה זיו ושולי רנר כתפקרים הראשיים. עם

עודד תאומי, שמולים סגל, רבקה גור, שמעון

בהן, רוברטו פולאק, נוגים בוכמן, יעל פרל

ואוציים. מוצ"ש, ב"ה" ונ' 1 הצנותו, תיאטרון

ש עיניים שחורות. (\*\*\*\*) ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהבת לצעירה רוסית נשואה ויפה. על מי סיפורים של צ'כוב. כימאת ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו

71 20 7.08

מסטרדיאני, סילבנה מאנגנו, מַרָּת קַּקָּר. לא לתוצאיין: מרויאון ת"א; חן, חימו. ביקוד מושחת. סיפור־אהבה עם ריפורים ומוסיקה פופולארית על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 7

**(★★★★)** 

מפי שנין, מבריק. פריו, ת"א.  $(\star\star\star\star)$ בקדמשך לגואן דה פלורטר. עשר שנים לאחר מוח אכיה, ידצאת מאנון הימה לנקום נאיכרים שנישלוה מארמתה. עם איק מונטן,

(**\***\*\*\*) ששיה ותכנסית, שר ושוכתה על תפקייה כאו כאפקר, כשחקנית הטוכה כיותרו מגלמת גלשה ציפלקיה מבודקליו, המתאחבת כאת ששלם קיינון של צרומה משעשעו. משתרון שלה זו כים

(21.50 ,19.30 ,12.15) K" J ,4 37 DYD <u>דויוו</u>ר גורלי. עורכת נהיצאת-ספרים מפתה עו"ד נשוי

סכב, רפת השרון (21.35).

ביופיו של החמא. יונוסלני: משרחה כפרית ענייה עוברת כאתר עדיסטים, פגלה כי יש חיים גם מתוץ לכערה הנידה. פרט על פתירות בחברה היונופלכיה, הנקרעה כין מחיייכות למסורת לכין הצודך להפתגל לרוחות תרשות. ביקירת

אוון מונדט, רצות ישי. בינידו אוב. קושיה קלאסית של פרספון סטרבים מ־1941. וליונר תמים נהנרי פתרה נופל בקסמיה של

ללילאהבים – ואתריכך יורדה לחיין. פרט שתו עשר השב. עם מייקל רגלאם וגלן קלוו.

מכלת שהפרת (ברברה ספנוזיק), התומרת את

.(21.50) א"ח <sub>ב</sub>ן ק"א מוכת ירת.

 $(\star\star\star)$ תקיאבים תומוסקסואלי בין שני סטורנמים לשימבריוד. נמאה ביימס אייבודי (מכרונות אבה מסירנצה". עליפי נובלה של איאנו.

**ספר הגיונגל.** לכבוד הקיק, חוזר לבתי-הקולנוע. עם דיבוב עברי

(\* \* \* \*)מותוק מעולם חמשפם. צעיר (דנים קוויד), היוסב בהברימושבעים, מסייע למציגורית (שֶּר) להק על לקותה – ולתשוני פרשייתישחיתות. בחום ען א ריכו יובליאור, כ. טבעון.

הביתות מתובלת כפקס ובמצבים קימיים.

פורכם, שנננוה בנלל נושאה הכילחר ומורסכנה ראשנה ביו ד. רך ועניב תיאמרון ים

על שפת-הים. אלון אכוטבול וענת צווור בסרטו ול רפאל רכיבו. לא אמיו. נורדוו. ת"א: אור.

ברנס) עוברת לגוף נכדו בו ה־18 (צ'רלי

- כפר הגיונגל.  $( \star \star \star \star \star )$ דיבוב עברי לסרטו הקלאסי של וולפגאנג ייטרמו מ-1966. מכטנים יאהבו את ההפקה האתרונה של דיסני לפני מותו. חן 1 ד2, ת"א: סטודיו, נתניה: רב־גת, חיפה: אורגיל, יים: גן 1, ר'ג: מגרל, חולון: סביון, ק. ביאליק: היכליהתרבות, כ'ש: מתנים אלון צפת:

(\*\*)זולאנ׳ של דימויים קולנועיים המתארים את

שנוונים בנותל 20"ץ חשלישו במספר, אינו עוד מום אירוע מועל, אל העינו במשיבה הוו צריר לות יות כמו אל מסיבת מתיהשנה של העמירים שעבדה ששה דעתה מפגעים את פלוא, כילתם, החברת בתלמיים אלה, שום דפונים בונרים אנה

חמורה ולא יודעים מה לעשות בה. גילבול תוליוודי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. ביכור נוב לתפריני רע. עם טום סלק,

> ם 3 פיסורים ישראלים. 3 פרטים קצרים בהקרנה מיסחדית אחתו בפרה ארומת" של וני וקסמן, גאזותו של הגרים"

שנת החתבנרות שלי. (★ ★ ★) ספרדי. נער חומן מתבגר בפנימיה, מתאהב כנערות ומעודר את זעם מנהלי המוסר. אסקימו לימון- נופח סמרד, עם תסרים המלגלג על ימי חריכרי של פראנקו. תכלח,

םמשדרים חדשות. (★★★) אהכתם ויריבותם של ג אנשי טלוניויה בכירים. דראמה סאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם וויליאם הארט ואלברט

משוחרר, המשקמים את חייהם כמיכנה נטוש

מיגרש־הכרורטל. דוכי גל השתתף בהסקה, מסריט. כיים וגם משחק כתפסיר הראשי. יססים. ת"א: היכל ז. פ"ת: רוו 1. ראשל"צ: שלאטרו. כבודבכה. חון ו רג, ת"א. ם סימטאות הפשע.

אסתר, ת"א; פאר, חיפה; רון, יים: אואזים, ר"ג: מגדל, תולון: אורן. כ"ש: ראשון. ראשליצ: רימונה, רימונה; אשרור, אשרור: תפארת, הרצליה: היכל התרבות, נהריה.

אקרויד. מלון דניאל, הרצליה. .(21.30) C"

ם סטיכואטר ליום אחד. (★★★) קומריה. מטורף מתחפש לפסיכיאטר ומטבך את

בכימוי רותי פרס ו-מודה אני" כבימוי זהרה רוז. לכ 3, ת"א (13.45).

סרטיםעולה עונידני. שדדיםלוויניה על ל של גלריאטור גברתן, בזירה מישוקילה אכזרי. אלימות + הומור. מהיר, פבור. ? מרישריום, ארנולר שוודצונר מוד נצרתיעיליתן אור, יים

לון בתפקיר הקים, פים אימול מול הסקוםי, ימה, אבל ארוך, שימו לנ לפה ושצנה תו ב, ת"צ.

> האבעריקניות, בעודה מיליאידו מיפוה מי דנלאס), פוצר ורינפי, אבל שמאלק אסיני היכל התרנות, כדמיאלו קניה, כ שמוה ואן דה פלורט, וא אלו איברים וצורנים במתח מונאנה רווסף מנשלים איכר תמים מאומנו היב

משניים ותריפום יותר ממה שהורגל כחם פתוח לסינוד של אמא יונת, אידיילי, מעם של מצלמה נסתרת. צמר הכטלנים, דטנר וקושניר, מוחחים אנשים מפורסמים וחיקי דיין, מאיר רמז, מנתם זילברמן ואחריםו, וסתם אנשים. מצחיק. ביים ינאל שילון. כוכב, רמת־השרון

סבים, ובעתייבה היכל התרבות, עפולה מתג"ם,

תקל צומיי ועמנוצל כיאר היפהפיד. מרשום.

ז' חיסה. קורותיה של משפחה יהורית ירושלמית במונודראמה עפ"י הפרק השלישי מרומן בכתיבה של א. כ. יהושע. רורון תבורי כפרקלים צבאי יהודי־כריטי המתנקש להגן על מר מאני, הנאשם כרינול לטוכת הטורקים. כיים אילן חורן. הצגה בנויה היטב, לרעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, כ"ר", וארי־סאליב

בינוני, הצגח גרועה. א', ב', היכליהתרבות

קב' נווה־צרק. מהצגות חג המחוה המקורי הועלה לסני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואנים את ממשותם מסגירה לאפסית. אהרון אלמוג ביים את מחזרו של חנוך לוין. מוסיקוב שוש רייומן. עם ועה רוט, חוה אורטמן, שבתאי קינורטי ועוד. נערה שלא הודקנה. כשונה, "רעת מכטרגו. ד". מוכרת בתיה.

### ם סאלה שבתי.

הבימה. במרחק 40 שנה מהעליה הגרולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלה שכתי, העולה החרש, הנלחם בריעות קרומות ובמימסר אריש. הפעם כמחומר. אפרים קישון כתכ וביים. עם זאב רווח כסאלה, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, דפנה רקל, ראובן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאונרטיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין. המבקרת שלנו: תחרות קשה בין הרע מאוד לבין העוד יותר גרוע. מוצ"ש, א"ה' (ה' 2 הצנות), הכימה ת"א.

יוסף בשיתוף שירו. גירסה ישראלית לקומריה אסריקנית מאת אנדרו ברגמן. רבקה מיכאלי כאהכת חורף מול יוסי גרכר. פחות מאושרים רחל הפלר, עדי לכ וככנותיה), מוני מושונוב ועזרא כפרי וחתניה! אילן רונן ביים. לא נקי אכל מצרוים. הערב, המאמרי ת"א.

ת' חיפה. פרשת רציתתם של 3 אורתים ע"י הכוחות הכריטיים כמהלך הפגנה בצפון־אירלנד. מחוה מאת בראיין פריל, המבוסם על מאורע שהתרחש בפכרואר 70. בהצנה, בבימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק רוכין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן. מכקרנו: פולאוי מוצלח, מישחק טוב. מוצ"ש, א', ה', וארייטאלים חיפות

הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של ויקטור הזע על הגנכ הישר נאן ואלואן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלודשישל שונכרג. מנקרגו: משואר, מעולה. עם דורו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אבי טולדנו ועוד. ביים הבריטי סטיכן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש, א"ה" (ד' 2 הצכות), הקאטרי ת"א.

טדי הפקות. תנועות בחיאטרון, אין נוצר סננון בתיאטרוונ קטעי מישחק משעשעים, המרגימים איך אירועים יומיומיים מאוד הופכים לאירועים תיאטרוניים. מאת מיקה דני, נועה לכ ורנתי קנר, וככיבוען. מבקרנו: פיף. א', מופת יכנה.

### ב קשת להיות יהודי - "שווער צו "had by hode"

הת' היירי בישראל. סיפורו של שלוםיעליכם כעיכורו של ישראל בקר, ככיפויו וכהשחתפותו. נוי שהחליף והויות עם ידירו היהורי, לומר, שלא כיף להיות א ייר. עם רפי גולנווסר, יאשה גילינסקי, לורה סהר, אטל וערגום סימולטני (אווניות). מוצוב מוזיאוני, לרעת הכיקורת. מוצ"ש, ירילכנים ת"א: ד", פופת ר"ב.

### בוש נטוש.

And the second

הקאמרי. מחות מאת שולמית לפיר. והרירת חריפאי כאם שחלשנית המסרכת להחפנות לריות שיכון חרשת, שינוי לו עודגות בנותית רכשה נוימן וענת וקסמן. ביים אהרון אלמוג, במיסגרת במה 1. הציגת במיסגרת במה 1. הציגת במישחק, לדעת הביקורת. עונה שנייה. ג', ר', תיאמרון כיש

# ממשישות כדיואן

### בגעני שב משרחי המרב

אלדר, חוא חוזר ממלחמת העולם הינ כנוש כשף: בלי עיניים, אחניים, שה יהיים ורגליים: הצנח יחיד של איצים ויינגרשן בעקבות ספרו, האנטי מלחמתי של דלטון מרמבן, מצויה, לפי המפוטון התיאביניי 

מאירסון, דבורה קידר ועוד. מכקרנו: מחזה | לצעירים עם ראש שמיש. עונה רביעית. כ', בית סורצקי תליהשומר.

### בזה מסתובב.

מאת יוסף מונדי וכבימויו. פרנץ קפקא ותיאורור הרצל משוחחים ומתעמתים ככעיות מהות, קיום ווהות של העם היוצדי. בהשתתפות שמואל וולת. זכרית כוכי וויקי מורן. מבקרנה תיאטרון אמיתי. מוצ"ש, כית־העם ראשל"צ.

מוסיקה

### - אגודת יוכל רמת־השרוו.

הערב: קונצרט עם נגנים צעירים שוכו במילגות קרן התרבות אמריקה־ישראל. כתוכנית: בטהובן, רובואה, שיינברג: מוצ"ש: אליעזר כגן, צ'לו: אסתר קמאי, פסנתר. בתוכנית: כורלי, בטהובן, שומאן, ברהמס: ב': רסיטל לפסנתר עם גיורא ליננכרג. כתוכנית: באך, שופן, דביוסי, פרטוש.

### ם האופרה הישראלית החדשה שיקרי אחבה.

מאת דוניצטי. עפ"י מלורראמה של רומנו, שעניינה בקבוק יין שמוכר רופאראליל לאיכר סתי כשיקוי־פלא לכיבוש לְבה של יפהפיית הכפר. כיים צ'ארלס המילטון. עם גבי שרה, איילת אמיתי, כריסטופר כול, אדי צ'מה, עמליה יצחק ומקהלה. כליווי פסנחר. מוצ'ש, תיאטרון יים; ה', יו־לכנים ת"א.

### ב הסימפונית חיפה.

מנצה: סטנלי ספרכר. רובין ויוליקפסוטו, סופראן: אילנה עברון, אלט: גדעון שטרנכאום, טנור: סורין סמיליאן, בריטון, כתוכנית מוצארט, ברהאמס. מוצ"ש, כפר בלום.

### מנצח: זובין מהטה. סולנים: זמרי האופרה. בתוכנית: שנברג, כיוה. ה', אודיטוריום חיפה.

בינותא ת"א שבת 11:11. קונצרט סיום העונה עם אמנים צעירים זוכי מילגות קרן תרכות אמריקה־ישראל.

### המקהלה הקאמרית האקרמיה ע"ש רובין תיא.

מנצח: אבנר איתי; רם סופר, פסנמר. תוכנית רוסיני. א', אוניברסיטת ת'א (אולם

### ם הקונפררציה הציונית יים.

מוצ"ט: צילה גרוסמאייר, סופראן: נוריה סילכר, צ'לו: אמנון סילכר, פסנתר. כתוכנית: מהבארוק עד ימינו: ג'ו ערב רומאנטות, נגינה ומלל פהמולקלור הספרדי. נורית הניג, סופראן: משה צרוק, כאם; חיים צור, כינור; אילה צור, פסנתר: ה'ו רסיטל לחליל ופסנתר. רעגן אילון, מליל: ענת שרון, פסנחר. בתוכנית: פרבין, ריוקה, דופלר, היו, שומאן, באך.

# = דגיגות העשור לגן הפעמון יים.

א': המישיית נגני החצר, שלישיית הנכל הישראלית, האנסמכל הירושלמי למוסיקה ורשה, מופע מווול: כ': מוסיקה אחנית, הסרנה העידמערבית (מוסיקה מגמלן), להקת שתנאו, עלייון ת"א. אנסמכל הנוער של המכון הירושלמי למוסיקה מיום מוני, בואל – השירה ההודיתו ג'י מוסיקה פולקלור מארה"ב, עם להקת המחול כתישבע 2, להקת הפונדישאים, להקת תור הכחול ועוד.

## אללארו גונואלס, צ'לון ליאור איתן, חליל. בתוכנית: כמהובן, ברהמס, כאך, מוס, כורם.

מוצ'ש, מוויאון וו'א.

■ מודשת המוסיקה של ישראל. וולחקה האתינטית ומטורת", נחמה ליפשיץ, ג׳י עמר, להקת הכליונעים היקראלית. ד', מוויאוז

### ב מקהלת הגברים וויסנסוסם. אוניכרסיטת ייל. כתוכנית: שירים מתוך מחומרים, שירי קול פורטר, ספיריטואלס ועור.

### א המינסונייטה הישראליה. בלהישי אופרת אימלקית" – קונצרט לסיום

העונה הי-14 4 זמרים אורחים: קונל קור מניד וילנד, בריסטות המברגר משוויין, גלריס מציו מאיטלית וסורין סמיליאן מושראל, באוכנית: רוסיני, רוניצטי, ודרי, ג', ד', היכל התרכות כ"ש,

# איך זה עובר באמת

הומור שהור ומלפסטים. במצרכונים, כשירים ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומכצעים מודי בריאון, גדי פור ויוסי פרץ. לא חותך כתער, לרעת המכסרת שלנו. א'. צווחא ת"א.

■ אריה לביא – כל החלומות.

מלווים: יהורה ערר וניטרותו, מימי שביב ובאמו. ארם מרר (כינור, הצוצרה וקלירים) ורע מוכיח

יורמך ארם מפיקים. מופע בעקבות תקליט, כולל שירים מלפני האחרי. מלווים את היוצרן (יוצרירו): יאיר מיכאל וגיטרותו, עופר כהן (כאס), רודיק ניורי (תופים) ועדי דגני וקלידים), שגם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלב. הערב. היכל התרבות כרמיאל: ד', פסטיכל ערד.

### ב מתי כספי וריקי גל - מה זאת ATTACK.

שונת, לרעת מכקרנו. חוויית דעבה. הערב,

# ם כשוץ בצמת.

ארתוןירוק ישראלי על טהרת הגליהתוש בלהקות דרוק של מל־אביב. עם בהצברים של נטשה", ביאמריאם", בטאטר", בסונץ", באפור גשום", ,קו 3", .קיין", .בוער שוליים" ועור. עם אורתי ככוד שעשו את זה: אהוד כבאי והפליטים. כ', ג', ועף צמת.

## ם משראטום דיוניסיו.

יהורם גאון" של יוון כביטר שני בארך. מלווה ב־6 נגנים וכ־2 זמרות, אחת מחן מריבה ואלאכקים, זמרת גרולה בזכות עצמה הופעות כלבר. מוצ"ש, גוכמבר" יפו.

# םי חיימן ולהקה מקומית.

טרי הפקות. רוק. אלכום־הבכורה פלום להיטים ישנים בעיכוד חדש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלירים), שבי אייונמן (גיטרה), צוף פילוטוף (כאט) ומישל עמר נתופים. הפיק מוטיקאליה יוהר אשרות. מבקרנה צעירים יאחבו אותה. הערב, מוף ארגמן עכת מוצ'ש, יבנה.

ערב רומנסות ספרריות ושירים בלארינו וכעברית, וכן שירים ממחזות הזמר בהם השתחמה מישה כלכרוביץ מלווה בנסנתר. ך', בית־ליסין (המרתף העליון) ת־א.

שקום חנוך בהופעה. טלית המקות. בים בדאום", המופע של הקיץ שעבר, כבפים, עם תוספות מהאלבום הבפול נושא אותו שם, ולחיטים אחרים. חדבה כוח, אגרגיה וחשמל. עם משה לוי, ירוסלב יעקובוביץ, רובי ודרי פיסרסון ורוי מרסין. הערב, כמריכלום: ה', ססטיכל ערר.

ש דובוני יכסת לי.

ם דובוני יכסת לי בארץ הסלאות. המון המקות – טרי המקות. שתי הגדולות של בנן 3, ריג (בוקר דיומיות).

דומינרגרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי

# בוגרשוב ת"א.

ית־ליסיו. 40 שנות המרינה רכר המאריירה: המזומרת של הגדול מכולם, מלך תיות-הכימו. מצויון כמו תמיר, לרעת מכסרנו. מלווים: המנהל המוסיקאלי עידן סוכובולסקי קונצדש בחירות 88. וסינתסייזר). ניר כרנד (סלירים). רוני הולן (כאס) וארי נץ (תופים). ביים אילן אלרד. ב', בית־ליטיו ת"א.

ביון מקוםלין מריו. ותופים: הערב, עין־הוד; מוצ"ש, צוותא ת"א. גדה הפקות. הוא לא מפסיק לבקר אצלנו ונם לא מפסיק לחדש. והמעם בהרכב פיוז'ן אופייני, שמוכיר את ימיו הגדולים ב-שאקטי". בטריז גם ם מאיר בנאי - גשם. "ת ברליו (באס) וטרילוס גורטו וטכלה:

# בלי־הקשהו. ה', בריכתיהשולטו יים.

ב גידי גוב - דרך אריו. המון הפקות בשיחוף קוטלר־אשר. אדון שלל שוכ" בשלל להיטיו, מאלכומו האחרון ומקודם. מנגנים: הלל (תופים), ריין נגיטרות), גפני (כאס) וקלינשטיין (קלירים), שגם הפיק מוסיקאלית. מבקרנה גוב במיטבו. הערב,

# בלי עטרי – צעד אחד למני

ניהול מוסיקאלי: עדי דגני. הערב,

ורמרארם מפיקים. הרצה. התקליט הנמכר <u>- הפילחרטונית הישראלית.</u> ביותר בעת האחרונה סוף סוף על הבמה. עם שירים מאלבומיה הקורמים. מלווים: קובי נעים קלירים), אלכם פולק ואיתמר ארז (גיטרות). צביקת דרכמן (כאס) וסמי אברדול (תופים).

בדני מנדרמון - חבם על קטנים. טלית הפקות. היוצר המזמר ומכרר בעקבות תקליטו האחרון. מלווים גיורא קנת (גיטרה). דורון פיקר (קלידים), דורי לוין (תופים), דני צוקרמן (כאס), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה). כיף, לרעת מנקרנו. הערכ, שבים גבעתיים:

# מוצ'ש, בריכת מעלה־ארומים: ב', מתנ"ם

■ דני רובם – סנים ושמות. ורמן־אדם מפיקים. מופע המכוסס על שני זקליטיו של היוצורומר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלירן רוכי אנגלר. מושע מלא ח וקסם, לדעת מכקרנר. הערכ, מלון דניאל זרצליונן מוצ"ש, מעלות: ד", מסטיבל ערר.

### העגורים חוזרים.

דרצת. אמנון ברנזון, האיש שהמציא את בהשכון ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה והסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. הערב, פועדון קרוקודיל הרצליה: ג', בית־ליסין (המרתף

# <u>והירות זכרונות:</u>

ת' חיפת, תוכנית־יחיר. מאת שמעון ישראלי ובכיכובו. זכרונות מהא שלו, מהוסעותיו כמני חיילים. כיים אילן חורן. מצ"ש, א', ד', ה', מועדון התיאטרון חיפהן ה',

### ש מליה שמירא - אחת העם. שחקנית בררנית כתוכנית יחיד ראשונה למבוגרים. הערכ, מופרו וצלוון כ', יר־לכנים ת'א: ג', בית ליסין ת'א.

ותופים), הערב (2 הופעות), צוותא ת"א: ת'

ביהודות רביץ ונורית גלרון.

יהודה פוליקר בהופעה. קוטלר אשר: הרצה, כל שירי אחר ואכק", האלבום האחרון, וכן שירים מהתקומה היוונית", מעידן הרוס (בנגין"), ושידים שכחב. לומרים אחרים, גם שני חרשים, מלווים חיים רומנו (כוווקי וגיטרה), איתי וילבר (כאס), שמי

אמסיתיאטרון זייטונה:

### ישי (קלידים), נועם נייד (חקשה) וניר צדקיה ריונטף 1, ח"א (כוקר ויומיות)

200

### הפום הישראלי במופעיקין משותף וקצרימוער. ן ב המינות המעוםםת. האחת עם \_כאה מאהבה", השנייה עם משהו בלכבה". יש גם דואטים. הערב, הקאמרי ת"א: מוצ"ש, אמפי" אשרוד.

# שיענקלה רוטבליט ודרכב אבילם.

התקשורתן ועיתונאי, סאטיריקן, פילוסוף. פומונאי, ומרו הירוסלמי שר־מדכר על המצב בארץ. קטעים מ-כך שיחררתי את ירושלים" ומימי האימפריה האבודה. בלוז פוליטי, מהנה ומענה. עם עופר ליפשים וגיטרהו. יענהלה מגל וכאס) ויהונתן גיטלר וכלי־הקשהו. ד', גלריה

שירת הדרום. תן 4, ת"א (בוקר ויומיתו).

### הצנות

### ו הארנב מרהי נזר.

ושק פודי.

אור, ים (כוקר ויומיות).

ן 2, ת"א וכוקר ויומיות).

ו המצילים הקצנים.

נו 2, ר"ג (בוקר ויונציות).

חני אירועים. כובות־מוס. האונב מייצו או היות־היעד כתחרות נגד הואב עיבד ולפי סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ודעיג נרנרמן וכלה שקטוב. מיפור יפה בביצוף מעולת. לטף. ג' (10.30), אוסקים; ד' (19.10) 110.30, כפר שמרתו.

## ם דוופה דויי.

א.ש.ל. אידועים והפקצת. פרק שני לשלאני של השנה שעברה. אל העז לילוש ו.כמו צועני, הצטרפו ספי ריכלין ועיריה ענכי. מערכתים וקטעייקישור: קובי ניב. שיריב: ינאל גשן ועדי חיטמן. מצחיק ובפוזים מוצה. לכל המשפה ד' (17.00), היכל התרבות נצרת עיליתו ב' .TY 17. 3(14.00) 17 (11.30)

# - החתול במנסיים.

ז' הקומה השלישית. עורד בארי עיבד וכיים את האברה על התתול שהפך את ארונו פערי לעשיר. עם אומנת ראם ועור. המבקרת שלנה רוב מתומה על לא מאומה. שכח (מבוו), השמה תשלישים יפו.

# - תכולך הלך לישון.

קבוצת התיאטרון. המלך ישן התיכיו אנהים אין מי שיאמר לתם מודלעשות איך. קומיה מוטיקאליוו של סובי ניב. הצנת חובה לכל המשפחה. א' (11.00), נחדברק ה'א ל'

שובח את כל חלבבות. לכני 4 - 10. (10.00), מתנים ומתרהשיקמה ו"ג.

# ולדים מובים.

שרי הסקות. הרצה. ומרת ושחשו ומשחקים ילדים, כפי שום משתקפים נשירים של חנ. ביאלים, מרים ילן שבקלים, לא עולדנרג, ע. חלל, יהודה אקלם ואורים. יצוו ומבדעים: עמרון אסקין ותראלה כר. מוסישה רגי אלקיים מוצ"ש (18.00) בחתם (1997) א' (17.00), ידלבנים תיא

# 

א הבורת הובל. כוכב, רפתיהשרון ובוקר ויומיותו ב כורי סוסינם. הן 5, ת"א ובחקר ויומיות).

# במאיר אריאל ולהכת קאריומא

קוטלר־אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמועדונים והאולמות הקטנים במתכונת רוקיסטית. יבצע שירים מ־1 אלכומיו ויישא נאומי בחירות.

וקורד הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחר. תרשים ופחות חרשים. עם דריו מלכי וקלידיםו, לואים קרלום הקשה), איקי לוי (וטפים), שמואל בודגוב (גינצרה) וקובי כהן (נאם). עיצוב כמה של עדית פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משהו

# שפיים: מוצ"ש, ז'ור ככר יים.

(17.00), מומח ר"ג.

### הנסיכה שלא צחקה.

תניתה אירועים. בעשבות וצועשייה על הנסיכה שתובשתו למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים המעברים – רפנה ושי שחרץ, המפנינים גישה נכונח ותרבותית. מומלץ לגיל תיך. ה (09.30), אשבול.

זרי המקות. סימורים ושירים על בעלי ויים מאת שלמה אריאל ועופר שלחין נפוסיקה עיצבו ומבצעות רות קבר, מיקה רני ונועה לב

### . לאן נעלם הצחוק. חבי אירועים. מכוסט פל אגדה פינית פימות של ילר שיצא לחפש את חצתום את

שמת דמיים עבור סבו שאיבר צוחם כתנו ביימו ומשחקים יורם גל האריה סובר ל (16.00), בתב"ס נווה אליעורי ה' (16.00) אונפר סלאב אשרור. םינוכיו + "שלניה ושבעה

נ' הות ובובותיה עלילות בובהעל האנים בעיבורה, בעיצובה וכבומויה של בולרששיו. לצילאי חנן. שבת, (10,00 (1, 11,13) התווות הישראלית יםה:

### מרם .לוא". מנסה סלע לחקות שירה מאומצת סטייל לואי לחב. הצד השני. עם .שירו ארץ־ישראל" שלו (-דברים משונים", .שיר הגליל", .יפו הנצחית"), נוב, אמין ומבטיח יודנר. זה, עם כיוון תישש, שטח המחייה והסיבוי של סלע. עיבודיו של דרור אלבסנדר מעדנים

ועבריי

יעראל סלע – הארץ

המובטחת.

(טיביאס.)

## פול אנקה — חירות לעולם.

נראָח, שחברת־התקליטים הישראליו הדוליטה להרפיס אלבום זה בארץ בנלי שני לחיטי הענקים, -הניחי ראשך על כתפר ובדדבי שליר. אנקה, ילודהפלא של שנות ה־50, מבקש להודקן בכנור. אלבום זה לא מצליה לסכור את שטף השמאלץ הפאתטי, אם כי מחויר מע מהכבוד האבור והנשכח של אנקה. לא בזכות שני השלא גרים הגדולים של חייו, אלא בעורת רוק למבונרים. אפילו רקיד, כשיר דעושא וב-נושאת את ילרי

# למבוגרים בלבר. (הד־ארצי)

פרינס – לאב־סקסי. אל תהססו לפתוח ביפול ווליום. חנו לבל הרקויות של ההפקה העמוסה לזרום מהמגברים, להציף את מעונכם לפוצץ לשכניכם את המוד. מגיע גם להם. הגאון התורן של הרוק העולמי. נושא הרגל של הפאנקי והחרש שביוצרו מוסיקת הנשמה, מגיש אלכום הושני, משכר וממסטל. פולחן של נוף אל נוף, בכדונאליה של מעשה האהבה פרובוקטיבי לאורך כל הדרך. נשמע שונה בכל קטע מציב אתנרים. מרקיד. מלהיב. אפילו לעטיפה דצועורטלת והפורנוערפית יש ביסף ממין העניין, תקליט לחרמגים. לזוגות פתוחים ולבעלי ראש פחוה. ? קטעים: אחר אדור. בראשם: -כששניים מאוהכים

### מינוריות נעימה אלכום נעים להאזנה. דנקרד. (הווברה הכללית) רוגע, מדביף ומתנה. (עידן ועידנים) . דוד סטיוארט – מקולקל

מה זה משנה מה רור שר, אם את הטוכ מזמן גמרז דווקא בשהצרורים עלו על נשאר סטייארט נחוץ חבל. החידוש היחיד באלבום זה הראשון אחרה ג שנות המסקה, הוא בבוח המושקע בשירה בתוקפנות חהמקה אכל, זה לא מתחיע. עם מפוקים כאנרי טיילור וברני ארוארדט. לגני אמן מתחיל זה עשוי להיות אלכום בכורה מבטירו מסטיוארט אנו דורשים משהג חורש, לא צחיות הכל (מלכד במורף עליוד) רגיל מהי, מוכר מרי מאכוב ולא מרגש (חוברה הבלליה)

### פסקור הסרם אורות בנהקים. עיד גרולה

ללא צפייה בסרט (שטרם הגיע לארץ).
זרני סחם אומה להיטים וכאלה
שומניומשים ללומים בכל זאה, זאומה
שווה לפחות בכולה שניים: אהבת
טויבוד של פרינט (שלא הופיע באלכומי)
בסול דן זמתוללת תמיצאו נמיאה מור וויש דמש מוד בראן מרי ואמר מנאון למען האמה. (גם

# אמריקני מסקרן. שמשרך בין בלוז לקאנטרי. שירים מפוכחים. חווייתיים. עם ציניות מסויימת בכחיבה, באווירה כוצולה ושחורה (בלוזית ורבאונית).

הדרה כוח ואמינות של הופעה חיה. אטרציאציות של נשוויל. ממפים. וודסטוק ולוס־אנג'לס. אלבום שהוקלנ לובותו של כלע ייאמר כי אין דוא נגוע ב־3 ימים, עם המתופף נים קלטנר. ביומרה. אלא רק בבותה בנה. אבל, לא הבאסיסט ניק לואו (כן, המפיק הירוע). כלכך ברוד מה הוא רוצה להגיד. רדניטריסט ריי קודד. הבלאדות -שקיעת השתידה. רוקנ'רולית־זילברית מלהיבה. שפתון" ו-תני בי מעס אמון" מצויינות. הא תקלים נפרד. אחרי שיר הנושא טובים גם אביך עשה". הנורה לך נערה ו-בלדה לבלש" (הלהיטני והאמין ו דבר שנקרא אהבה", המסתמנים, כמו באלבום), 3 שירים חסרי כיזון. באחר האדורים, כלהיטי הופעה בפוטנציה שווה מאמע. (הכיקוו)

תמצאו בדבו אפילו מוסרות גריאטריים

לא יצלידו להפיק ויבראציות מגמיראו".

בקישוט, כתקליט אוסף זה או אחר.

מילא. להעכיר רגע מח במטיבה. ניחא.

אבל כאדירינגן, מיוחר לנמרי, שיעמום

אלבום שמיני. ראשון כארץ, ליוצר

(סיביאס) מחין

המעופחה.

ג'ון הייאט – הבא את

### <u> שאדה – חוקה יוחר מגאווה.</u> האלבום השלישי של הלהקה הנושאת

את שם סולניתה. שאדה אדג, אינו מסעיר וסנסציוני כקודמיו (חראשו במיודור). המוטו שלו הוא .הקול הוא הבל". או להיפך. שארה מלטשת אח הווקאליות שלה. במיטחריות קלילה ומלוטשה, אך לא מרגשת תמיד על יר. כמו בלוז. כמו ג'אז, אבל אף־פעם לא בדיוק. הרגש על כלי־הקשה לאטיניים והרבה עבודת כאס. אבל האווירה -קוליות". לחשנית משהו. אך לו תושנית. ובהיעדר הלהט וההתרגשות. יבול האלבום לשמש כמוסיקת־דקע מתוחבמת. המשך להסתכל". במעולם לא דושכתי שאניע ליום הוה" ושיר הנושא, טובים, לדעתי, מהאחרים.

# תקבוים. לא מלחיב, אך בחחלט חביב.

אסתי כץ – אסתי כץ. ירונה ארדי היתה ערשה מתקליט כזה פיצוץ בדעותה התקליטים. במיפרה של אסתי כץ – הבטחוה נושנה שסוף סוף מתקיימת – וצמינוריות והענוותנות אולי משחקות לטובתה, אבל נורעות משיסור הדנה מיקבץ מרשים של שירים ישראליים עבשווים: 2 של סשה ארגוב. 4 של דני רובם. 2 של דגן יובל, ר-2 של יאיר שרגאי, המפיק המוסיקאלי. כולם יפים (-אני מידבר", ,קול בערפל", -קומים", יילוי האדמה"), גם הגרוטסקות (-נוצ'י וגלי" ו-אדות מהבוהמה") המעמידות התמרנות חודהר מול המימות ותוכן. לכץ קול זום וערב, שירה נינוחה ומרוזיקת, שמטווח עוצמה מאחורי

נשר את הטום, סטיזארס

# לועזי

נאל קוסמה – GOSTA MEL COMO O DÍABO LAUDE

אין כשורה דוושת. הקול האהיב והמובר. וארומה וורגילה בשירה והבינוחות שבדגשת הערופיל המוסיקאלי המקובל מניקצבים לאטינוים איטיים, דדך סווינג מיצויתה היות איצטריתה (RARA) (OS) באו טונר (SOU MAIS EU) (INSTRUMENTOS TODOS ואוירה איטלקית בשיר הנושא ליצירה שותפים הברים ידועים: דראבאן, ולווו. נאשימנטו, נונואנהינון, סנטוס ובלנון ומקארטני (בגירסה ל-באן, שם ובכל מקום"). לחסידו מוסיקה ברזילאות ולאוחבי קוסטה (איטערוניקס)

מיראד – ניק מיקס 88, המיטב. קש בילי האחים ניקום וק לום גרימיתם מצינים את תשובת שנות ה־60 לבוכבים על 45" מהעשור הקודם, ואנל לתמי השבחי, שכבר לא עושים את השעורות ואלה: שערן בנמשכם: 88 שברי לדוינים בשני מיקסים, איזו רגאה מרקור (וני אורצי, ובוא במדור מיותי)

## קדמוניים לפוטנציאל מוסיקאלי יצירתי שנכחר ב. בתולת־הברול". (סי.בי.אס.)

דיק ספרינגפילד – דוק של חיים. ב השנים שעברו מאו אלכומו הקודם. הפכו את ספרינגפילר לעוד סולן של להקת־רוק אמריקנית ממוצעת ולרוגמה -נכרים ענרנים ואן היילון מוכיד את ספרינגסטין כ-קרעי את הכל' ואת פולים" ז"ל ב.חלום בצבע". וה הרוק. הבי קיצוני זהכי תובעני שעשה מעולם אי־אפשר שלא לוקוף זאת לחובת רמפיק קית׳ אולסן נעבר עם -נחש לבן" טטארשיפ׳ ופט כנאטר). רוב הקטעים... סטנדרטיים. יוצאי־הרופן המרחקים

## מוחמצת". -אהבת אמח' ו-המשיכי להוריק אהבה" (שדור לאללה). לא רע בשביל רוקרים אמריקנים לבנים.

זוויות עם כריסטוף שפורל ---

פוליטיקה ומוכיר את ..סטילי דן וואת

להבל על אלבומו. (איסטרוניקס)

המחנואה הכי גדולה שספריננפילד יכול

רריל הול וגיון אוטס — אוה. יה.

פאנקי ונשמה כשירות הצמד הלבן

הוותיק. שנשמע הסעם יותר שחור

מאי־פעם שני עדדים: האחד – לבן:

השני -- שדור יותר. אפילו ג'אזי. בצר זה

ייברות השפעות (מבורכות) של ריק

נ וימם. פרינס. טטיבי וונדר ומרווין גיי.

והריאלוג ביו הול לאוטס נשמע משכנע

יאמין. כאילו נולדו לאותה אם. הצד

הלבן רומנטי יותר. דווקא הלהיט .כל מה

שליבר חפץ' הוא הפחות משכנע

באלבום. טובים ממנו הודמנות

עמום אורן 🗷

הקעור התל־אביבי. תקליט שני תוך שנה ל,זוויות". משבירות רענן כג'אז הישראלי. צירוף מקורי ומרענן של אנסמבל. שמרכיביו יוצאי מרינות אנגלו־סבסיות היוצרים גאז ישראלייוצדי־מזרוזיתיכוני מסקרן עם פסנתרן גרמני שופע רעיונות ובעל

פול ווינטר – קצב הארץ. חיוטר מקטין עור יותר את עולמו של מרשל מקלואן למימרים של קרף רואב. תכשיל כיון נושי אילת העירו החדש". נו משמשים לסירוגין שיריעם קווקיים. מיקצבי בוטהינוכה, אילתורי ניאו ומעטפת קלאסית כוללת. ומרי דימיטרו מוקרובסקי שרו כמוסקכה הנגנים הוקלטו בקתרלרה בניריורק. מוור ואפילו מצחיק בהאזנה ראשונה. כובש.

# Living Music): יבוא:אמנסיאייג)

בנוד הפרומטור למוטיקה באקונויה ע'ש פרנץ ליסט בכודפשט וכה כבר בעבר בבינה מוניני של הקונטרבאט. צריך לתאדין כדי לראמין. כ'נפ' זכה בניריורק בשוטרבאט של צ'רלט ביננים. כן הוא מגבן עד היום. יצואן מעולה של גאו רוננרי. דומרים מקוריים שלנ, בחלסם שוורים שירי עם וכפר הוגריים. ג'א חם, סורינג מדבק. מרחק. לדוגגרוסון

### יבוא: איסטרוניקס) גז וויכיאמס --- טדי לילה

סם שנח ועור תקלים - על הכמה פרסים, הארים, כבור, סיכום כינים עם הברת תורה לגרולי הבלוו בגי ונתו, ג'ו שרפר ונייני דאקרוב, ולכלח בכלל הרכב מלווה קטן, מועדון קטן, זמר ענק טוב בשווור בעוי חם / כליל הבלוד. בזכוח השילוב, חמכעי והמושלם. מחשמל, (VERNE) אדר קרעל

תמיד על יד, שארה בחולח הברזל — הבן השביעי על הבן העוביעי.

קצת הומור היה מציל את להקות הכסח. במיוחר את האירופאיות. מהרצינות התהומית המאפיינת אותן. גם בתולת הברול" לא מסוגלת לאיוו פארודיה עצמית שוכבר. היא שואלת מעשייה מיתית־כביכול מואנר סרטי האימים הבריוניים בקולנוע. על גיכור בל־יבול הנקלע לקרב עקוב מרם בין בוחות הטוב לרוע. מלות המעשייה הדבילית מצורפות. האטירה לא אמירה, המוסוקה לא מוסיקה. השירה סמי־ מטורפת. והנגינה? רעש מקצועי וכסת לשמו. למי שאוהב דם. גולנלות מרוסקות. מוות בלהבות. בחנק. בחרב



עכוצת מלכרת. פוגים במיותר: במלכה" ו.ג'רד וג'רו". מעניין. (ג'אז איו) ברגיל אצל ווינטר. בהאתות העורות אכאדאר פנה -- סרנת ג'אז

(ברופעה)

משה גרשוני "ג תחריטים לשירי חיים נחמו ניאליק בהוצאת "סדנת ההדפס ירושלים" בתערוכה מוצגים האלבום וכן תחריטים, רישומי הכנה ועבודות על נייר הקשורים

עבודות בנושא

רגל ישראל –

וזפתיחת ביום ג' בשעה 20:00

בימי שלישי וחמישי

22:00 -40:00 NINE

16:00 ~10:00 MINI

המוזיאון לארכיאולוגיה

(רוקפלר):

פיסול יווגי זרומי

שעות ביקור: א'-ה' 10:00–10:00

ו' ושבת 10:00–14:00

02"282251 :11970

יצחס יורש.

לאלבום חדש זה

מאקס קלינגר

ובאונוסט, דפדפת מידע במת החינוך במוזיאון טל. 257361 או (1920-1857) הדפסים כביתו הלנה רובינשטייו סדרות הדפסי קלינגר היו מקור טל. 299750. השפעה חשוב ליצירותיהם של ננונק. קולביץ והסוריאליסטים התערוכה נערכת בשיתוף עם מכו

"האור בקצה המכחול" איך רואים ומרגישים אור בתמונות מרכז סאלא לפעילות אמנותית. הערכז פועל בשעות הפתיחה של

תערוכה ננעלח

תדוך הצעיר באמנות ישראל

קיץ במוזיאון

סדנאות מרוכזות לילדים,

נוער ומבוגרים. ציור, רישום,

הדפס ווידאו. 8 מפנשים ביולי

הנעילה במוצ"ש 9.7

צבע טרי

הגיאז כצורה אמנותית סידרה בת ארבע תוכניות. עורך ומניש רוי כרימינס (בשפה האנגלית). סידות הרצאות מודומות, כליווי הקלטות נדירות. קטעי וידאו וסרטי קולנוע. ימי בי, .20.30 בשעה 25.7 18.7 4.7

זרקי שיר השירים מאת

שלום עליכם (באידיש).

במאי תמיר שוואלב, שירים

איציק מאנגר, מוסיקה: אלכסנדר

לוסטיג בביצוע לאה שלנגר. ליד

הפטנתר דורי פרנס. תלבושות.

ענת מסנר יוכוני. 5.7 בשעה 20 20

תיאטרון יחיד

מוזיאון תל אביב לאמנות

"מוסיקה מן המקורות" בתוכנית להקה אתיופית, נתנה ליפשיא בשירי אידיש. כין ענגר בשירים ממרוקו להקת הכליומר במוסיקת נשמה יהודית. יום די, 6.7 בשעה 30 20

-20 30

פנים חדשות: אלווארו

. **נונואלס.** צילו , עם פ. לוריא, פסנתר

בתוכנית בטהובן וברמהס

ליאור איתן, חליל. עם ר קירקטיי

כהן, פסותר בתוכנית קפע באך.

מריון, בוהם מוציש. 27 בקועה

Proceedings (Spongastiv מקהלת הגברים מאוניברטיטת ייל שירי מתומר, ניאז, קול פורטר ואתרים יום הי, 7.7 בשעה 20 20

לערוכות

ומנות חדשה

(נעילה: 5.7.88)

אמנות עתיקה

צעות ביקור :

"חיפה דיוקן פלוס"

דניניד חומני - אגדות האחים גרום

פיסול באבן ושיש, דיוקואות מפאיום ועוד.

בי - שבת 10.00 - 13.00 - 10.00 - י

🖟 יום וי מס.פו־14.00, שבת מס.פו־19.00, 14.00, 19.00 מוזיאון תל אביב, עדרות שאול המכך 27, טל. 1297 י ביתו הלנה רובינשטייו סגור לתערוכות לרגל שי*ם* 

18 69:10:60

הלנה תבינשטייו.

השתכמות

"מי מפחד מאמנות

מיום אי, 7 3 עד יום הי, 7 7 בשעות

מה פה-מה 13 מיועד לנענות ושורות

בבית שפר ישודי הרשמה במוכירות

ניתן החינוך בינוים ארהן בשינות

השתלמויות עיוניות

ומעשיות למורים, מנהלים

מפקחים לשנת תשמ"ט

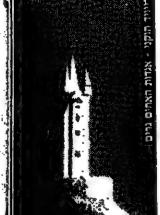
קורסים יחודיים למורים לאנעות

מידע במחי החינוך ההרקטה בביתן

מוזיאון חיפה

נה' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255 Li

8.7.88 - 2.7.88 אירועי השבוע



שבת 10.00 - 13.09

14.00 - 10.00 may

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפניה

זקינו דונאיציירו - 33 תחנות הסוקה

שעות ביקור: אר - חי 10.00 · 17.00

או שעורים פרטיים

ונלמונו יסודי (ונותו

יבול חספר התיכונים מון תכמידים הנוצים מון

מתכמיים תוני ולשפר את רמו מינודים במתמיים קיטודים בקברצות תשיבת נמתמקיים אל פתרון בעיות ותרוך ה פתרון בעיות ותרוך ה

מתרון כא תושותמה בלורים מחקד לולמיד אמשרות לעבור לולמיד מתקדמה במטנות ביו מתקדמה במטנות ביו

: 12 רמות לימוד.

י קורסים ל־ABC

קורסים לעובדי

ולטונות חמט.

יים (שפות:

טפרדיונ

אננליות לבנרות.

חכנת ל-TOEFEL.

אוסדות ומפעלים שכתיי

- תוצאת מוכרת עייו

המוזיאון לפרהיסטוריה (ען האם) בקעת עוברה - ישובים ומקדשים שעות בוקורו אי - חי 00.00 - 14.00 14.00 - 10.00 AM NOW

חטיבות ביניים ותיכון

- ה" (שנת גם 18.00 - 18.00 -סרט - לילדים ימים בי .4.7, ר־די 6.7 בשעה 17,00 אגדות האחים גבים מחול-וידאו יום ג' 5.7 בשעח 17.00 יומיאו ויוליה - כאלט ביב מערכות שעת סיפור יום ה' 7.7 בשעת 17.00 גדות מאחים גרים מספרת תוה חבושי תמוזיאון הימי הלאומי משכת ההרשמה לקייטנות קיץ (דרך אלובי 198) חים בציור, דנמי אוניות, אתנולוניה יפי קייטנת פיראטים בתאריכים 4.5.85-1.8.88 - 7.5.28 במוזיאון הימי. קייטנה אינריאנית שעות ביקור: א - הי 10.00 - 20.01 12.8.86. במוזיאון חיפה ההרשנות בקופת מוזיאון חיפה בשעות הביקור.

ספר המקומות מוגבל

לסמַבְּריכה בקצב ברזילאי סוער

מורי ואמנון" על שפת הבריכה חולדה

בכל יום שישי 22.3070

הפתיתה התגיגית דמי כניםה **10 ש"ח** 

כולל משקה ראשון ורחצה ליליח בבריכה

(OLOSSEV

מוצ״ש

מוזיאון ישראל, ירושלים

תרבות וחברה מצרפת, הפתיחה ההכרזה על הקמת המדינה –

**זהירות! גרפוס** – כחות בנושאי

דוד טרטקובר, כתר ארם צובא – הקדום והמיוחס

ישראל בתחום הפיסול.

בספרי המקרא שבידינו. צבע טרי – הדור הצעיר באמנות

– האגף לאמנות יהודית תשמישי קדושה מרחבי תבל. רובנס רנואר ורודו – ציור ופיסול

באוסף וייסבורד. **דאדא וסוריאליזם** – יצירות על נייר באוסף אנגלהארד.

הדרכות: א'ב'ד'נ':30:11,ג'ה':

אירועים: ראה מודעה בעיתונות המקומית ובטלפון: 02'698213

ין להכניס נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו. שעות הביקור במוזיאון הורחבו

ו ב, ד. 10-10 ו 14-10 ה 22-10 ו 17-10 T. ב, ד. ד. ד. אורת שורת ו



הזמנת לתורים ולתלמידים הנכם מוזמנים למשרדנו לבדימת הרמה באנגלית של התלמיד

כי יום גן ושימת ספיפניו דרוף. הייני ביני גלוי 15 שנות בוממח: הייני ביני 15042-10, 16125-750 ביני בינילות ובשינות, פומרי פרטון התככל לביתה מיניסיפט וחוסות למבות התאמח - חינטי

בשנה הבאה יהיה שנה של אנגלית ילדך בין המובים מחוש אחד

מחזור א' 3.7 🐇 מחזור ב' 7.7 ומחזוה ב"ב 2.8

2000 תלמידים למדו בקיץ שעבר ושיפרו את רמתם באנגנית

זינם 20 שעות עזו נוספווב כאנגליי בשנת 🧎 *דלימורים הבא*ה

חתלמידים עוברים טבחים התאמידים עוברים טבחים התאמה רכם, ושיקות יעוץ, ומסווגים לכלותה שנה לכלותה אחיבה אינו בכלותה הלמידים בכותה אינו בכלותה הלמידים בכותה אינו בהשתה של הלמידי השתחשות שללה הלמודה התקרמות של כל הלמודה התקרמות של כל התקרמות של התקרמות של התקרמות של התקרמות של התקרמות התקרמו

לימוד מרוכו, מקנה לתלמיד כמות מילים וביטויים תמקבילים למה שלומדים בביה

יתות קטנות

ברמה אחידה

לשיעור כמעט פרטי. שיטת חלימוד שלנו מותאמונ לכל תלמיד. 1986

קבוצתיים

מוגשת.שתיה קרת או זה לפי בחירת. כיתות

קטאות, פיקות פרגוני צמוד, רמת אחידת של תלומדים, חקרעת טירטונים, ודרמת יוצרת

וופכים את חלימוד

• אמצעי חנחשח, שירה ומשחק. • שיטות. חוראת חדשניות. • טיפול אישי • קבוצות קטנות • שתיח קלח.

הצעירים

מיוחדות לילדים

ווקא כניל צעיר שבו

חירה ביותרו טרטאות אנגלית ממיוחדות של

מכונים האמרוקאיים

נותנות ליכדך בסיט איתן ונטוח באנגלית לכל החיים:

בביתות אי-די

טיפול אישי, משקה חם,

לימוד, בקבוצה, קטנה.

הרשם כמנון שו מוזיאון תל אבינ

תוכניות חד־מעמיות

מבירד" עכשיו מוהנו

קולנוע

בשעה (0) 22

21.301 19 60

ביננים א"ה' 20.00"וסס.20 (ללא הני 💆

עיניים שתורות

ידונה אודו כמעט קיפרה את חייה בעיר העתיקה בירושלים. ביום ששי שעבר תאה לשוק, להפש קלטות עם שירים בשבית, כחלק מחיפושיה הקרחתניים אור שירים לחקליט הערבי שלו. כשאמרנטי, הויים כיווצקי, שמע על

יציאתה לאיתר, הצמיד אליה שלושה שומי ראש חסונים, על כל צרו.. עוד 90 דק. צבע אנולית ללגינוים ידדנה נוברת בקלטות, איבודה ענלה ציריי פרקר והעיר נידיווקטנים ענקיה, עמוכת כשר, את בלמיה ודודרה במרכז פרט תיעודי זה יופנים נמחד, הישר אל ארזי. ינאי תלמי, ראש המאבטחים, איש המון ובריא מאוד, חסם אָת העגלה בגופה אגב, בפינת הרחובות שינקקדוטשילד בת"א ריססו אלמונים בקביעות מוצדש בשעות עב את פרצוכה של ידדנה, המתנוסס על ו־10 21, ימים אידה בשעת 12 ב

> תרליפסים, לא נגעו. ייטה מארלי

אלמנתו של בוב, נביא הרגאי המנוח, הניעה לישראל עם מגדדוד שצלעו נפנמה מי שיורע מהו מגן דוד בשביל אנשי הרגאי יודע שמדובר בברוך לא כם. הצורף ברציון דוד, שהבין לעפרה תות הרבה תכשיטים, התבדב לתקו לבותת את המגן דוד. כדי שפסטיבל . שלות מהעולם השלישי" יעבור בשלום. ובין ערימה של תאממות בשביל כל

שוסטר הבנק. כפרצוף של אלונה, רחמנים

ביימם טיילור, שיגיע השבוע, די חתיך. גם המתה התודנית של דיינסטי, היא פאלון, היא פאמלה מרכנרטין, תשבה כך. מבחב ביום שעובה את הסידרה כאמריקה, כריוק עכשיו אצלנו, לפני שנים כאמריקה, היא התאהכה כטיילור והתבודרה איתו תודשים אחדים הרחק מהליוור. היום כבר אין רומן ופאלון כבר

שמעה את בתה, לילך, 17, זורקת, כטלפון, את החבר הקבוע שלה. כל־כך נסערה, שאפילו המחזה באה להרגיע אותה. גל כתבה שיר-פרידה כשם "צא מחיי", עם ציעוטים נבוצים מהדראמה הטלפונית ש הבת, ההקליטה, כשהשבניעה לסטנה, וזיכתה למחיאות כפיים סוערות – וחטפה על הראש. וכל הסיפור המייגע הזה כא רי לנשר שגל נכנסת שוב לאולפן, חחות



למה ביטלו את מרתוך הרוק באממי שפייב בשבוע שעכר, עם שלמה ברוגיך, רמנה אימוני ודני לינוניו כקושי שלושים כושיםים נמכרה ויני שלם, האמרגן, אמר

נניח שהגעתם

לקסשלו אורינון. זה יכול לקרות לכם, חה אי עסנטן מול חופי תורביה ותשמעו שם פתאום את פולוקר שר, באחת המסעדות. חדעו שנה בגלל רחל הרכנתי, שפיקה מעל שואל בחדאי שמתוך קלטת, זה קרה בגלל שחרמני הגיעה לשם רבובה על יאכטור, עם הקבוע שלה, היים מדניו כעלי היאכטה, פוביה בץ, ואחיה של רותי גלעדי, אשתו של ד"ה עכוי בלעדי, אביו של אביב ביעדי, כעלה של חבה לקאר, ואשתו אילנה, ובחם עדי, עם מזבר שלה שלף כאיריביין, שתוא זכן של חצייר צבי כאיריביין דיל ושל אשתנו המפרת הידיית הנדל, שלושה שבועות סייכה המבורה ובאחת הענינות ידרו לאי הקסך, הכדיתו את בעל המסערה עם

עניים שלר, וכשנטרף הענים לו את.

יותיכת

וערת האויסה של איגור האמרגנים והמסיקים נינתה השכוע את האמרגנית ממירה ירדני, על שכינתה את האמרגן יהודה טליה אמרגנון עלוב־נפש" מעל רפי העיתון: ירדני עוד לא ויתרה. היא תובעת דיון בטענתה, כי טלית גיסה לחטורי ממנה את כי היימן.

<del>חלק ביישל , הבטלנים", וכדו. ו</del> בוססי ציפורניים, להנתח תוכנית שעשועים חרשה, שתוקרן בטלור הכלליה, לתוכניה שראים .סה סיכ ויפיש אתה אולפני טליעד הרעיון המרכזה בני נוער שנשלחים למשימה שונות ולקן היהוליות ווולקן לא כל צילומים ביולי, ובאווין באגוסט. נהן רשובר, חלק א' של הבמלנים, כבר מנחה תוכנית נוער אוורת, בשם אתופסים ואשי ם מיכנפריה וווין שווי

סרט ודש עם חודה לפקב, שכחב לום את שירי הבטלנים. על מה המרטה שני נפרים יוצאים למילואים: אחד נשר, אש לא. כשמניעים לגיוס, מתכטלים המילואים והשניים מחלימים לא לחוור הביתוק אלא לאילת שמומח הוימה מה שהם לא יורעים, שגם הנשים שלהם,

נסיכה כמנדים כשאני מופיעה שם, ולא

בולדרו במצרים

יקליש ושידרו לו על מכשיר וידאו : שנשארו לכר בכית, לא פראינייות שתוקינו עבחרו במוימה המלכותית ברי מיפח פינות בושים נדווב דיוניור בתיא. קיאון זין אקליאומטרון לכון קליאומטרון מסבירה סופון. אני פרנישה כמה, היא לא היחה לירה מסים ובכל זאן מלכת על לה נם אני פר נישה

איציק יושע

הא נינוש של פנובן בנין חשבוע וויא בון שכור אמה, אוילון בילוא, ואכיון מבי לויי. וצנגים לה בגרול - וכמינו בחו ושב שאלה הצילית רולאוז יניע או לאו הסנא ווסבא של ו'אנטו

הינולה גם בתיבב בחוצל פוקבע. בשהח

בארץ, במלון ירן אכויהי, דאג שישלינו

בשנילן את מישתקו הבדורגל ששורו

בווישרה במלון ותובשו אליו שב.

שמקן הקאכורי, לא מוטרד משום

המסקח חשמל אפשריה, שתשניה את

מיווגיוטפויד בתיאטרון. כהצגה בשם",

משתכשך בשוקת מלאה מים. כרמון לא

מוותר על התענוג גם בחורות. עובר על

רטוב מהרתחלה – לכוש בגאסקעם.

שכתו גלער עברון ושועעלה בקרוב, והא

מדנרת אל הקיר ואומרון, שבעלה בעבורו וגם כשהוא כבית ותא לא יותר לות מהקיר. אחרי הדופעה וסחורונה, כשבוע שעכר, ניגש אוזר הצופים ושאל בתינגיהון: בוניויי, הדויאטריו לא יכול, כשביל 50

תחיה אדר

אחת העם", ראשונה שלימין כא לצודק בלעוו

יאורי אוניין גם מליוו משתחפת במרם, נמי שובליואה רוצה לטעום מכונה, היא עושה משמרון כבית ציוני אברוקה ניום ששי, לא האלי כה במקט התקרנה ואמרה של ילולי

רולאר, לשים איזה שחש, סטאטיסט, על הבננה שלא חרכרי אל הקירו?

בילונה כמצפורונימים, בנליל, מקום הידוע

נם כחוות דברוייה. כמה, רבכה מיכאהי.

לכחור במסלול של 500 קלוריות ליום

בריוק כפי שהגעתי, עם 6 קילונומים

בהצטומויזיד שלה-שניהי ולנסיו".

יותר משהיו לי כשנה שעכרה.

הצולי הייתי פורירה, אכל התפנקתי שם

עם עיפויים, אוכל שבעוני ומנחשה חורתי

הורות קילוגרמים מיכאלי: ניכולתי

הצנורה ועד המצוויקה נודא של נוליות שמירא, כאולם צוותא כת"א, צווען יוכני לשיר, הישר יתאל וצרדוביין נח"ב רן בדה: אלה מניניתם, אנדי שמישוד נאנון, -ם עם השמאלי. ומרוביק: אני לא צווה לא מימין ולא משמאל – אני צוחק מהאמצע". רן כות, גלא ספרוע לי לצועק מסה שהורוניץ צחוקי. אוני, הסרט גלולי, שהקרוחים יומילו השבוע בקולנוע של בית ציוני אמרישו כת"א, לא יושיו בלילות שבת, על עו בקשה משורשה של

גליה אלכין

אייבי ניון.

השכוע כת 39. כולם ידעו את זה השכוע,

במסיבה גרולה כמסערת "קליפורניה" ישל

כליכך מבואסת ששמה נפשר בכלימיני

הדברים, ותמו אתם לכרוק איתה משום,

הונירת מקיפה את עצמה בזצנת אברגה

כולו הרכון, שנם מקשיב לשיהות איתה

בהיתבא. מסיפה את עצפה נטלפון חסוי

כפר פגיעה לטלפון היא בליכך לא

יווער מהפרטי של ראשירממטלה, וכטהיא

נחמדה, כנה שרק נוחוק את הדוחושה שאיו

פשן כלי אש וממאן יוצאת התוחה, שלא

לונגר ההבשונו, שהעשו הוה לא בנולדה

רינחרים. פעם דריון שלא קיים. פעם ציתותים לסלפון, שסימנים לום התגלו ועוד איך, פעם רופן כזה ופעם רופן אחר, וככלל, היא טוענת, לא כודקים איתה את

חיוה אלברשטיון ויהודית רביין - ב חד.

חווה כתבה מלים, יהודית הלחונה. ..הכל

טוב" מת משניחה לכשר לכם לראשונה

על הפיסנה הנשית הזאת. אלברשטיין:

"אנחנו בקשר הרכה זמן והשיר הזה. שעור

אין לו שם, מרבר על נושא הנוטע הסמוי.

יהודית כתכה לחן מאופק ומרגש". וגם

אלברשטיין נותנת, כינתיים, שתי שורות:

הבכורה עם השיר היתה על גג ביתה של

אלברשטיין, בארוחת־ערב שערכה לכבוד

מרטדם סופה, אליה הוומנו כין היתר גם

נשארו רהומים אחרי השיר. עכשיו אנחני

הסרברים ונעמי שמר. כל הנוכחים

הלוא האיש אדם נרדף, הלוא האיש עלה...

הטקטט שלה, אומרים, לא פחות.

נירף, אל תתעלם מייאושו". הופעת

שכוה דייה כמנולי דוו נתל אכיב. הריבו לישאר בניוייווים ועל ויקו. אל תשאלו שאלות

לשנת היא תתנורר כה עם כתה הבעל,













-FITTETT 17 MIN'U CAS OF F OF GIC. 249 OF CAS







אמקום ליד חום" - מקום לאוחבע סוס אקטואלי תוקב, המטפר בשוישי קיומאובא א שיקוב של יומי הטבע תעלים בעלה משמעות האי שיקוב של יומי הטבע תעלים בעלה משמעות האי נחטן אינגפר בי הזעות או

עם: אלון אבוטבול וענת צחור גורדון" ת'א • קרן־אור" + נשמים אור" ירושלים ובער תמש עשומעים כין

שבוע

311

סרטן של ברנרדו ברנולוצי עטור פי פיסי האמקר בניסבם של נון לון, ניוסי אושל

הקיסר האחרון.

שורב במוח בתי חקונות .. מניים פינפ











ירב-גו" ר"ג

שבת 11 בבוקר ימי חול 10.30-

5-2.30-12.30

"コスーコフ"

חימה מיום א' 11-3-3

"סטודיווי

"היכל התרבות"

שושי 4 אחתיצ אי-ני-תי 5-7 בי-די 11-3-7

נתנית מיום אי 11-5

ירושלים

6.30-4.30-10.30

"טביון"

ק. ביאליק

מיום א׳ 11.4-4

"כוגדל"

חולוו

מיום א' 4-5.30

"תוכל התרבות







בבתי הקולנוע

14-10-12

גלפדפילם בע"מ מציגים:

אלון אבושבול ב ענת צחור

פנת 2 "גורדון"תיא "אור"ירושלים

נ-18 "שביט" +"קרן-אור"חיפת







במאי דובי כל

ירושלים רחובות

10 AAA D7



"רב"רון" ת"א

9.45 - 7.45 מוצ"ש

ימי חול 10.30-12.30-2.20-2.

5.45-4.05 9.45-7.45 גרטח אנגלית

ורסת אנגלית

שכת 11 בגוקר

גרסח אנגלית

מתניים

"אלון"

4.30-11 אינם אי 11-4.30

ליל שישי 10 - 12.15 חצו





אירועים עד 300 איש 🖚

זרוק אותה מהרכבו

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

שלית הפקות מציג פתח "חשבון צעיר" בבנק הפועלים ותקבל כרצים חינם לאחד המופעים שולולולו משה לוי הפקה מוסיקלית וקלידים ■ ירוסלב יעקובוביץ סקסופונים ■ רוני פטרסון גיטרה ■ ריי פטרסון גיטרה בס ■ רוי מרטין תופים ■ שמוליק בורנשטיין מפיק ■ גדי ספיבק תכנון ותאורה ■ בטי בם הגברה ותאורה והערב אמפי קיסריה אמפי צמח חגיגות כפר בלום בסיבה מוצייש 9.7 8.7 1 01 הזמר העברי הערב כרטיסים להשיג בשעה 22.00 בשעה 21.00 למסיבה באיצטדיון ערד יום וי 1.7 בכל המשרדים יום בי 7.7 היכל הספורט ברחבי הארץ בשעה 21.30 בשעה 22.00 כרטיסים לבעלי "חשבון צעיר" בכל משרדי "לאן" ברחבי הארץ. METAR CHY FIRST CONTROL





מחקיים דקמה ההפקיה תעוד.
חיא, ברגמים היה כן יחודה 10 נועד.
חיא, ברגמים היה כן יחודה 10 נועד. (290604 • ירושלים היהישי רה' שטראוט
דג טל' 291313 • הימה הרדגקיי היה יש 44 טל' 271315 • רמוליהשהרון -ביפוקיי היה טקלול 27
טל' 271315 • בנייבוק הרדגמה היה עקיבון 78 טל' 782165 • נהריה בייהובנטלי היה מעליל 27 טל' 271315 • נהריה בייהובנטלי היה הדגל 77
טל' 271315 • נעולה ביולרי היה ידושלים 4 עשולה סנטר, בגין השקם • אילה בעולה בעולה 10ל 271315 רפיס המרפסת הטרופית חערב יום שושי עליזה אביב מחר מוציש

אלי קניאל בשירי עטים שאחבנו הכילוי המשולב: כלים # טרים # רויבריכ רח' יוורדי הטירה 1 ת־א טל' 4468651 413722

מנחדו התקליטן ניר פורד מטבת עשיר ומנון: הזמנות לאירועים אפשרות להוכנית המלאה טל 2548420 במר העתיקה מפרץ שלמה 2 זמר העתיקה 7/4/5 בנציר יף חם במקום על חים! ווערב יונו ו' 1.7

אלדין

יפו העתיקה

חערב אם ר' 1.7

אנדלוו ניר

בלימי **אמנון בן־טובום** רקדנית חבט**ן יסמין** 

הוף מכמורת על 66665 \$66665 ב30

הגדינה

מחר מוציש 2.7. · hath

אשר בשירים יפים פור 🖈 כרקוד 🖈 לאכול

פתות עויב ערב (פרט ליום אי) לוליק והניטרה א. בורים דימיטשטי רדינה כחן וביום וי אקיימים ארועים פרטיים - מרטיש והזמנת מקונות

המהתף

הקטן

חר מוצ'ק 2.7 ב־10.00 10.9 ערב רוק עם להקת קין אורן נינגלטן ניטרה חשמלית איציק אשכנו: - ניטרה כס יוסי כתן - מלורים נתי נלכוע - תוכים שירה מקריםים ארונים עד מנו, אינון פרמים קרומונה אל 1757,750, 1962,08-20 ,03-829460 COC 08-475295 ידן ערה 19: היא נשמע דון ערה 19: היא נשמע

EL HADING! נ שפעים בלכדו ב-1.7

זענורים תוזרים"

אמנון ברנזון

רונית אומיר

אריק קרן וערב 1.7 תופיע גם

דפנה צור:

יחזמנת מקומות טלי 570762-520

מחטים רקמה הופשית ועוד.

כרמיאל .חיכל התרבי יום א 37 יום כ' 47

"גילטון,

המפוארים ד<u>רך פ"ת 154</u> ת"א

קומדיה אנושית עם:

אילן דר, דינה דורון, ליאורה גרוסמן

במאי: אילן אלדד

צילום טלויזיוני רצוף ללא חפסקות יתבצע במחלך החצגה בנוכחות חקהל

ניטיטים: "מופעים לאן הערכ" – רעננה אחחה 10ו, טל. 1566 912 ס בהשרון" – רעת השרון, טל. 194786 €

● המרכו" – הרצליה, של. 052°83814 • הבערב ההצנה בקומה כמקום מקצה 19.00, של. 1926°64 • 052°541218 לבעלי כרטיפי ⊾יוה" וגישראכרט" הומנות טלפוניות כמשרד ג'או" 24/1773 ● הוסנות והנחות בעלות ● מספר המקומות מוגבל – נא להבין כרטיסים פראש!

245406 : בצת ראשית "לאן" טל. 247373 • המשרד

אוריאל ולהקת קאריזמא ולהקת

'ר והתופרת המושלמת בביתך

ש"ח 🗜 א תשלומים של -.127 ש"ח לחודש כולל מע"מ

elna elnita 140 anuz 1'00

תופרת כל סוני חבדים, ממשי עד גינס, עור, סקאי ופלסטיק. תופרת ישר, זינוג, לולאת אוטומטית, חפר ניסתר, סטרץ אוברלוק חפר גמיש (איוו נקרע

כמתיחת הבד) טריקו; סופר סטרץ, זיג זג גפיש, זיג זג מהווק, תופרת עם שני

אביבית

המסעדה

היום יום ו' 1.7

קבלת שבת עם

אלי קניאל

בערב:

ראובן ארז

חפרים שעויר ומנוון

מחשת דכק דרך חיפה

ליד הדרייב סמורו

03-415486 20

בייבלוס

מועדון-מסעדה

100'3 4" 3 DV: ROVE 1

אחד משלנו נח חיבה

נריק לביא ב־14 ב־10 ני

ציון גולן

אבנר גדסי

אהרון עמרם

מוטי נהרי

מאיר סיני

מועדון ,מחולות תימן" סטר זמנית

מערב יום ו' 1.7 ב־21.00

47 2 37 N 27 V 20

חגינהו עם גדולי הזמר התימני והמזרחי במוצ"ש 2.7, ב־9.09

עקרונות הכתיבת יוצש??

יום ג'י לכודים ברשת

אולפני הרצליה ורחי הקסם נו

חערב יום ריעו דודו לבאי עם עונות השנה? אסיפה דוים אשריקאית וריצונים 4.15'31 22.15'3 87 30 תדודאים כצמלים וכרביעיה מארכם זב 6 : 10 פ : 1: סרטי איכול. במסורת מסטיבל ליכות ימן כרטי הדרן, קטטל במשריים וקשת 13618 מצרץ שלמה 10 ימו חשתיקה

אומרת בלפסקא כפירי אי בפירי אר במירי אוצר לי במיר במירי בלפל מיקו לריטויים וקירי אי קבלות הולטות לארועים במינה במינה דר קוחים אי ען העודעה האוגף סמע

Tewn

המיארבי מקענה נעיר הערכי ווסר ל אלי קניאל שרי נפצע הירולת אלפרשטיין וושראל דו יוס א לנ אלי קנואל

הסליק

יום, כסוז וקאונטרי טוונן אוויד מלא אבן צבירול 10 תיא

פאב-מטונרה חערב יום ר ל ג

PARTIES OF PERSONS ASSESSED ASSESSEDANCE ASSESSED ASSESSE

コ・ハ・コ・コ

בי 21.00 בי 27 בי 21.00 בי 27 בי 27 בי 20.00 בי 27 בי

יפון יפת 1572 ע"י נובחבר טל. 48018, 15718 250

את גדולי הזמר הפרסי

כרטיסים בת"א: "הדרן" - 248844, "קסטל" - 444725

"בידור און" - חולון - 186688 וביתר המשרדים

21.00.3

כרם", ביתוח" 234061, קרעים" 22283, הנחוח 22283, הנחוח

יום ה' 7.7

ביום ב' 11.7 וביום ד' 13.7 בשעה 8.30 בערב

"יד־למגינים"

22,000 ב־8,7 כ'1 ב'22,000 ברפהי , ורכרי , ורכרי (1847), הקופה היפהי

19244 ובטעורדים, בקריות : ,מופע" מל" 1970 אל לוהריה. ,עורומי רור" 1970 אל החות לקטצות ,ערבר

9.7 V'YY

מנהל אמנותי: בוב כהן

הופעה אחרונה

בבריכת השולטן

ובערב המונע בקופות בריכת השולט

מוצ"ש י"ז בחמור תשמ"ח (88.7.2), בשעה 15.15

באמפירואטרון ע"ש מריל האסנפלד בגן מיטשק כרמיסים: בירושלים 🗀 בימוח, קלעים, כהנא, בן נאים

בישראל

ובמחלקה לתדבות בת"א: הדרן, קסטל, לאן

המעקה

גאה לארח

20 30"21 16 00"3

בית ברנרדת אלבה - כיט

2.7 V'SV3

עיר הופשיות - ו. סאליב יום ד 67 סא 3,7 לסדרה נדב מוצ'ע 67

האחורית

חצמד ליר וגל חסה'77

דייב טון

הסלים ותוח ערב ערב כרניל באוירה נהדרת! ימי שני – לחקת מבליק ניתן לקיים ארועיכ טערים במקום בפרטים טל. 14949 52 גריכת גלי גיל הו' איסטן 5 ה'ע נול. נ52503, 441788

האוכף

מור כרון מור מציש קו יום ב' משיום חשון יום ד' מוט ורפון ולחשת סריו ברציני ולחשת סריו ברציני ולחשת סריו ברציני

ראעוון

פתוח כל יום (פרט ליום אי) בשישי ובמוציש: חופעת

אפננים בשורים שאוחבים עשות היונת פי או זש ז' היוזכורו ג רמתינו בניסה מאכאיהכל (1) 7517889 50

קרוקודיכ מקום לבלות ולאכול<u>יי.</u> נרב יום שישי 12 - ב-1000

י אינה ווי על אבל בי אינים אל אינים ברקיים מלימים שינים אינים לי הלפיים

CHARLEST TO THE

בפריפניום 117 איזה קבור 117 אשכול השכול 117 OFFICE CALLS OF SPICE

ריקי כל וניתי כספי באמפיתאטרון שפ

קוקט"ו' מידה" מכר ויהוני וח נויה . ב. אליצור" : : ב־10 כ אשדוד מעעדון כפרי : 3 ב-10

עם להדוק ד אריעוא Select Control of

"א ..בית ליסיו" המרתף העליון

ייי אלכם אנסקי

פנית ה.התרבות ? א יבנה פארק המים? !!! חולון מיכו חנים לסנירט 197

הוסה היי מפח ביי עאל בשן ■ עחי חיטמן ■ יונתן מילר ■ עירית ענבי ■ ספי ביבלין ■ עד ביתישאן . פיתנ"ס" 25.7 אסר לפנית: 117111 "כמה טוב" הופעות בחודש יולי להיכנה הוכניה: מיסט אכנים 

25, 2010, 212 (211 ) 2227 32

"ראשון־לציון "צוותא

חערב יום ר 1.7 ב־10.00

כרשיטים בקופה טל. 1881 94

פסלראפר: 287057

לחזמנת הצגות

"לחיט תפקות"

244567 🅿 247746

אשרור .ק. קלאב" 27 ב־30 0 קי. הקסי (100 אין) קיי ב-2008 קייר - אשר 2008 קייר

י המפור סמים: "קרוליינה במחשבתי", "איש של יום גשום", "משהו בדרך בה היא זוה", "יש לך חבר", "איש הולך", י

סטנד־אני קיפדי יפת־אניב . בית־קווני" INDAGS DA מו השישית ביים: ערב בלי אשתי"

ענו. חוף ארונון" : 1 כ 10 יננה פארק חמים ? ! ב רפה"ש. ציוותא" ? 8 ב 10 בי ת"א .אמני ווארל ? 9 ב 20! Control of the contro 

קריתינת . היכליהתרבית' יום נ 17:

זכור להזכוין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

14:72 10:12 10:12 10:13 המופע גוסטלגיה 88'–48'" משנת המשות בארוצי כיי , buz.

"צער אחד לפני הנהר"

"חכם על קטנים" **סבדרסון** 

יהודית לורית רביץ \* גלרון

ולית הפקות מציגים:

יום שני 11.7.88 בשעה 21.00 יום שני

יום שני 11.7.85 בשעת 11.7.85 כרטיסים חפצח ראשית ארצית: למודדות, חיילים, קבוצות כרטיסים חפצח ראשית ארצית: למודדות, חיילים, קבוצות באארבנות, תלמידים, סטודנטים וקובוצים: "לאוף דיזנטף 101 ת"א מל 1897.5 בלמחיקו ברטיסים אשראי: ויות חייבראברס הזמנות בטל 195.45.5 בלמחיקו במודל אוני אינור 101 ת"א טל 1875.5 בלאון תקוב" אתידת 110 רעלת מל 1865.5 בראשל"צ: ברשיסים בהנחת לתושבו רעלת מעודת מודשב: יודאו מונט" הרצל ל3 ראשל"צ עד האשל"צ עם תעודת מושב: יודאו מונט" הרצל ל3 ראשל"צ עם מעודת מושב: תרות מרבוית ראשל"צ – חוות טל 1866.544.6444 ב חוות האשל"צ ביודה ולמוצות המעל"צ – חוות האשל"צ – חוות האשל"צ ביודר האשל"צ של 1866.6444 ביודר במוצות המעל"צ ביודר האשל"צ של 1866.6444 ביודר במוצות המעל"צ ביודר במוצות המוצ"צ במוציונה ולהיים במוצות הצור במוצ"ב במוצות הצור במוצות במוצות הצור במוצות במוצות הצור במוצות הצור במוצות במוצ

תצפון: קופת חיפח ברוולד 11 טל. 94566-94.

רביץ

מיקי

גני תמיר בימוי, איציק ויינגרטו גלי עטרי כתיבח: יהונתן גפו ננינה וניתול מוסיקלי

בוטיק 😭 השקריו ענת עצמון-דן תודג'פן

יום ו' 8.7 באשל"צ "צוותא" יום ו' 8.7 ב־10 פעל הקומת 1941081 פעל הקומת 1941081 פעל הקומת 1941081 פעל הקומת 1951 ב־10.30 ביוצ"ש 7.8 ב־10.30 ביוצ"ש 7.8 ב־10.30 ביוצ"ש 1947.6 ב־10.30 ב־19404 היותא" יום ו' 1951 ב־10.30 ביוצ"ש 1951 ב־10.30 ביוצ"ש 1951 ב־10.30 ב-10.30 ב-10.30

עידו סוכובולסקי

תרחנו למלון מוריה פלוח וכל-אביב צירו, טל. 455654

את" כספי / ריקי גל מה זאת אהכה...



"שפיים "אמפיתיאטרון חערב יום ו' 1.7 10.00-3

פרטוי במשרדים ובערב בקופח טלי 523515 052 ירושלים ג'ראד בכר" מחר מוציש 2.7 ב־9.00 יום ג' 7.7 ב־9.00 יום ד' 7.72 ב־9.00 יום ר' 29.7 ב־10.00 עומר האמפי" (ב"ש)

מפיס: דודו אלתרר

7/17 כל 270710 – זונד אינוד המפיקים מאמרונים בישראל

יומיים של כיך ורוק ישראלי למובח החופש הגדול על שפח הכינרת שני 4.7 - של'שי 5.7

ער הווים של השונה לי האווים ווער שוליים אם יאם יאם • נושאי המגבעת • קו 8. "פיאם יאם יאם • נושאי המגבעת • קו 8. י לון • בונץ • הבונעות

\* כרטים כניטה חינם לכל המחנתעו חשבון בבנק דיסקונט פרטים בטנומים א לווכרי

בתיפה בקופת חימה 44566-40

בקצוני תערים ובחוף צמח 752440

לתיכוניםטים וחיילים כרטיטי הוחה במשרדים. תחבורה חינט מאגד טבריה לחוף צמה

במשרדו הכרטיטים כרחבי תארץ, במתוטים,

מואו. עם שקי שינח א יש מגלשות, בסאות מח, מלתחות.

שירותי אבטחה, תחנת עזרה ראשונה, סלפונים ציבוריים וחעיקר - מזוונים

ומטערות במחירים עממיים!

מלפור שמנה אינונים ולנות 20%

מאז שסטוטצו סטוצים עוד לא סטוטץ סטוץ שכזה! לא להחטיץ! אחוף הביופים של ישראל - שם קורים הדברים!

ג'יימס מיילור

בטלוויזיה

מום ד' 6.7 "עד פום" ב־20.00

יום (' 8.7 ב־19.00°

פרקי ביון רובשי הברשונים ביון מוומערה ביון ביונגי ביונגי

טלית הפקות נשיתוף רני חירש מציגים! מפיק: גד אורון

ראשל"צ "אמפיתיאטרון בעויתוף עירית ראשל־צׁ מוצאי־שבת 30.7 ב־21.00

ברסי הסצה האשים ארציה למוסרות חיירים קבוצות מאורנות חלמינים מסורמים וקבונים באך ריפוני זמו איני מל ישונה, מנוסג למחורי, לבסי אוני בהו בשחים ומו חיירי מיום לכלי מסורגי, בינולים לא איני באור באור בינולים מ'ו מכל למוסג, באוני בינולים והוו המוו מו באורי בנו תוח קוסמוס עררית ראשל"צ מעצמ הפוערים ומציוה לחובית. לומוס ירושרים בישות, קלונים לאוד הצפון קופמ לחובית. לומוס ירושרים בישות, קלונים לאודי הצפון קופמ תיקה בראל"ר זו, מל 44362744 מדבר" 184727 מרבר

דן תלאנינ ידא, ופד אונו

יום חמישי 28.7 ב־20.30

קיסריה "אמפיתיאטרוו"

תלמידים וסמורומים: "לאך ריוונוף ו10 ת"א, מר במל" נפופנג, ומפנגג, ג'אן העודב" 15169 בנסל חיפה 1244-047, מופע" 1650 ו"ככס וביתר המשורדיו

טלית הפקות גאים להציג "חכם על קטנים"

הוא לא חדל מלעשות כיף לעצמו למאויניו ולצופיו...' לאור חדרישה הרבה – הופעה נוספת ואחרונה לתושבי ה"א וגוש דן

גבעחיים "שבים" הערב יום ו' 1.7 ב־10.00 ירושלים "נ'ראר בכר" מוצ'ש 16.7 ב־13.0 חיפה "בית אבא חושי" יום ו' 29.7 ב-10.00 מעלה אדומים "בריכה" מחר מוצ'ש 2.7 ב־9 יום ב' 4.7 ב־9.000 דימונה "מתנ"ט" יום ר' 8.7 ב־10.300 עין־חוד "אמפי" יום ר' 8.7

יום ר' 8.7 ב־10.30° כרטיי קופת חיפוז 662244 במשרדים ובקומה ייצוג בלעדי והזמנת מופעים: טלית הפקות טל 287253 - חבר אינוד החפיקים האמרגנים ביפראל

ספר המקומות מוגבל 🖈 נא תזמינו מקומות מראש! חערב יום ו' 1.7

עוי דקל והגיטרה בשירי א"י ושירים כינלאופיים \* מוסיקת לריקודים בסגנון שנות ה־60 א משקת ראשון תוצרת הארץ אימו מסטר 4 ימו מעתיקה אימות התוולית הישראלית רח' מסטר 4 ימו מעתיקה יטלמנים להאנת מקומות:813205

התנהלה החדשה גאה להציג: הערב יום שישי

שוש עטרי \* קרובל ברזילאי תוסק אלי ישראל! ישראלה קריבושיי ורקדניות סמבה ברוילאיוה

אקסקלוסיבית כניסה בלבוש חולם מניל 25 ומעלח 

מחר מוצ"ש 2.7

פנויים

פנויות

לרקוד \*

תוכנית לחודשים יוני-יולי בימי ר' הזמר דודון מזה במוצ"ש חזמרת איכינה אבינול א יוריני הגדול - במפע סלמית \*

תוכנית קברטית בינלאומית תומורת לריקודים צוות לעון עם חזמר אלי אל פתורו ערב ערב

ממשוכים לכבד הזמנות שלותני

הערב וום שישי

חנחלת חמועדון גאה לחציג אחל

ספי ריבלי

\* נתן נתנזון \* אפי בן־ישראל

מוסיקה לריקודים, שירי אלי ושנות חים

עם חצמד מירי סגל ויוסי שמי \*

נא הומינו מקומות מראש

מחד מוצאיישבח

מקיימים ארועים פרטיים פרטים בטל 740746, 04-703204

ערד בתכנית:

מועדון ליכה בהנהלת אלי אל

> מונדיא להוחכ חיפה טלפונים 04 703204 740746

חנוצוח ישראל 7 גבעחיים 5714717 .5714445 71

ערב ריקודים ודיסקו במלון "דן פנורמה" היא

(סול הדולפינדיום) בכל יום שישי

...מצחיקה,

מאד מאד

מאד מצחיקה,

טדי הפקות

המון הפקות

הוטלר-אשר

:מציגים

מופע

\*, אני הושב שזהו מופע הובה לכל עם ישראל... ברצף המשחק, בצניעות, תוך כדי חצחקות מתגלות הפנים שלנו. גם טוב וגם חשוב. זהו מופע חובה" מאיר אריאל – משררר וזמר (המלצה בעתון ..חדשות") \*..פרצי צחוק לא מבוקרים... קשה להפסיק מלצחוק. טליה שפירא ב.אחת־חעם" עושה לך דברים בנשמה".

תיאטרון ירושלים "רבקה קראון" יום נ' 12.7 ב־2000 כרטיסים גלאן" 247373 וביתר חמשרדים

חולון "מומת" הערב יום ר' 1.7 ב־10 מכל הקובה 889260 טל הקובה 889260 יום ב' 4.7 ב־9 ת'א "בית יל פטין" יום ב' 5.7 ב־8.30 ת'א "בית ליטין יום ב' 5.7 ב־3.00 ת'א "בית ליטין המרתף העליון" יום ל' 5.8 ב־5.00 וב-11.30 וב

**טדי הפקות 222995** – חברה אינוד המפיקים והאמרנוים בישראל

מאיר קונצרט בחירות 88'

'פנים ושמות'

• דובי אונלר קלידים • מיקי וילנסקי תאורה ידע קול הגברה • מנהל הצנה שמואל משגב. יש אצל רובט רגישות גבוהה בשירים 'פתיחות מופלאה לקהל...' "מעריב"

> "רוגס מנון במהימנות רבה, מדהים בשירתו הנהדרת וסותף בכנותו..' כדאי לא לנסות להילחם בנטיה ליפו :קיסמו של רובס. חבל על המאמץ, ייש אינומצלים ייהארץיי

הרצלית "אודיטוריום דניאל" הערב יום ו' 1.7 ב־10.30 כרטי חשרון 494786, לאן הערב 5560 (250 קיפת מרכז 1818-250 כרטי חשרון 494786 לאן הערב 552554444

שפיים אפפו" יום ו" 8.7 ב־9.30 ת"א צוותא" יום ו" 14.7 ב־9.30 כרטי הדרן, קסטל ירוד עם מלאיר בנאי (בקופה 7 2015) ב-250150

ירושלים "תיאטרון החאן" יום ו' 15.7 ב־10.00

ברקר" קרנוים 14142, ביחות 14404 ובקופה • להקמה מופנים: יקראל אים, 169044 ישראל אדם טלי 8-9 - 34409 - חבר איגוד המפיקים והאמן

8.7.88-1.7.88 'א שבוע א' שעות 09.00–18.00 משעה 19.00 – מופעי ערב

יום ו' 1.1 כל הכרעוסים (מכרו ולילה: (המגלשות פחוחות עך 23.00) וצת תקורים אל זמן תלילה עם אין טל. מיום: פייט נות בשבייה לחוך צמיו החל מיפו. בשרכ ום ד' 1.7 תמשך חסטוץ עד שעה 18.00 נם ד' 4.7 בפו התוכנית ביום א' 1.2

ליווץ בצנה – יופוש של כיף ורוק יקראלי לטובת תחופק חודול – על שנת תכנרת יום של 1.7. הקוצות תנתקות בשנת 20.10. תנופקים – עם רות תוקקים. בכני מום דמר ברי בים לו

חוף הכיופים של ישראל - שם קורים הדבריםי 👯🛂 אמן



תייב אינו לין הקאמוניי היסי יקל בנינגן ביסי יקל בנינגן בסירים ובקינק בסירים ובקינקן

אשדור בקאוטרי קלאכ" מחר מוצ'ש, 2. ב-20.0 כל חקומר 25:50340 ריפת שביט"

פוצות ישראל 7 גבעתיים, טל 5714445, 57177

לקחל הרוצה ליתנות במקום מפואר מאורה (עימה וסולידית, ממבחר תלחיטים חישנים והחדשים במקום גם הקרנת שקופיות. נא לוקפיו על המעה טאו לאומנות בימי שישי בלבד טל 11663, משעה 21.00 בכל יום שני חיכרויות

ברוקודים סלוניים לגילאי 40. עם חפסנתרן "פאול קוסלח"

Mission of the Annie Mannie Ma

פרטום בלקין

וום ו' 32 ב'00. וום ו' 32 ב'00. וום ו' 32 ב'00.

הערב תוכנית מיוחדת הערב ומידי ערב כולל יום א'

875608

חערב בליווי

זומור

הופיעה! הקלטת החדשה

פקה והפצה: בני הפקות 03-583390 כוטשילד 27 בת־ים

את הקלטות ניתן להשיג פופ סטייל 1467 03-87

בירו

חפצה וחפקה אחים ראובני

ייצוג בלעדי אשר ראובני 267141

נעימות מזרחיות

הזוהר לארגוב

ן של שושנים

עוד הרבה להיטים

ופיעה קלטת חדשו

איזו מדינה

ברא אדם

איתן דקל

בן־מוש

הפקות

מציג:

חכונו בקרוב !!

לתקליט וקלטת

צנעני

אָתבח אבודרו".

הכולל את חדואל

עם אביחו מדינה

שלום תברכנו".

הומר איוידור



רנזרן רקין דני ליאונוב

בשלישי *נשים כלבד* משעה 15.00 לקבוצות נשים נדולות - הנחה

מוערון פאמי בבק מציג לאירועים את



ZET בידור והרנה מצב רות אפשרות לווזמורת 03'9740335 🏖

יוספה ג'ורג'י ולהקתם שירים וויכודים מזרו.יים לכל אירוע מחירים נוווים הזמנות 037827670



נח ישירות ניהמקור **כןר ברדד** 

ציור הגברה

לכל מטרה



דיסקו דודו

יסמיו תקליטן + זמרת 03-564459 ל לראט החוקליטים אות הליטים לא לראט החובילה החובילה לא לראט החובילה לא לראט החובילה לא לראט היו היו היו היו הי 03-441543 יוף לרואו לכל איני מיניאייייי מיניאיייי 052-585116 ביל

תומורת התור リオヤイ ブンブ 03:5512845 賞



הנוועדון פתוח בי ישליישי, רבייני חנייי ישישי יבניוצ ש

מתיהבלים אירועים עו 150 איץ

\*\*\*

ערב מורחי

ים-תיכוני

נבי ומיקי נס ארים ולחקתו רם עודי + שימי ר

ונעות ערב ער ב זכרים ולהרט

I ma bio process of the

23\*746543 ביקו 🛣

לכל המעריצים:

בטלויזיה 22.00

בתוכנית

.זמירות לשבת' ופיע הומר <u>האה</u>וב

03-802731

"ยังอัทอ

201 - 100 -

מקשה, דינון ישורה קטובנה ביינים היה ניתר האים בקשה יהיש בנום היפרה וינים היה היה ניתר האים בקשה יהיש בנום היפרה וינים יהיה ניתר משור שינים יותר קיני של היינים היינים הייני ניתר

III'N 150 Tu 3'3"."

רג'פט

הגיעה! הגיעה! ותוכנית המפוצצה של המדינה \* רוביר אוסקן אוורה הדייר הנדוכ ג'נגאל טורקול ★ שתי הרקדניות המהניבית ניאיסטובול אטרקציה סודית מפתיעה איפק איסן די איז איפק איסן

חולון

הקטוה

תוכנית חדשה

שודי זמר זיטריסט שלי האירת העלהיבה

\*\*\*\*

יס"ד חדשו חדשו חדשו

כל החברים שחיפשו שינוי וניוון בתוכניות מיומנים לבוא ולצעוד בצער תימני לעבר אולמי "חיכל-שלמח" שם מצפה לכם השתעות

נשף פתיחה חגיגי יינים

מול אולמי הנשיאים) במוצאיישבת 2.7.66 מו

לרגל תפתיחה הכניסת לבנות חיום עד שעה 10.00 מחיר בניסה לנים - 15 שיח, לבנות אחיו שנה 1000 - 10 שיח

סלפון 03-774819 מביים

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ

בת-יום בלפור 84 (מול קולנוע אורנים) 581887, 581886, 581887

State of the first period of the period of t

דוד הדר (mi) \* דקלו

יובי חו

הפנינה

הלבנה





רפקות ואטרעות שה להציכ

את גדולי הזמר המזרחי

בקלטות חדשות ומדהימות

רמי דנוך . סמי שרביט בלהיטי זחב בלהיט מדינה מכל הזמנים שלי ועוד... היכונו בקרוב: קלטת חדשה של חלהיט הומר שלומי עמיאל

להאמנת קלטות ומופעים: אידי הפקות ואמרגנות .05-374108 בערב 130761-8<sub>0</sub> הפצה "רותם הפקות" 03-5449911, מנוי 2173, רוני



הפצה והפקה ל*תקלי*ט והקלטת עוגב **הפק**וו אלובי 134 ת"א 14600, 626642, 634881 03 ניתן להזמין בלערית את הזמרים • ג'קי מקייטן הזמנות למופעים מכל הטוגים 14508, 03-626542







שמעתי ש...

שמצון פרה עוד מטוע שהוץ זהרים נמננים צי נפינור לפניים נפינונ ביי בחינים הי מי לכוצה עדיר קומלים ביי בחינים הי מי ו ומינונו שנואל לפני. אינן טפיי היקה ניים אן למינונו









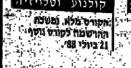


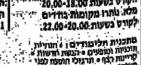


# 









טיולי קיץ-סתיו לקוראי ידיעות אחרונות לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככר

י טביב אנטוליה - 18 יום \* מערב תורכיה - 22 ח

יפן, טיואן, חונג קונג, פיליפינים, תאילנד, סיננשן

\* הודו, נפאל, בורמה, תאילנד, אוסטרליה, ניו זילו

נפאל והודו – הטיול תמקיף 30 – 39 יום,

ואיי הפסיפיק – טיולי דגש מיוחדים.

ספארי לודגיים בקניה - 16, 9 ימים

ספארי קמפינג בקניח – 23 יום

דרום אפריקה – 22, 14, 13 יום

מזרח תורכיה - 19 יום

תורכיה בכיף - 15 יום

" חגיגה בתורכיה – 10 יום

\* תורכיה בחיק הטבע - 18 יום

הונגריח יוגוסלביה אוסטריה - 8, 14, 17, 23 ימים יוגוסלביה איטליה – 18 יום.

> ' פולין וחונגרית – 15 יום איטליה יוון - 15 יום והבלקו \* סקנדינביה - 16 יום ガッコンナンヤヤ

ספרד פורטוגל והפירנאים - 20, 15 יום חצי האי האיברי – 23, 22 יום פורטוגל

ספרד לחובבי אומנות – 17 יום \* צרפת ספרד ואנדורה - 19 יום צרפת

ארצות תברית וקנדה – 33 יום.

דרום אמריקה – 35, 31, 21 יום.

' מקסיקו גואטמלה ותים הקריבי – 23 יום.

אמריקה ועד ארץ האש

מזרת אירופת

במוצאי שבת. 2.7.88 – יתקיימו בבית ציוני אמרוקה בת"א הרצאות בליווי שקופיות: 20.00 – דרום אמריקה + קניה ● 21.00 – טורקיה + תיאלנד - תרבות של חיוכים: מרצים: גילן חסקין ואיל פלד

ירושלים: קרן דויסוד 36, טל 672694 02-63, תל אביב: חירקון 255, טל 11164645 03, תיפח: חרצל 57, טל 672605-04, ואצל טוכן הנסיעות שלך. ביושלים: קרן דויסוד 36,2606 10, 1026-60 ואצל טוכן הנסיעות שלך. ביושלים: 101094/5/6 10, 1026-60

# חופשת הקיץ – זה הזמז!

למערב ומזרח

אפריקה

מתעוררת

いっつつ

ב־9 פגישות בסך־חכל תכפיל את מחירות קריאתך ותבין טוב יותר!

תי ומחם כישורי האמיתיים. קראתי לאט חתקשו האחרים לחכין על מה אני מדבר. (120 מילים כדקת), בשעת חקריאה חשב־ בקיצור: טלפון שבור. תקורט חזה נתן לי תפנית חדרו בכל הנוגע לשיטות חלמידה תי על כל מיני לברים... לאו דווקא על החומר הנקרא... היום, לאחר הפגישה יותר בעל־פח ובכתב, תוא שיפר את כושר ווריכוז שלי בצורח נחדרת. באמצעות שי-טת זכירה חנקראת ישיטת החוליותי אני

מטוגל לזכור חיום בקלות, בפחירות ולת־ קופת ארוכת מעל 30 שמות של נושאים ראשי פרקים של תומר לימודי. אתח שר אל כמה זמן גדרש לי על־מנת לזכור את חכלו לא תאמיןו – 15 דקות של שינון

אם תרצה תוכל לשמוע מאות סיפורום

חיפת: מכון דן פעדמת, שרי חושיאן 107

יום א' 3.7 וביום ד' 6.7 בשעה ל בערג:

מספר המקומות מוגבל.

טוריה במהירות של 980 מילים בדקה. כושר חחבות שלי – \$55 חומר קל יותר אני קוראת במתירות של 1.280 מולים דקח (כ־4 עמודים של ספר קריאה רניל): וב־80% הבנרו.

אשדוד: בנותניים די. טל. 152721-80

רמלח: בשתניים חיכל חתרבווו. טל. 08-232542.

נפעלים, מוסדות, קיבוצים, מתניסים, מרכזי לימוד וקבוצות מאורגנות חמעוניינים לשפר גם הם את יכולת הקריאת יפנו לשולרו

תל־אביב: 'תמיד חיו לי קשיים בריכוז מתשבתי. קראתי את החומר, אבל תבנ־ למעשה, לפני חקורט לא ידעתי מחי יכולי תי... משחו אחר... כשטיפרתי את הרומר חקורסים יפתחו בסניפים ובתאריכים חבאים:

מילה -- המכללה לקריאה מהירה -- מקיימת קורטים מיוחדים במינם בישראל לשיפור היכולת האישית בלמידה בעלי נישורים לומדים לקרוא מעל ל-נ עמודים בדקה ולחבין את הנקרא. ב בקורס תלמד להגביר את חריכוז המחשבתי שלך, לסכם ביעילות חומר לימודי וחומר עבודה. ■ תלמד להטמיע פרטים במוחך ולזכור עשרות נושאים. ■ בין בוגרי הקורי שרים, חברי־כנסת, מתנדסים, מורים, רומאים, מנחלים ועשרות־אלפי תלמידים בחטיבות חביניים, בתיכון ובאוניברטיטה.

עוד לא החלטתו – כדאי כך לשמוע מח רטו כן, בחחלטי קבל את חאתנר ותופתע מהשינויים שיחולו במהירות קריאתך, אומרים בוגרי חקורט, מטפרת דנה לוי. תלמידת נפנסית הרצליה: "לחשתתף בקו" יכולתך לרכז מחשבותיד. וביכולתו לז רס קריאה מתירה זו חוויה בלתי רנילה.

לתלמידים מסיושנ כיחות ל-נא' (נם

לתלטידי ביתות ו'-ח'-ט'): עכשיו, דווקא ענשיו בחופשת הקיץ, קח את הקורס לקריאה מהירה שיעוור לך להחמודד עם בתינות חבגרות וחומר בשנת הנאת!

השנה את חופשת הקיץ מבלים – בכיף הרים

שכר לימוד למשתתף: 196 שיח - מעים. לפרטים נוספים: טל. 999870, 999870. לתרשפה ולקבלת ציוד לימודי חקדם ובוא 30 דקות לפני פתיחת חקורס.

בנוף המרחיב ובמזג האויר הנעים של הרי ירושלים סמוך למערת הנטיפים – במרכז הארץ

כפר הנופש מבואות מציע נופש ליחידים וקבוצות מגורים בוחים

דומים שימחישו לך כיצד מוצישים ומ

משיגים בוגרי הקורס. בחוות הדעה ש

מסיימי קורס כו השתתפו 22 מורים בע

היינו עוברים את חקורס לקריאת מחירה של מיליח, בתקופת לימודינו בתיכון וב

אוניברסיטח חיינו משינים אותם חצי

נים ואולי ציונים טובים יותר, ועון חסטו

של מאותנו) שעות למידח"... כדי שתדע מח חולך, הנה לפניך פרסים

שעתיים (כל אחת), מעמיים בשבוע

בתאריכים ובשעות המפורטות בהמשן

יום כי 4.7 וביום הי 7.7 בשעה 8 נערני

לאשל"צו בשיתוף מועצת הפועלים, רוטשילד 🕅

מר שבא: חנויבת תבינוים עיש אלון, נלד 6

רמת־בן: כית תתרבות, קריניצי 6

וונה תקוחן כית חתלמיד, סלונוון 12

ווילות, בתי נופש, קראוונים, בונגלוס כולל פנסיון מלא – 4 ארוחות ביום ברכות ומגלשות • טיולי כרכרות טרמפולינות • ארמון מתנפח בידור וספורט •ו מסעדת וקפיטריה

מתקני נופש • צוות בידור מרכז הנופש נופית: ימי כיף לקבוצות ומפעלים. בבריכות השחיה ובמגלשות המים

עם תוכניות בידור וארוחת צהרים פתוח גם ליחידים ומשפחות מידייום יהַמָסעדה היפתפיה פתוחה לקחל המטיילים בנ



יום א' 3.7 וביום די 6.7 נשעה 5 בערב:

ושלים: מכללת מילה, אנרינים 30. . .

נתניהן בית לונת נשים, מקדוכה 5.

מל-אביב: כית ציוני אמריקה, אבן ובירול 26. החבות: בית החמישת, מלדבר: 3 ירושלים: מכלמת מילה, אבריקם 30. הרצליה: כית הספר התיכון, הרב קוק 30

חזמנות: חב' נוף הרים, רח' ביאליק 33 ר"ג של. 737804, 737795 כפר הנופש מבואות: טל. 345664, 345664-02

הרשו חייג 317111 -03 וסוכן יגיע לביתך להדגמת הקלפות מצערפן לעשרות האלפים שכבר לומדים. מדוע למוכו זמן על קורטים בחוץ? למד אנגלית בבית, בומוך חפנוי באמצעות קלטות וידיאו. אנגלית וצרפתית מבצע פיוחר!!! א אנולות (נוער ומבוגרים): פגב שיח בוידיאו שלד ש אנגלית (מדים): 111 שיח -

למסעים לחויל ולמתקשים בלימוד אסשרות לתשלומים! השפח האנולית, או הצרפתית. ב - 200 לינבות בשומות בשומות החוקה וז וז הוה לה היה לה בשונים, ב מחוקה בי שומות בשונים הוא הבל בי היה שו ביה הי

שולינו והנגלו ומונים של ז מינה ל שירו ואינה מונים שות בשובי עם אובום מפל נסינל ביני ל בנשיון של וינינים. מינה ילציקות כמיני ובסבוננים, ושלילא ואו להנס מו יאו הצוונה עם אובום מפל נסינל ביני ל בנשיון של וינינים. י ומלות שונכן המשפת פקוד בה בי ביאה כי בשל משורן הם פניפט שפנה ופישל מישה מישה י ביביאה ילב ורבה. בי " הי פרנות צמות דקבו ולבו וברום בינים הברות בי שונים בינים או מישה שפנה ומישל מישה מישה ביניאה ילב ורבה. בי

פרטים בארסוים: חדי המקות ורצות בס ובעותים: 111118-20 בשעות 20.00 פינים בארסוים בארסוים: 20.00 בינים בארסוים באר שאות ועדי לובדים, מפעלים, קיבוצים ומוסדות היינוך (ביניחק: שוטרי משטרה ישראל. קומיה מאוחדת מדנון עירות הייא, אובד יתיוראן תוח...) כבר רכשו את הסדרות. תקורסום מומלצים על יודו שורום ואנטיר היקור.

עקב הביקוש הרב נפתחים קורסים נוספים \*\* 21 ביולי 88 באולפנים המאוחרים הרצליה נבעוחיים



ידיו והגשה טלוויזיוניות מקורט בשעות לס:18:00 בשעות 20,00° מתכנית תליבודים: • התוילת תיבוית ומפעים • הנשת ודשות • קרישת בנף • תרגול המשח לפני בעלמה • מרגולים בקריאת תורן • עלסטים פורות, שירה, עיסומה • ריקציה אלסופיות והעות בנונה • בתיכת כולבת בעון שברת • עימונות

קולנוע וטלויזיה

יו והזכור חיים רוטר טוציש ושני 40•

ייניסה חופיית בר אפריון פיונ איר פיא פיונ איר פיא

ראשון ורביעי 30. שלישי 23.

לנשים! כורב ש וראשון 1.6 ש

ת נפגשים...

DAD B

הערב: דייב אורן

ממנים אורחים סיני ניאיל

וארלה חלוץ נבון מאילת

סינית בגרמו:

+ לקחת הביחה

תערב באוירה מיוחד

אנדלה ניר

דיני מוד ביותו בשלים

. התחיה 11 (פול קופו בלומפילד') 27 18488

אביבית

110 0 V 110 15 0

אוכל ובילוי

מדריך שבועי מומלץ

לפרטום: 03-253270 שלנוה

מקרא – INDEX

בתוח בשבת 🚓 לאירועים ונוסיבות

מפצע יומולות המסעדה מונויוה אותן ביום
 הולדתן לארומה ע"ח הבית. מינימום 4 סועדים
 כשארוחותיהם כוללות כונה עיקרית. ל-6 סועדים
 יונש בקבוק שמפניה או יין חיום: בכואן הצג י
 תעודה מוהה. בימי חול ורק בתיאום מוקדם.

ארוחת עסקית בצהרים ומחירה

שירותי קייטרינג

מסעדה ביום, מדי ערו פרט ליום א', תכניי

אמנותית כליווי תזמורת

כתן ואתי, כשירי וכאון

תליאביב אלנכי 136

(לפד הדואר) טל. 14623

5 שנים

4 שנים

4 שנים

הרשמה לתשמ"ם

לימודי יום

המומה לעתוך כוללון: גופיקה, מוצר, סביבה. טקסטיל ותלבושות.

לימודי חוץ.

קורטים כודדים בשעות חבוקר ואחה"צ

במנוון נושאים: מכוא לנדמיקת, מכוא

עיצור פנים, רשום, ציור, שרטוטי

פרעים והרשמה מנורה המאור.8, ת"א

פתח נחלת יצחק 36). אי-ה' 30-14:30

פרספקטיבה ותולדות האמנות

אדריכלות ועיצוב אורבני

אדריכלות פנים

האדריכלות.

255 183-5 : 70

ניצוב

ושפותח. יוונית

מחיר ממוצע לארוחה עד סו ש"ח

מכבדים כ. אשראי 🕴 מכבדים צ'קים

מסעדת

רצליה, נורדאו 5, 052-78850 🏖

מסעדת שלום רב ערב חנינה ניציורונינייו

עם הלהקה הצוענית ניטבח הונורי רוניני DIY'S SOW THE FLEG OF THE דא, זרן ביווני 🎓 פונון

המקום הנכו וסי ויוסי ניסעדה כשרה בהשגחת הרבנות

טלטים, בשרים עי האש • ארוחת עסקים. .200 🤁 🕶 📶 שכ' התקוח, אצ"ל 85 27 17375, 173756

פאבוטנ

מאב מסעדה

תנינת קייץ בירק אוכל ובילוי אין פי 201, יוו בעיקה למוי יוו בעויקה מאי בשר ו ב פנונננים האוויברסיטה העברית בירושלים

המרכז ללימודים קדם־אקדמיים ע"ש יוסף שאלתיאל הרשמה למכינה קדם טבע מוער פברואר פצפו

ההרשמה תסתיים ביום ו' ט"ו בטבח משמ"ט 23.12.88

חמכינת נועדה להכשיר תלמידים בעלי בגרות מלאה ללימודים בנקולטאות הנטויות. תעודת תנטר של המכינה יכולה לכוא במקום הדרישות למקצוע כללי בתעודת הבגרות או מקצוע מדעי נוטף למועמדים לפקולטה למדעי הטבע. משך חלינמדים: פברואר 89 עד עני 89.

ודרי החרשמה: ו) הרשמה וייעיץ ללימודים מתקיימים במשרד המרכז, בנין רוסו הריהצופים, חדרים 202, \$24 י 255, בוכני שני נחסושי בין השעות 30-80-4.00 חובה להביא בעת החרשמת:

נ. זהות, אשור זכאות לכנרות, שתי תמונות. 50 ש" שעמדים שנכחנו בבחינה הפסיכומטרית יביאו א

2) מועמדים חייבים לחבחו בחינת פסיכומטרי הנחנות ע"י המרכן הארצי לבחינות והערכה. טומס תרשמה לפחינה ניתו כרכוש בחנויות הס מאניברסיטאיות, ובחטיות ספרים .סטימצקיי מועד אחרון לבחינת מטיבומטרית - אוקטובר 88.

לקבלת מידע נוסף וייעוץ - ניתן לפנות בכתב או אושית אל המרכז ללימודים קדם אקרמים, האניברסיטה תעברית הריהצופים, ירושלים 1905, טלטין 9-1988:20.

CLUB A מידנייט גייט הופעות ערב ערב עד אור הבוקר הערב אתי ושאול נשירי א<sup>-</sup>ו

דרך לוד כערכז מסובים 03-747270, ננל777-03

המקום

של יגאל

הערב להקת פאבליק

כנוצ"ש:

איצ'ה והסמבה

שלישי: להקת פאכליק

ביעו וחנוישי. אולן ויי

'ת, ליד כפר הבפטיסטים

03-916817 2

הערב יום ו' 7 ו אופירה גלוטקא בשירי א"י החקיין-בזרן כמוצ'ש ערב רוק ראיצון - פנוי לאירועים שני – בירה שירת וטצב רוח ירון גבאי ש דיטרו וידאי מיטב היהיטים על מיזן ענק בהנחיות 1.11 סימון לישי . ערב סמבה ודיסקו ומישי - ערב מזרחי לתקת

ל 1999**-99 ספר פאו** א ש ל 1999-9 ספר פאו א ש

בריווקה

הערב ונויד ערב פרט א

הונעת אמנים

בהווי רוסי אירופאי

ברביעי. פנווים/ות

חמישי. דכי ועירית

שירים רוסיים נוסטלניה

ושירי א'י

223555 27 ATTY 13 N B

פרועים כד 178 בפרגע

מצודת

ישל" לביש בית 9663215/7

חולון, א. התעשיה השדנא 17 191900

በነብሠብብ מנוון מטעמי עדות ישראל בטעם של פעם • דגים טריים ותכשילי בשר •

לימודי תעודה נונות פאפה בית גלידו פרטים והרשפה: דמת־גן תגילגל 29

מים. א'-ה' 20.00-09.00 cara 03-5795444 .03-798371 pate מתאים לבריתות, כר מצ ואירועים עד 300 איש למנ מודעת זו 101 חנחת. לכי המסעדה החניה חינם נול אריה 5 ליד החוויו 03-835509

הנהלת חשבונות ומחשבים חשוב איפה לומדים!

הכוכון לאקולוגיה אנושית

הדרכה ● מיפול ● מחקר

נמשכח ההרשמה

למחזור יולי בן

**3**K,M

בית הספר עם מורים ומרצים המוכילים בתחום

מודיע על פתיחת קורסים חדשים: הנהלת חשבונות

בפיקוח משרד העבודה|ציוני מגן מטעם ביח"ס 21.7 21V - 2+1 2ID

בוקר, ספטמבר 88 מסלולי לימודים רגילים ומזורזים - סוג 3 - קורסי בוקר וערב

תוספת לימודי הנהח־ש ממוחשבת במסגרת הקורם. חינם!!! בכל הקורסים - 8 שעות לימוד לנסיון

הנהח״ש - מדופלמים הנהח"ש, תמחיר, מיסים, חישובים מסחרים,

דיני עסקים, תורת המשק

הנהח״ש ממוחשבת משבשבת - בוקר 18.7, ערב 14.7

עיבוד תמלילים א'-ב'; WORDMILL - בוקר 7:7;, ערב 18.7 כולל כתכנות באמצעות מחשב

כל הקורסים הנחות לחיילים משוחררים וכשרות סדיר רח' בן זכאי 6 (פינת אחר העם 35) ת"א .03 295977, 290775 .לי

המכללה עלמינהל נחיב פחוח-דע חיד בחוח

רשוח הגבים הלאומיים גן לאומי אשכול חגיגות "אל, הנגב

דמי הכניסה לחגיגות אינם כוללים רחצה בבריכה הכניסה לבריכה בתשלום נפרו

ת. ת'., ר בנית התכללה לליתורו שיווק ותינהל רפואי החלה החושמה לשנת חלימודים 88/9

קורס ג/88 מנהלי/ות מכירות | מוהלי/ות מרפאח

תולדות האמנות אלימורים עיונים בהבחורה לעבורה במשרה במליים נמים ומרששה במליים במשרה במשרה במשרה במשרה במשרה במשרה במשרה במשרה המבליה במבליה במבליה

BILLIPER BIR A | 18 | 1 A | 1 A | 1 A | 1 A |

: n, 1, 2, Kor 17.00 - 10.00 19.00 - 10.00: 70" יום ו' - שבת: סגור

נקר נארכיון התצלומים – עכרי חיאום כוראש ביש בה כיורה מוררכים נא לפנות נוראש ביכוים מיאום סיורים מוררכים נא לפנות נוראש ביכוים א'- ה', בין השעית OO.e - 13.00 .

תצוגת קבע וכרוגוספירה – 2500 שנות חיים יהרים ברחני העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הנניקה המתוחנמים ביותר. עתנוכוע :

מיסג ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה נמרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן , שאלמ דער ועלט ו" – בירובידג'אן 1987. "שאלמ דער ועלט ו" **תצלומים מאת נורמן גרשמן –** באולם ע"ע מצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול בחוב טלומאצקיה, ורשה – באולם סוסקינד

: אירועים אין זערט. ז. בין העם והארץ" – ד"ר אלי בןיגל משוחה עם פרופי שעיהו ליבוביץ מפוש שני מתוך ארבעה הנופגשים . יום ראשון, 3 ביולי 1988 . בשעה 19.00

. מחיר הסדרה: 40 ש"ח; לחברי אגודת הידידים

: הקרנת סרט **"מותו של סוכן" עפ"י מחזה** המפורסם של אתור מילר. נמאי: ווקר שלנדורף: שחקנים: דסטין הופכון

המרט דובר אנגלית מתורגם לעברית יום שני, 4 ביולי 1988 , בשעה 19.00 יום רביעי, 6 ביולי 8881, בשעה 19.00 מטטים: 7 שיח: לחברי אנודת הידידים: 6 שיח . הקרנת הסרט "צימוקים ושקדים"

מחקר קולנועי מרתק המתכוקר בעיקר בקולנוע האדי האמריקני. נמאי: ראס קארל; קריינות אנגלית: אורסון ולס; ראיונות: ביידיש ובאנגלית. הסרט מלווה מרגום עברית ואנגלי. יום שלישי, 5 ביולי 1988. בשעה 17.00

כרטיסים: 7 ש"ח; לחברי אגורת הידידים: 5 ש"ח

פעילות קיץ באגף הנוער "חמישה ימים בעולמות קסומים" הייטנה למסיימי כתות א' ו"ב". שני מחזורים: 17-21/7/88; 10-14/7/88. בין . 12.30-08.30 DIVE לפרטים והרשמה: אגף הנוער, כול. 161 03-425 קולטע" בבית התפוצות – מסע מרתק אז נולמות ודמויות"

חוג לבוגרי כתות ח', ט'. י' וווא יתקיים בין 15.7.88 – 3 – בין השעות לפרטים והרשמה: היחידה לפעולות נוער אונינרסיטת ת"א, טל. 03-423380.

סרטים, מוסיקה ותכניות אורקוליות בנית התפוצות השתלמות מורים ועובדי חינוך בשנת שבתון תשמ"ט בין נישאי הלימוד: קולנוע וספרות, עולמו של יוצר

תעור ניצולי שואה השתלמות מיועדת למזרים ועובדי חינור כמגזר הפרמלי והבלתי פורמלי ותתקיים מרי יום ב' בין 13.00-9.00 שעת ההרשמה, ביחירה להשתלמויות מורים אויברסיטת ת'א, בנין שרת, טל. 6450466-03.

למכירה לות שנה מהודר לשנת תשמיט המביא עמודים נכחרים מתוך תניך סרווירה, ספרד מאוצרות הספרית הלאומית של ליסבון,

מיתן לרכוש את הלוח בדוכן המכירות של בית התפוצות או באמצעות פניה בכתב לפי הכתובת. ת.ד. 39359, ת'א 1392 בצירוף המחאה המחיר 30 שיח, לחברי אגודת הירידים: 26 שיח;

הלוח הופק בשיתוף טורנובסקי לוחות אמנותיים

ית חתפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב ושער 2), רח' קלאוזנר, רמת אביב טל. 103-42516. וטובוסים: 6, 13, 24, 25, 27, 48, 49, 74, 79





מועדון הסילון במלון אויה ליד טביון ואת לחצוג חערב, 1.7.88 את הבדרן חקיין ידון גבאי \* אלבום פרסלי הישראלי

וידאולנד גאה להצין

את סדרת הטלוויזיה שכולם ציפולה



להשיג בספריות המובחרות בן יהודה 1 ת"א,טל. 658258

מפגש של סאני למפגש של סאני אתכם לאורד כל הדרד

כואו להרים כוסי

בתאריך: 7.88 ב

אזוה״ת בני־בר

יד הומ.מ.מ

טל' 789900,

706673

יבול חשרון

לשמעון ומאיך

לשמעון ומאיר

הממגעו של סאני

אחכם להמשך מוצלח

רירים ישנים זין ישן הם הסובים ביותר".

בברכת הצלחה

עודד עורון, שוווק משקאות, ומל ת"א טלו 122233, 443048

הרבה הצלחה במקום החדש

ברכות לפתיחת הפאבי

עלו זהצליחן.

מירוק והריטת מבנים מרכז דלתות המריח טלי 372372-20

05.65 PER 11.00 ON OS.65

חיים נמליאל

ברכות רכתיתת המקום

ררך יפו ת"א 44, טל 1 29028

לשמעון ומאיר

אופנת שייבה

לשמעון ומאיר

למפגש סאני

" ענו וחוקו

בסקומכם החדש

יעקב יחזקאל

מירות וירקות בסיטונאוו

שוק סיטונאי. טל' 10528 56

לפתיחה

סופר שאול והעובדינ

לשמעון ומאיר עופע ברכוח ואיחולים לפתיחוו הפצב

מוכ" ופרנוס. מפיץ מרשה של הלק הלח למאג אלוןביאנט, הלמים למבטר חלקי השמל לכל שני הלנ עלי: 2793074-281818

לשמעון ומאיר שפע ברכות ואיחולים לפתיחת המחעה

מיה יוםי

פרמיני בנו"ם מניניניי העבורה 24 אור ידודה של

למפגש טאני מימב הברכות כפחיוות מפאביו ונכו והצכיחו.

אמריליו ושות', בישוי אוווי אווי די וואווי לאווי לא

רשמעון ומאיר בכל הומן כל הומן רון הצלחה במקומכט החדש

בנו הואן וי מרבול הי וואוין ייחוי מומחים לשרות אוסמון רום מומחים לשרות אוסמון רום

לשמעון ומאיר לפתיחת הפאב הרבה הצלחת מוטי יצחהוב

הירקו 8 בניונוק, על 66 לעומעון ומאיר המפנש של סאני . לרנל הפחיתה שאן ברכח הצני**ה** 

תברת אא. ברויכאי שו רשת מסערות (קוש) ליינקלן פיח"א לר פין לשמעון ומאיר | לשמעון ומאיר | למכנעו עול | לשמעון ומ בורנים מוויים

סאני -הנה הצלחה ושושנ מו נריות וואודי משות מישאל מקסיבה מאחל חזי מורחי

אומו מודינוין הנות חלקי הילוף שמיין משה | יממדור נערך ע"י מדורי ברבות: - תושות ב מל אביב טל. פלבבביני

לפחיחת המסערה

הרבה הצכחה

מה לוואו השבועון החדטו לצעירים 



כל יום עוני

II II 10

כוכל משקה

מופע הדיסקו שי

אילו

בן-שחר

וערב יום שישי 1.7.88

במתנ"ס כוכב יאיר

נבריכת חשחיה כולל רווצה לילית

לן בן־שחר: לחופעו נירועים טל׳ 449649-30

מפגש החוף

ול רציף חוף דיפלומי

ערב נוסמלני בנוסת שונה

העוישים ושירי א"י

מבצע סופשבוע לכל קונה א B.M.W.+ אפשרות רכישה פוצע עד 60 תשלומים

ערכות LY.C. נשיעל ועוד

ים דק בטחירים מפתיי

ע החל מ־100 שיח

וידאו מייפים וטלויזיות אערכות סטריאו , נידאו .J.V.C., נשיוגל, שניידר סניו, היטאציי, טומסון ועוד 'דין טיינים ניידים 1620°D

ת"א: אבן־גבירול 135 במזומן + מע"מ



הגדולה בישראל

בניצוחו:

של הבררן עסיב בארץו

מאיר דמו

כוכב אורח: אורן הקמן

תויח שאקור לתחמיץ?

וחותשו

טשבונוני

לקבלת פרוספקט על קורסים בכתב לחנהחיש סוג 1 + 2

או סוג 3 טלפרוני 24 שעות ביממה טל 03-868410

בי המכונים תאמריקאים

לשלוח אלו עלון על קוו

ניקוד 1821a (למסי 94)

חנהלת חשבונות סוג אם וכתובת

N"T 28124 .T.T

תללית הדולרים

ישר מווכח מתשמפים 1717 50,000 בילודו בפתירות של 1400

000

1

.

בני העתונות...

ארוע רודף ארוע... מצחיק כלי המשקה ובלי רחפנות. המכשור בינלאומי ביחיח שאסור להחמיץ!" ←

חלילת יום ו' 1.7.88 משעה 22.00

במועדון .נובמבר" יפו

רטיסים: הלאן" (24/373 - בכידוראון 88585 - בידוראון 88585 - 11945 - בכידוראון 1945 - 1

יפָפִיקינָג". התקדמות אמיתית באנגלית! 12 מפגשים לנוער בהדרכת מיטב המורים וב"אוירה אנגליתיי

עלישיית

• משחקי הפעלה • דיבור שוטף • אוצר מילים • בטחון עצמי • חדרכה אישית • יכולת התבטאות • פריצת מחסומים.

פרטים במכון מיל"ה, טל: 6/90595/6-03

הרגמות אישיות חינסו

ההדגמות תתקיימנה בשעות 18.30, 18.45, 19.00, 19.15 במקומות ובתאריכים הבאים: בית ציוני אטריקה: אבן־נבירול 26, חל־אביב

יום א' 1, ניום כי 1,1 וביום די בית מיליה. כר־כוכבא 63. 4.7 TOP 4.7 2 OF מריסבא: בית תרבות לצעירים. נאולה 12 5.7 '1 ON, 3.7 'N ON

הערב ומחר בערב -

כאחר ההדגמה תתקיים הרשמה מספר המקומות מוגבל \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

גדול זמרי יוון בשתי הופעות בלבד: מערב מחר – מוצייש 1.7.88 ב־22.00 מועדון כליף־יפו 22.00 ב־2.7.88 מועדון נובמבר־יפו

סטראטוס דיוניסיו מרינה ואלאכאקי וכיכי לוקה בלווי תזמורתם.



לחקת חמום – לחקת יעלי גליין בטיצות של מרקו בכר בוווקי, צפי הרשקו מפר השום 1050 בבר בוווקי, צפי הרשקו מפר השום 1050 בבר בים של כין היים מו

ו הישיבה סביב שולחנות במקום - מזון ומשקאות וכתשלום) למוצייש 2.7.88 נותר מספר מצומצם של כרטישים לכל חמשניון. כרטים בפול לשתי חמופנית יחד – מחיד שיוחד !!!

ברטוסים לחשיג בקופות המועדונים בערב ההצגה או במסעדת יעל גליי שדרות כן גוריון חוף לדוגמא - בת -יום

טלי 03-5521875, 03-5513100

לקבונות מאורגנות ולוועדי עובדים הנחה מיוחדת!

E pis

משרד החינוך והתרבות -- חאנף לתרבות ואמנות בית הספר כאמנות הציור ת"א

עיש א מרגושילטקי 

חמקצונות הצמדים: רישום, צבע, הדפס, פיסול, צילום.

שורם אושש

בענפי הרפואה ומרכזים רפואיים

משך הקורס כיזן שבועות משר הקורס כיזן שבועות ליפודי בשעות הערב, פעמיים בשבוע ות. כולל התמחות משית.

לומורת לריקודים בחול לבן מעטיקה משניה היות המירה עינה המירה עינה החול אינה מירה בינור אות המירה בינור אינה מירה בינור בינור בינור הוועים מעוא בינור ב